

## CONSIDERACIONES TEÓRICAS SOBRE LA ENSEÑANZA APRENDIZAJE DE LA LECTOESCRITURA

### *THEORETICAL CONSIDERATIONS ON THE TEACHING AND LEARNING OF READING AND WRITING*

Silvia Nataly Gallardo Chango <sup>1\*</sup>

<sup>1</sup> Magister. Docente de la Unidad Educativa 14 de Octubre Vicente, Cantón Pujilí, Cotopaxi, Ecuador.  
ORCID: <https://orcid.org/0000-0002-0149-5709>. Correo: [silvianaty\\_444@hotmail.com](mailto:silvianaty_444@hotmail.com)

\* Autor para correspondencia: [silvianaty\\_444@hotmail.com](mailto:silvianaty_444@hotmail.com)

#### Resumen

La enseñanza aprendizaje de la lectoescritura en una necesidad para todo ser humano, proceso en el cual se presentan numerosas dificultades, es por ello que el objetivo del presente artículo de revisión es reflexionar sobre las alternativas teóricas a la enseñanza aprendizaje de la lectoescritura. Desde el punto de vista metodológico se desarrolla una investigación bibliográfica con el apoyo del método inductivo deductivo, el análisis documental y el analítico sintético. Los cuales permitieron recabar información, procesarla, interpretarla y arribar a las siguientes conclusiones: Existen varios métodos para la enseñanza aprendizaje de la lectoescritura, por lo cual el docente elegirá el que más se adapte al niño. De todos los métodos el más completo e integral es el global pues permite trabajar a favor del aprendizaje de la lectoescritura a partir de la oración o frase con significado y sentido completo, acompañada de imágenes ilustrativas del significado de las palabras, las cuales deben ser seleccionadas de acuerdo al contexto y su frecuencia de uso.

**Palabras clave:** enseñanza; aprendizaje; lectoescritura; métodos; método.

#### Abstract

*The teaching-learning of literacy is a necessity for every human being, a process in which numerous difficulties arise, which is why the objective of this review article is to reflect on the theoretical alternatives to the teaching-learning of literacy. From the methodological point of view, a bibliographical research is developed with the support of the inductive-deductive method, the documentary analysis and the synthetic analytical. Which allowed to gather information, process it, interpret it and arrive at the following conclusions: There are several methods for teaching and learning literacy, for which the teacher will choose the one that best suits the child. Of all the methods, the most complete and comprehensive is the global one, since it allows working in favor of literacy learning from the sentence or phrase with meaning and full*

*meaning, accompanied by illustrative images of the meaning of the words, which must be selected. according to the context and its frequency of use.*

**Keywords:** *teaching; learning; literacy; methods; global method.*

**Fecha de recibido:** 22/08/2022

**Fecha de aceptado:** 30/10/2022

**Fecha de publicado:** 13/11/2022

## Introducción

La consulta bibliográfica respecto al tema de investigación permitió determinar un conjunto de investigaciones que han realizado aportes significativos entre los cuales se destaca Vera (2011) con la investigación titulada “La familia y su impacto en la potenciación del aprendizaje de la lectoescritura en niños de primer grado; Lucas, (2014) en su investigación de grado titulada “La lectoescritura en la etapa de educación primaria” y Espinoza (2016) con la investigación titulada “Aprendizaje de la lectoescritura, el papel de la práctica auténtica y significativa de la lectura escrita en el desarrollo de la conciencia fonológica” Se han desarrollado varios estudios a nivel internacional y nacional, todos ellos con distintos enfoques, sin embargo, plantean la necesidad de que los alumnos alcancen condiciones óptimas de lectura y escritura y desarrollen las destrezas, aspectos fundamentales para poder mantener niveles elevados de aprendizaje en todas las áreas de estudio, lo que les permite alcanzar un adecuado desarrollo cognitivo. Por ello el objetivo del presente artículo de revisión es reflexionar sobre las alternativas teóricas a la enseñanza aprendizaje de la lectoescritura.

## Materiales y métodos

El desarrollo de una investigación bibliográfica con el apoyo del método inductivo deductivo el análisis documental y el analítico sintético. Los cuales permitieron recabar información, procesarla, interpretarla y arribar a conclusiones. Una revisión sistemática de la literatura (RSL) es un medio para identificar, evaluar e interpretar toda la investigación disponible relevante para una pregunta de investigación en particular, un área temática o un fenómeno de interés, con ese objetivo, la presente investigación describe los resultados alcanzados referentes a la enseñanza aprendizaje de la lectoescritura.

La RSL definida en esta investigación tiene como objetivo:

- Resumir la evidencia existente sobre el proceso de enseñanza aprendizaje de la lectoescritura, para resumir la evidencia empírica de los beneficios y limitaciones de este proceso.
- Identificar cualquier brecha en la investigación actual para sugerir áreas para una mayor investigación con respecto a la lectoescritura.
- Proporcionar un marco teórico para posicionar adecuadamente nuevas actividades de investigación relacionadas con el objeto de estudio.

**Criterios de inclusión:** Se incluyeron los artículos de investigación, capítulos de libros, conferencias y artículos de casos de estudio. Se incluirán artículos de los últimos 5 años (2018 a 2022) para rastrear los desarrollos más recientes. También se incluyeron trabajos fuera de los últimos 5 años si la información provista no tiene un límite de tiempo. Se realizaron dos rondas de búsqueda.

**Fuentes de búsqueda:** Para la búsqueda bibliográfica se incluyeron recursos de las bases de datos del Centro de Información de Recursos Educativos, IEEE Xplore, Web of Science, Google Scholar y Wiley.

**Cadena de búsqueda:** La revisión bibliográfica prestó especial atención, entre otras, a las siguientes palabras clave: enseñanza aprendizaje, lectoescritura, pedagogía, investigación en educación, metodologías activas.

Los recursos repetidos que aparecen en varias bases de datos se eliminaron durante una primera línea de selección. En cuanto al análisis de la literatura, se siguieron las recomendaciones de la declaración Prisma. La declaración PRISMA es la versión internacional actualizada de la declaración QUORUM (Calidad de los informes de metaanálisis).

## Resultados y discusión

Son disímiles los criterios encontrados; Montealegre, (2016) considera que la adquisición y el dominio de lectoescritura se han considerado bases conceptuales determinantes para el desarrollo cultural del individuo ya que considera que en el perfeccionamiento de la lectoescritura intervienen una serie de procesos psicológicos como la percepción, la memoria, la metacognición, la capacidad inferencial y la conciencia, entre otros aspectos.

Por otra parte, Sánchez, (2016) considera que el lenguaje es el vehículo por el que se transmite pensamiento y el que permite al ser humano satisfacer la necesidad de comunicarse con los demás. Al respecto otros autores como Valverde, (2014) sostiene que la lectura y la escritura con sentido y significado se la emplea como estrategia pedagógica y se convierte en una herramienta didáctica dónde se articula la lúdica, la participación y la integración para generar aprendizajes significativos.

De acuerdo con Montealegre, (2016) en la lectoescritura, la conciencia del conocimiento psicolingüístico mediante el análisis fonológico, léxico, sintáctico y semántico permite al individuo operar de manera intencional y reflexionar sobre los principios del lenguaje escrito.

Sostiene también que el análisis fonológico lleva a pensar los componentes del lenguaje oral y a transferir esto al sistema escritural, en este sentido, el análisis léxico reconoce las palabras y su significado, a su vez el análisis sintáctico precisa la relación entre las palabras para establecer el significado de las oraciones, mientras que el análisis semántico define significados y los integra al conocimiento del sujeto.

Y resulta significativo el hecho de considerar que el aprendizaje de la lectura y la escritura son experiencias únicas que marcan la vida del niño, de ahí surge la importancia de que pueda acceder a ellas de forma

espontánea y tranquila para que el leer y escribir se convierta en interacciones divertidas y placenteras, en las que pueda disfrutar de sus logros y aprendizajes de sus equivocaciones. Piaget afirmaba que el niño en el escenario pedagógico, se le debe propiciar las condiciones de aprendizaje que lo lleven a un proceso de razonamiento, dado que la operatividad es el principal eje de su teoría, enseñar palabras y repetir las no conlleva a desarrollar operatividad, se deben mejorar emplear su iniciativa y utilizarla activamente en el medio para que elaboren y concluya su propio conocimiento.

Díaz, (2013) considera que la lectura es una actividad intelectual que se caracteriza por la traducción de símbolos o letras en palabras y frases dotadas de significado. (Villamizar & Pacheco, 2008) manifiestan que el objetivo de la lectura es hacer posible la comprensión de los materiales escritos evaluarlos y usarlos para nuestras necesidades.

Desde el constructivismo se plantean teorías que consideran que la percepción del niño comienza haciendo sincrética, abarcando la totalidad y no adentrándose en especificaciones es decir parten de un todo y presentan al niño palabras completas con su respectivo significado, ante esto los maestros son conscientes de la necesidad de conocer los diferentes métodos y a sus alumnos, para así poder escoger las mejores estrategias de la enseñanza desde la lectoescritura.

Sánchez de Medina, (2016) considera que la escritura es un hecho social por excelencia, dada la importancia de los esquemas de asimilación que cada sujeto va construyendo en todo momento para interpretar la realidad. Estos esquemas se irán construyendo en una interacción constante con el objeto y si esta es un producto cultural, es evidente la necesidad de poder contar con la posibilidad de un contacto permanente con él y que ayude o permita al niño a reconstruir ese objeto de conocimiento.

Para Valverde, (2014) el aprendizaje de la lectura y la escritura es un proceso dinámico donde la creatividad es muy importante, para esto es necesario realizar ejercicios que estimulen el desarrollo del pensamiento divergente, con la finalidad de que los alumnos busquen diferentes alternativas ante una situación dada. Al estimular el pensamiento de los niños, se les da la oportunidad de crecer como seres autónomos, seguros de sí mismo y capaces de tomar decisiones.

Vygotsky (1995) considera que la escritura debe tener significación para los estudiantes como la estructura debe poseer ciertos significados para los niños, esto se debe en gran medida a tres procesos que le dan significado a la escritura: la experiencia de la lectoescritura, la significatividad de la escritura infantil y las interpretaciones de los textos.

De acuerdo a Ramos (2014) para que la lectura y la escritura se constituya en objeto de aprendizaje es necesario que en la escuela se le otorgue sentido desde el punto de vista analítico del alumno, es decir que cumpla una función para la realización de propósitos concretos para el estudiante. En este sentido se considera que leer es procurar o buscar comprensión de lo leído, de ahí la importancia de su enseñanza, porque enseñar es leer es comprenderse con una experiencia creativa alrededor de la comprensión y que intervienen un conjunto de factores de diversa naturaleza.

## Factores que intervienen en la enseñanza aprendizaje de la lectoescritura

Braslavshyl (2014) en su obra “Enseñar a entender lo que se lee” dice que la lectura, de acuerdo con las perspectivas psicolingüísticas es vista como un proceso de construcción de significados, para lo cual es absolutamente necesario que se produzca una transacción o una fusión cultural entre el lector y el texto, la cual ambos resultan transformados. De hecho, esta visión del proceso no se centra exclusivamente en el texto, sino en el lector, aunque sí le otorga a este último el papel esencial, que efectivamente desempeña como constructor activo de nuevos significados.

Por su parte, Jiménez & Artiles, (2011) expresan que la lectura es el lenguaje fonético traducido a un sistema de signos dibujados que tendrán que ser descifrados por los ojos, leer implica pasar del texto escrito al lenguaje fónico y llegar al pensamiento subyacente. Durante años se ha preparado a los niños a leer al nivel fonético, textos o documentos que quizás no comprendían y qué otras personas podían llegar a manejar en forma notable en el lenguaje vocal, pero sin ser capaces de descifrar el idioma escrito.

### Factores sociales

De acuerdo con Ferré, (2012) para empezar a profundizar en el campo neurolingüístico es necesario tener comprensión de cómo funciona el cerebro humano y de qué manera interviene en el proceso de lectura para posteriormente atender las fases del desarrollo de la escritura. A los 3 años se consolida la coordinación contralateral y el trabajo sensorio motriz inter hemisférico de los niños, pero para que ejecuten de manera adecuada los patrones contralaterales es necesario detectar las siguientes características:

- Desarrollo de esquemas para orientación espacial y temporal.
- Comprensión el significado de algunas palabras, por ejemplo: lejos, cerca, fuera, ayer hoy y emplearlas correctamente
- Aprender a tener conciencia del aquí y él ahora.
- Madurar hasta el establecimiento de su dominación cerebral.

Según Ferré (2012), aunque el cerebro se encuentra dividido en dos hemisferios las dos partes intervienen en la mayoría de acciones que se realizan cotidianamente; si la dominancia lateral se encuentra bien establecidas y con adecuadas conexiones en el cuerpo caloso, el aprendizaje del niño se verá favorecido debido a una buena distribución jerárquica de las funciones la realización de cada función a su nivel el establecimiento de automatismo para el aprendizaje y los circuitos superiores podrán favorecer el cumplimiento de las funciones para los cuales se encuentran destinados. El desarrollo de la lateralidad se activa entre los 3 a los 5 años de edad para esto es necesario la conexión intrínseca entre los dos hemisferios ya que tanto el derecho como el izquierdo sabe qué está haciendo el uno y el otro hasta que la acción que se quiere hacer será por la cooperación y sinergia de los dos posteriormente entre los 5 y 10 años de edad se desarrolla la lateralidad proceso que tiene una base neurológica y que repercute en la dominación manual según el hemisferio que predomina.

Camellas y Perpinyá, (2010) sostienen que cuando se trata de un caso de dominancia cruzada de manos y vista, serán evidentes las dificultades de coordinación de la mayor habilidad manual de un lado con la mayor percepción visual del otro aparte de la dificultad de la coordinación visomotriz la información genética y la influencia de la mayor habilidad manual de un lado con la mayor percepción visual del otro y la influencia de factores ambientales y sociales con los aspectos más importantes que intervienen en una buena organización lateral del cerebro del niño.

### **Factores motrices**

Al respecto, Martin (2013) manifiesta que la lectura es una estructura muy compleja y no solo un proceso de decodificación. En esta actividad intervienen elementos fonológicos y aspectos gráficos que facilitan configurar las palabras y darles un sentido semántico a ellas, lo que a su vez permite la comprensión oral y posteriormente dar pasó al proceso lector, en síntesis, la lectura y escritura se dan por la interrelación hemisférica que sucede en el cuerpo caloso del cerebro.

Sugrañes y Àngels, (2008) consideran que no es posible controlar la postura global del cuerpo si no existe un control del equilibrio, lo que significa que, para lograr el éxito de la actividad gráfica es necesario un adecuado control de postura y equilibrio, o sea mantener una posición de relax sin tensión excesiva para favorecer los movimientos libres y fluidos. Los niños han de disponer de las condiciones de espacio y materiales adecuados para que puedan adaptarse a las diferentes situaciones de exploración y aprendizaje gráficos en función de sus propias capacidades.

La actividad tónica facilita la presión del lápiz sobre el soporte dónde se lleva a cabo la actividad gráfica para que esta sea adecuada, fluida y constante, lo que supone evitar tensiones excesivas e irregularidades del trazo; además de proporcionar la precisión de texto gráfico es necesario regular la postura de los niños en el sentido de distribuir las diferentes acciones de forma más sistemática y constante entre los dos lados del cuerpo; en función del progreso de coordinación disociación de los movimientos que la lateralización significa, se logra mejor control y precisión en el trazo y como consecuencia se da paso de manera progresiva a la velocidad y automatización.

La coordinación de movimientos del brazo y la mano dominante provoca una mayor fluidez en el gesto gráfico, para lo que hay que considerar la coordinación de los movimientos de la mano y el brazo no dominante que apoya la actividad de los primeros. Es muy importante la coordinación de los movimientos de los ojos y de la mano, ya que su sincronización motriz contribuye al control motor y facilita el control preceptivo, además la disociación de movimientos, completa y perfecciona la coordinación física, proporcionando momentos gráficos más limpios y precisos, evitando cinesias y tensiones innecesarias.

### **Factores lingüísticos**

Ruiz, (2011) menciona las dificultades que son causa de problemas en la adquisición del lenguaje en especial de la escritura y la lectura ente las cuales le da un valor especial a las siguientes:

- Atención dispersa



- Disfunciones sensoriales
- Escasa memoria
- Deficiente estructuración espacio temporal
- Inadecuación del esquema corporal
- Dificultades respiratorias
- Lateralidad mal afirmada
- Problemas motores (motricidad fina)

Ruiz, (2011) concluye que todos los problemas mencionados anteriormente repercuten directamente en el mundo familiar y escolar del niño, pudiendo darse el caso de que el rendimiento académico sea menor al nivel intelectual y por lo tanto existan problemas por falta de concentración, poca comprensión, dificultad en la escritura y la lectura.

### **Factores cognitivos**

Para Urquijo, (2007) las adquisición de la lectura en los niños se concibe como un proceso que tendría prerrequisitos cognitivos intervenidos por distintas estructuras del cerebro, los que con mayor frecuencia se han considerado son el procesamiento fonológico, la denominación automatizadas rápida, la automaticidad motora, la percepción del habla y la memoria a corto plazo; de manera paralela la lectura exige además, de habilidades de tipo cognitivo, como la atención, memoria, lenguaje y abstracción el empleo de predictores cognitivos los cuales varían según el desempeño lector.

De acuerdo a Bravo Valdivieso (2010) aprender a leer es comparado a un parto intelectual; el conocimiento de la palabra escrita es el nacimiento cognitivo de los niños a una cultura letrada y escolar en la cual la transmisión cultural se la realiza principalmente a través de textos, los que constituyen un vehículo del pensamiento y del conocimiento entre las diversas generaciones.

Bravo (2010) reflexiona que la evolución de los procesos cognitivos necesarios para este aprendizaje no se altera cualitativamente cuando los niños pasan del jardín de infantes a primer año de Educación Básica, sino que va diferenciándose y configurando en otros muchos más complejos, que al pasar de los años se expresan en un cambio cualitativo mental en cada uno de los niños, lo que es necesario para el alcance de una adecuada comprensión lectora; por lo tanto su desarrollo depende tanto de las condiciones nutritivas y culturales del medio, como de su propias habilidades para efectuar razonamientos frente a los componentes del lenguaje escrito, de este modo, si las condiciones del entorno son limitadas en estímulos letrados, el desarrollo de estas habilidades pueden debilitarse o desperdiciarse, sin embargo también puede suceder que la presencia de un ambiente muy favorable no sea garantía para el desarrollo adecuado, cuando los requisitos cognitivos y verbales no se han cumplido de manera efectiva.

### **El método global como estrategia metodológica de enseñanza aprendizaje de lectoescritura**

En la estrategia de enseñanza aprendizaje de la lectoescritura los métodos han ocupado un lugar central. Los métodos de enseñanza aprendizaje de la lectoescritura son diversos, se desatacan los siguientes: alfabético,

fonético, silábico, léxico, global y otros que se han utilizado en el proceso a través de la historia, sin embargo, de todos ellos el que menos aplicación ha tenido en el contexto de la escuela ecuatoriana es el global.

Son varios los estudiosos del método global, en este particular, Iglesias y Veiga, (2004) consideran que los métodos globales o analíticos son métodos de aprendizaje descendentes, es decir, van desde las unidades máximas (frases o palabras) hasta las unidades mínimas y esto lo hace novedoso y cercano a la naturaleza humana, por ello Ramírez, (2014) lo considera un método natural, porque sigue el mismo proceso de cuando se aprende a hablar, que se basa en repetir las palabras que oímos siempre. Además, el niño se interesa por lo que entiende, eso le ayuda a la lectura comprensiva.

Dubreucq- Choprix, (2014) consideran que el método global es una forma de enseñanza o de aprendizaje fundada en el carácter global de la percepción y de toda la actividad mental, pues se parte de operaciones complejas para proceder y después al análisis de los elementos que estas operaciones implican, es decir va de lo general a lo particular.

De acuerdo con los referidos autores el método global, en el aprendizaje de la lectoescritura, parte de la frase y la palabra para llegar, por el análisis, a la distinción de la palabra, la sílaba y el fonema. Las frases que se trabajan siempre salen de la observación directa, después de la asociación y siempre van precedidas de un dibujo de observación que acompaña la frase o idea. El método posee múltiples ventajas para el escolar pues permite la vinculación de la lectoescritura con la vida misma y posibilita la relación del lenguaje con su vida afectiva, también facilita una percepción auditiva y visual más rápida y una mayor comprensión lectora.

Lo que procura este método es que el niño comprenda el significado de la palabra desde el primer instante que se la muestra porque cada palabra va acompañada de una imagen y está en el contexto de un frase o idea, la percepción visual facilita el conocimiento de nuevos aprendizajes para que al final del proceso el niño sea capaz de distinguir los elementos más simples como sílabas y letras este proceso es un método natural y se utilizan palabras del contexto del niño.

Para comenzar con este proceso, en los primeros momentos de aprendizaje de los niños se les debe motivar para que sienten la necesidad y el deseo de comunicarse. “La primera forma de expresión y comunicación de los más pequeños será a través del dibujo y más tarde, de una forma más abstracta, por la escritura, la cual será entendida como dibujos significativos”. (Marqués, 2013, pág. 30). Se originará a través de una conversación, a través de esta, el docente conocerá las frases que serán del interés de ellos. Una vez recogidas, las frases son escritas por el docente en cartulinas en un tamaño grande y localizadas en un lugar o espacio visible para los alumnos. La memoria auditiva y visual tendrá un papel importante. A continuación, se pasaría al análisis de los elementos en los que se pueden dividir las frases (palabras, sílabas, fonemas y grafemas). Esto tendrá lugar a través del descubrimiento personal de cada alumno.

Es necesario e indispensable que el docente haga uso de los medios y materiales de enseñanza que emplea el Método Global. Al aplicarlo en el proceso de la lectoescritura los niños obtienen habilidades en: el buen manejo del lenguaje y el desarrollo psicomotor adecuado. Estas habilidades deben ser potencializadas por los docentes a través de motivaciones, para elevar el nivel afectivo de los niños. No obstante, la motivación debe ser igual en la casa. Si se logra afianzar los aprendizajes en el área de Lengua y Literatura se obtendrán



estudiantes capaces de manejar sus propios conocimientos a través de los códigos lingüísticos, que a su vez implica mejorar la calidad de la lectura y la escritura. (Ramírez, 2014)

El método global es fácil de aplicar, se empieza desde tempranas edades, se deben utilizar palabras o frases del entorno del niño para que el niño se sienta motivado y muestre interés por aprender, las palabras o frases a utilizar se las escribe en cartulinas, pero siempre acompañadas de una imagen o del objeto para que el niño vaya relacionado y después por su propio aprendizaje ira dividiendo la palabra hasta llegar a las unidades mínimas como las sílabas y las letras.

Los métodos globales se caracterizan porque desde el primer momento se le presentan al niño y la niña unidades con un significado completo (Rosano, 2011). Están basados en el enfoque globalizador que defiende que el pensamiento del niño percibe primeramente el todo, no las partes. Consiste en aplicar a la enseñanza de la lectura y escritura el mismo proceso que sigue en los niños para enseñarles a hablar. (Rosano, 2011). Utiliza la memoria visual para reconocer frases y oraciones y en ellas las palabras. Espontáneamente establece relaciones, reconoce frases y oraciones y en ellas las palabras, también de manera espontánea establecen relaciones y reconoce los elementos idénticos en la imagen de dos palabras diferentes. (Estalayo y Vega, 2003)

La característica principal del método global es que se presenta al niño la palabra acompañada de su significado esto es importante porque gracias a la memoria visual el niño recordará la palabra de una manera más fácil y con ello comprenderá y entenderá la palabra cuando aplique su conocimiento.

### **Beneficios del método global como estrategia metodológica**

Son múltiples los beneficios que tiene el método global que lo hacen más propicio para utilizarlo en la enseñanza aprendizaje de la lectoescritura en los primeros años de educación básica, los cuales se sintetizan a partir del criterio de diversos autores: Gallardo (2011), Vernon, S. A., y Alvarado, M. (2014) y se presentan a continuación:

- El niño tiene un aprendizaje significativo por que comprende el sistema de lectura y la aplica en la vida diaria.
- Construcción del aprendizaje, basado en un modelo pedagógico constructivista, la aportación del constructivismo se piensa que el niño puede construir diferentes unidades, cada unidad tiene características y problemas específicos. Los niños irán descubriendo poco a poco las unidades a través de las actividades lectoescrituras. Por esta razón, desde el enfoque constructivista se empieza desde el inicio de la alfabetización con distintos tipos de unidades: palabras, oraciones, frases y textos.
- Los niños se muestran muy motivados con este método porque son capaces de comprender lo que leen ya que facilita la comprensión lectora desde tempranas edades
- Desarrolla la capacidad de comunicación en base a su expresión oral, la lectura y la escritura porque se trabaja con el enfoque del lenguaje integral, “La lectoescritura es un aprendizaje natural” cualquier niño aprende a hablar sin que se le enseñe y aprende por la necesidad de comunicarse con las personas que están a su alrededor.
- Los niños logran leer, pronunciar y escribir palabras completas.
- Es un proceso activo y atractivo ya que se realizan actividades lúdicas por lo tanto despierta el interés por la lectura y escritura.

El método global presenta múltiples beneficios para los niños, contribuye de forma positiva a su desarrollo, el niño construye su propio aprendizaje y al aplicarlo en su vida diaria se convierte en un aprendizaje significativo además ayuda en su autoestima y el niño siente interés en aprender porque se utilizan actividades lúdicas y activas uno de los beneficios más importantes es que facilita la comprensión lectora desde edades tempranas porque cada palabra tiene un significado para el niño por lo que cuando encuentre una palabra aprendida en un texto, él va a comprender su significado.

### Modalidades didácticas del método global

De acuerdo a la literatura consultada las modalidades del método global son tres:

- **Léxicos.** En esta modalidad didáctica se presentan palabras con un significado para el nuevo lector, que después de varias repeticiones él niño formará frases con las palabras aprendidas visualmente, aquí las unidades básicas serán las palabras” (Estalayo y Vega, 2003), en este caso cuando el niño conozca y recuerde, las palabras serán una base para que pueda combinarlas de diferentes maneras y después grafía-fonema. Las palabras son unidades primordiales para el pensamiento y la memoria. Al leer palabras desde la iniciación el niño comprende el texto.
- **Fraseológicos.** En esta modalidad se inicia con el análisis de la frase asociada a una representación gráfica que refleja su significado (Iglesias y Veiga, 2004). El docente realiza una actividad atrayente para los niños, escribe una frase: de esta frase el niño reconoce palabras, sus elementos; al leer adecuadamente habitúa al alumno a leer y desarrolla el gusto por la lectura.
- **Contextuales.** En esta modalidad didáctica la **unidad básica es el texto**, el docente explicará la historia y se va comentado con los niños y reconociendo frases y palabras nuevas, esta modalidad ayuda al ejercicio de la lectura

### Conclusiones

La investigadora luego de realizar la investigación bibliográfica llegó a la conclusión que existen varios métodos para la enseñanza aprendizaje de la lectoescritura, por lo cual el docente elegirá el que más se adapte al niño.

De todos los métodos el más completo e integral es el global pues permite trabajar a favor del aprendizaje de la lectoescritura a partir de la oración o frase con significado y sentido completo, acompañada de imágenes ilustrativas del significado de las palabras, las cuales se ajustan al contexto.

### Referencias

- Braslavsky, B. (2014). *Enseñar a entender lo que se lee*. Buenos Aires, Argentina: Fondo de Cultura Económica de Argentina.
- Bravo L (2010) El aprendizaje del lenguaje escrito y las ciencias de la lectura. un límite entre la Psicología Cognitiva, las neurociencias y la educación Límite, vol. 11, núm. 36, 2016, pp. 50-59 Universidad de Tarapacá Arica, Chile. <https://www.redalyc.org/pdf/836/83646546005.pdf>
- Camellas, M., & Perpinyá, A. (2010). *La psicomotricidad en preescolar*. Barcelona, España: CEAC.

- Díaz, L. (2013). *La enseñanza de la lectoescritura*. México: CEPE.
- Dubreucq - Choprix, (2014) Ovide Decroly. Revista de Pedagogía, Madrid, España. <https://medull.webs.ull.es/pedagogos/DECROLY/decroly.pdf>
- Espinosa, K. (2016). *Aprendizaje de la lectoescritura: el papel de la práctica auténtica y significativa de la lengua escrita en el desarrollo de la conciencia fonológica*. Madrid: Universidad Complutense.
- Estalayo, V. y Vega, R. (2003). *Leer bien, al alcance de todos. El método Doman adaptado a la escuela*. Madrid: Biblioteca Nueva.
- Ferré, I. (2012). *El desarrollo neurofuncional del niño y sus trastornos*. Barcelona, España: Lebón.
- Gallardo, R. (2011). Lectoescritura para niños. Open Journal Systems en Revista: revista de entrenamient, 3(3). <http://refcale.uileam.edu.ec/index.php/enrevista/article/view/2274>
- Iglesias y Veiga, (2004). *Psicología de la lectura: procesos, teorías y aplicaciones instruccionales*. Editorial Alhambra S. A. (SP), 2004 - 281 páginas. [https://books.google.com/books/about/Psicolog%C3%ADa\\_de\\_la\\_lectura.html?id=N33SGwAACAJ](https://books.google.com/books/about/Psicolog%C3%ADa_de_la_lectura.html?id=N33SGwAACAJ)
- Jiménez, J., & Artiles, C. (2011). *Cómo prevenir y corregir las dificultades en el aprendizaje de la lectoescritura*. Madrid: Síntesis.
- Lucas Griñán, V. (2014). *La lectoescritura en la etapa de educación primaria*. Valladolid: Universidad de Valladolid. <https://uvadoc.uva.es/handle/10324/8314>
- Marqués, E (2013) Análisis de los métodos lectores, pág. 30). <https://uvadoc.uva.es/bitstream/handle/10324/4753/TFG-L317.pdf;jsessionid=D4A195C7EA53F002793C0106433923F6?sequence=1>
- Martín Lobo, P. (2013). *La lectura. Procesos neuropsicológicos del aprendizaje, dificultades, programas de intervención y estudios de casos*. Barcelona, España: Lebón.
- Martins, V. (2015). *Las dificultades en lecto-escritura*. Buenos Aires: El Cid Editor.
- Montealegre, R. (2015). *Desarrollo de la lectoescritura: adquisición y dominio*. Bogotá, Colombia: Red Acta Colombiana de Psicología.
- Montealegre, R. (2016). *Desarrollo de la lectoescritura: Adquisición y domino*. Bogotá, Colombia: Sistema de Información Científica.
- Plan Nacional de Desarrollo. Toda Una Vida (2017-2021)
- Ramos J (2014). *Guía para el aprendizaje de la lectoescritura*. Extremadura. España. Editor: Servicio de Programas Educativos y Atención a la Diversidad Dirección General de Innovación e Inclusión Educativa Secretaría General de Educación Diseño: Agencia FISHER ISBN: 978-84-96212-01-5
- Ramos, J. (2014). *Investigación. Influencia causal del conocimiento fonológico en el aprendizaje inicial de la lectoescritura*. Madrid, España: Colegio Oficial de Psicólogos de Madrid.
- Ramírez, J.G (2014) El método global y su aplicación en el proceso de la lectoescritura de estudiantes de segundo grado de la escuela de educación básica Virgilio Drouet Fuentes, Cantón Santa Elena, Provincia de Santa Elena, período lectivo 2013-2014 <http://repositorio.upse.edu.ec/handle/46000/2156>
- Rosano, (2011). El método de leco-escritura global. [https://archivos.csif.es/archivos/andalucia/ensenanza/revistas/csicsif/revista/pdf/Numero\\_39/MARIA%20INMACULADA\\_ROSANO\\_1.pdf](https://archivos.csif.es/archivos/andalucia/ensenanza/revistas/csicsif/revista/pdf/Numero_39/MARIA%20INMACULADA_ROSANO_1.pdf)

- Ruiz, L. (2011). *Desarrollo motor y actividades físicas*. Madrid, España: Gymos.
- Sánchez de Medina, C. (2016). *La importancia de lectoescritura en educación infantil*. Caldas, Colombia: Innovación y Experiencias Educativas.
- Sugrañes, & Angels. (2008). *Educación psicomotriz 3 - 8 años. Cuerpo, movimiento, percepción, afectividad*. Barcelona: Grao
- Urquijo, S. (2007). Procesos cognitivos y adquisición de la lectoescritura. (págs. 8-9). Mar del Plata: Acta académica.
- Valverde Riascos, Y. (2014). *Lectura y escritura con sentido y significado, como estrategia pedagógica en la formación de maestros*. Pasto, Colombia: Fedumar, Pedagogía y Educación.
- Vera Pallo, J. (2011). *LA FAMILIA Y SU IMPACTO EN LA POTENCIACIÓN DEL*. Latacunga: Universidad Técnica de Cotopaxi.
- Vernon, S. A., y Alvarado, M. (2014). Aprender a escuchar, aprender a hablar. La lengua oral en los primeros años de escolaridad. Materiales para Apoyar la Práctica Educativa. México: INEE
- Villamizar, G., & Pacheco, M. (2008). *La lectoescritura en el sistema escolar*. Caracas: Laboratorio Educativo.
- Vygotsky, L. (1995). *Pensamiento y Lenguaje*. Moscú: Ediciones Fausto.