

STORYTELLING COMO ESTRATEGIA DIDÁCTICA EN LA COMPRENSIÓN LECTORA DEL NIVEL ELEMENTAL

STORYTELLING AS A DIDACTIC STRATEGY IN READING COMPREHENSION AT THE ELEMENTARY LEVE

Gina Patricia Guanoluisa Carreño ^{1*}

¹ Universidad Técnica de Manabí. Estudiante de la Maestría en Educación Mención en Didáctica de la Educación Básica. Portoviejo - Ecuador. ORCID: <https://orcid.org/0000-0002-8695-5005>. Correo: institucional@uce.edu.ec

Dra. Liliana del Rocío Loor Salmon, PhD ²

² Universidad Técnica de Manabí. Docente de la Facultad de Posgrado. Portoviejo - Ecuador. ORCID: <https://orcid.org/0000-0001-8996-943X>. Correo: liliana.loor@utm.edu.ec

* Autor para correspondencia: institucional@uce.edu.ec

Resumen

La comprensión lectora refiere a la capacidad de entender, interpretar y extraer significado de un texto. Sin embargo, cuando existen dificultades en comprender lo que se lee, se pierde interés y motivación por la práctica de la lectura. Es por esta razón que el presente estudio analizó el uso del Storytelling como estrategia didáctica para mejorar la comprensión lectora en los estudiantes del nivel elemental. La metodología fue de tipo observacional, descriptiva, transversal, el enfoque cuantitativo. Los métodos que se emplearon fueron el inductivo-deductivo, empírico y el estadístico-descriptivo. Las técnicas utilizadas fueron la observación y una entrevista estructurada. Se empleó una ficha de observación en tiempo real dirigida a los estudiantes y una entrevista a los docentes. La población estuvo representada por 500 estudiantes y 30 docentes. Asimismo, la muestra seleccionada fue de 90 estudiantes y 3 docentes que imparten el nivel elemental. El muestreo fue no probabilístico por conveniencia. Los resultados de este estudio muestran que al utilizar en el contexto educativo lecturas de cuentos infantiles de interés propio, que cuya descripción los estudiantes utilicen sus propias palabras constituye una estrategia didáctica adecuada para atrapar la atención del que lee y dar comprensión a lo leído. El tiempo dedicado a la lectura varía, y la autoevaluación de la comprensión lectora muestra que el 66,67% de los docentes la califican como "regular". Se concluye que estos resultados destacan la necesidad de una planificación pedagógica específica para fortalecer las habilidades de lectura.

Palabras clave: Storytelling; estrategia didáctica; comprensión lectora

Abstract

Reading comprehension refers to the ability to understand, interpret and extract meaning from a text. However, when there are difficulties in understanding what is read, interest and motivation in reading practice is lost. For this reason, the present study analyzed the use of storytelling as a teaching strategy to improve reading comprehension in elementary level students. The methodology was observational, descriptive, transversal, with a quantitative approach. The methods used were inductive-deductive, empirical and statistical-descriptive. The techniques used were observation and a structured interview. A real-time observation sheet aimed at students and an interview with teachers was used. The population was represented by 500 students and 30 teachers. Likewise, the selected sample was 90 students and 3 teachers who teach the elementary level. Sampling was non-probabilistic for convenience. The results of this research study show that when using children's story readings of self-interest in the educational context, whose description the students use in their own words constitutes an adequate didactic strategy to capture the attention of the reader and give understanding to what is read. The time dedicated to reading varies, and the self-assessment of reading comprehension shows that 66.67% of teachers rate it as "regular." It is concluded that these results highlight the need for specific pedagogical planning to strengthen reading skills.

Keywords: *Storytelling; teaching strategy; reading comprehension*

Fecha de recibido: 02/01/2023

Fecha de aceptado: 02/02/2024

Fecha de publicado: 19/03/2024

Introducción

La comprensión lectora es una habilidad fundamental en el proceso educativo y en la vida cotidiana, se refiere a la capacidad de entender, interpretar y extraer significado de un texto escrito, va más allá de la simple decodificación de palabras y abarca la capacidad de conectar ideas, inferir significados, identificar detalles clave y reflexionar críticamente sobre la información presentada. La comprensión lectora es esencial en todas las etapas educativas, ya que impacta directamente en el aprendizaje, la adquisición de conocimientos y el desarrollo de habilidades analíticas. (Martín & González, 2022)

Los problemas de dificultad de comprensión lectora se evidencian en el aula de clase, cuando el estudiante no puede responder preguntas o describir lo leído, esto se da debido a la falta de interés por la práctica de la lectura, que acrecienta su habilidad de reflexión y le facilite realmente comprender el significado que le transmitirá el texto para consolidar conocimientos (Plaza, 2021).

La Unidad Educativa República del Ecuador, lugar de desarrollo de la investigación se encuentra inmersa en esta realidad, niños y niñas que tienen dificultades por comprender lo que leen, o desean expresar sus argumentos, también a esto se suma la necesidad de capacitación y actualización por parte de los docentes en esta área y lo diversas estrategias didácticas utilizadas para mejorar la comprensión lectora. En este contexto,

es esencial implementar enfoques pedagógicos que no solo aborden las habilidades técnicas de lectura, sino que también estimulen el interés y la participación activa de los estudiantes en el proceso de aprendizaje.

Las dificultades de comprensión lectora afectan directamente al proceso de enseñanza aprendizaje y se lo visualiza día a día en el aula. El estudiante tiene pocas oportunidades de generar nuevo conocimiento al no contar el docente con metodologías activas y eficientes, que fortalezcan la comprensión lectora dejando pasar por alto la creatividad y la imaginación. Es por esta razón que el uso de estrategias didácticas adecuadas facilite la comprensión lectora en los niños y niñas, siendo una de ellas, la estrategia del storytelling (Armijos et al., 2021). La solución radica en que, en muchas ocasiones, los docentes pueden enfrentarse a dificultades al implementar sus clases con estrategias efectivas y eficaces. Estos desafíos pueden incluir la falta de recursos específicos, la resistencia al cambio en los métodos de enseñanza tradicionales, e inclusive la falta de capacitación en la aplicación de estrategias innovadoras (Chiqui, 2023).

El storytelling como estrategia didáctica estimula el desarrollo de la imaginación y es considerado un elemento motivador que permite a los estudiantes acrecentar la capacidad para comprender lo que se lee, escucha y observa. Esta técnica, basada en la narración de historias, no solo tiene el potencial de mejorar las habilidades de escucha y observación, sino que también favorece el desarrollo de la comprensión lectora (Hermann, 2020). Al introducir relatos atractivos y relevantes en el proceso educativo, se crea un entorno en el que los estudiantes se involucran activamente en la interpretación de la trama, el análisis de personajes y la comprensión de mensajes subyacentes. Además, el storytelling se convierte en una herramienta valiosa para abordar temas específicos y complejos, permitiendo a los educadores conectar de manera efectiva con los estudiantes y fomentar un aprendizaje significativo.

Según Vizcaíno (2018) storytelling es el arte, o la ciencia de contar relatos con un propósito comunicativo, persuasivo o de conexión con quien escucha; esto a través de esta estrategia didáctica de enseñanza, que capta la atención en los estudiantes y que permite equilibrar las dificultades en la enseñanza. Por otro lado, Gil de la Piedra (2020) compara a Storytelling con el aprender algo a través de una estructura precisa para captar la atención del público, mediante una narración y ocasionando un sin número de emociones, desarrollando las capacidades de la era digital en los estudiantes

En los niveles escolares la comprensión lectora es de vital relevancia. Es decir, que son fases en que los estudiantes deberían lograr alcanzar competencias básicas. Ahora bien, al revisar resultados que el Ministerio de Educación y Cultura ecuatoriana, particularmente las pruebas de PISA (Programa Internacional para la Evaluación de Estudiantes) en el 2018 señalaron la falta de niveles adecuados de lectura, afectando el desarrollo del aprendizaje y la adquisición de habilidades educativas. Cabe considerar que estos resultados incitan en buscar una estrategia didáctica que favorezca su desarrollo y mejora.

Según el Instituto Nacional de Evaluación Educativa (INEVAL), el rendimiento promedio en lectura en todos los subniveles del año académico 2021-2022 ha disminuido en comparación con el año anterior, siendo la diferencia más pronunciada en el subnivel Elemental con una variación de 40 puntos. A pesar de que en el año lectivo 2021-2022 los estudiantes del subnivel Elemental se encuentran en el nivel de logro elemental, no logran alcanzar el nivel mínimo de competencia establecido en 700 puntos. Se observa que, en este subnivel, aproximadamente 7 de cada 10 estudiantes tienen la capacidad de distinguir y explorar el significado de palabras y expresiones de lenguas originarias, variedades lingüísticas y dialectos del castellano presentes en

diversos tipos de textos cotidianos. No obstante, se destaca la necesidad de intervención inmediata para aproximadamente el mismo porcentaje de estudiantes al escuchar y leer diversos géneros literarios, enfocándose en textos populares y de autores ecuatorianos, con el objetivo de potenciar la imaginación, curiosidad y memoria para desarrollar preferencias literarias y autonomía en la lectura.

Luego de hacer una revisión de estudios sobre storytelling, se aborda el siguiente tema: Storytelling como estrategia didáctica en la comprensión lectora en el nivel elemental. El artículo centra su objetivo en analizar el uso del storytelling como estrategia didáctica para mejorar la comprensión lectora en los estudiantes de segundo año de Educación Básica en la Unidad Educativa República del Ecuador. Es por esta razón que se recopiló información de alto impacto sobre esta temática. A continuación, se realiza una revisión diacrónica a la luz de lo mencionado.

Estrategia didáctica

Para Orellana (2017) la estrategia didáctica “es la planificación del proceso de enseñanza- aprendizaje para la cual el docente elige las técnicas y actividades que puede utilizar a fin de alcanzar los objetivos de su curso” (p.134). Es por ello, que las estrategias didácticas son acciones planificadas por el docente con el objetivo de que el estudiante logre la construcción del aprendizaje y se alcancen los objetivos planteados.

Las estrategias didácticas son parte de las planificaciones elaboradas por los maestros para que los estudiantes adquieran los fundamentos necesarios y alcancen los objetivos planteados. Estas son procesos formales y organizados que fortalecen el desarrollo de procedimientos y técnicas tanto para docentes como para estudiantes (Benoit, 2020). En términos estrictos son procedimientos diseñados para lograr metas educativas específicas, requiriendo una mejora continua por parte de los docentes en la elección y diseño detallado de estas estrategias.

Las estrategias didácticas son secuencias ordenadas y sistematizadas de actividades planificadas por el docente, guiando su actuación hacia objetivos específicos y el estilo de aprendizaje de los estudiantes. Se distinguen de otras acciones al estar centradas en el proceso de enseñanza y aprendizaje de la clase (Zambrano, 2021). Es un proceso planificado de enseñanza donde el docente elige métodos, técnicas y actividades para facilitar aprendizaje.

La secuencia didáctica

Díaz (2018), considera que la secuencia didáctica “es el resultado de establecer una serie de actividades de aprendizaje que tengan un orden interno entre sí, lo que define la necesidad de tener una planeación ordenada y sistemática para la construcción del conocimiento” (p.11). El docente debe comenzar con una intencionalidad que facilite la recuperación de las nociones previas de los estudiantes sobre un tema. Es crucial vincular estas nociones a situaciones problemáticas y contextos reales para que la información adquirida durante la secuencia permita iniciar un proceso de aprendizaje significativo (Díaz-Barriga et al., 2019).

De acuerdo con las actividades de las secuencias didácticas se debe tener en cuenta los siguientes aspectos esenciales o propósitos generales: indagar acerca del conocimiento previo de los alumnos y comprobar que su nivel sea adecuado al desarrollo de los nuevos conocimientos; asegurarse de que los contenidos sean significativos y funcionales y que representen un reto o desafío aceptable; que promuevan la actividad mental

y la construcción de nuevas relaciones conceptuales; que estimulen la autoestima y el autoconcepto; de ser posible, que posibiliten la autonomía y la metacognición (Abreu et al., 2018).

Las estrategias en el nuevo enfoque pedagógico

La nueva concepción del aprendizaje radica en ver al estudiante como un ser activo que construye sus propios conocimientos mediante el uso de estrategias metodológicas que llamen la atención del estudiante por aprender e interactuar. Aprender implica la construcción, organización y comprensión activa de la información, vinculando habilidades intelectuales con los contenidos del aprendizaje. En este enfoque, aprender es sinónimo de pensar, y enseñar implica ayudar al estudiante a mejorar constantemente sus estrategias o habilidades de pensamiento (Valle et al., 2020).

Funciones de las estrategias didácticas

En el contexto del nuevo enfoque pedagógico, las estrategias no solo se limitan a técnicas y métodos, sino que adquieren un rol fundamental en la construcción autónoma de los aprendizajes por parte de los estudiantes. Estas estrategias, propuestas por el maestro, desempeñan diversas funciones cruciales para el desarrollo integral de los alumnos. Primero, las estrategias deben despertar el interés del estudiante, generando un ambiente propicio para la motivación y la participación activa en el proceso de aprendizaje. Además, deben facilitar el procesamiento adecuado de la información, asegurando que el estudiante no solo reciba conocimientos, sino que los comprenda de manera profunda y significativa (Contreras, 2021).

Un aspecto relevante es la promoción de la participación y la socialización. Las estrategias deben ser diseñadas de manera que fomenten la interacción entre los estudiantes, permitiéndoles compartir ideas, experiencias y construir conocimiento de manera colaborativa. Asimismo, se espera que las estrategias contribuyan al desarrollo autónomo de los estudiantes, brindándoles la libertad y seguridad necesarias para expresarse con confianza.

Otro componente importante es la formación de valores. Las estrategias pedagógicas deben estar alineadas con la transmisión de principios éticos y morales, contribuyendo a la formación integral de los estudiantes. Por último, las estrategias deben capacitar a los estudiantes en la resolución de problemas. Esto implica dotarlos de habilidades y herramientas que les permitan enfrentar situaciones desafiantes, desarrollando así su capacidad crítica y analítica (Gómez et al., 2019).

Las estrategias didácticas y su importancia en la educación

La importancia de las estrategias didácticas es discutida por Herrera (2019) quien en su trabajo de investigación resalta que “el uso de estas estrategias en el proceso de enseñanza - aprendizaje es el factor que determina la capacidad de los estudiantes para adaptar a su comportamiento todos los valores, actitudes y creencias dirigidas a la realización de los objetivos” (p.75).

Este enfoque resalta aún más la relevancia de implementar estrategias pedagógicas efectivas, no solo como herramientas para la transmisión de conocimientos, sino como catalizadores fundamentales para la formación integral de los estudiantes. La aplicación adecuada de estas estrategias no solo contribuye al desarrollo académico, sino que también modela actitudes, inculca valores y guía el camino hacia el logro de metas educativas más amplias (Sanlucas, 2020).

Características de las estrategias didácticas

Las estrategias didácticas se caracterizan por varios aspectos, entre ellos, la autenticidad que implica que el estudiante pueda enfrentar desafíos de manera adecuada basándose en las características de su entorno; la urgencia de la situación, que desarrolla en el estudiante la capacidad de discernir cómo responder a diversas situaciones considerando el contexto; la orientación pedagógica, que puede ser proporcionada por el docente o cualquier persona que contribuya al fortalecimiento del proceso pedagógico del estudiante; y la totalidad, que se relaciona con la generación de información necesaria para que el estudiante pueda interactuar en su entorno educativo y entender los hechos que ocurren en el intercambio con sus pares (Contreras, 2017).

La autenticidad de las estrategias didácticas no solo permite que los estudiantes enfrenten desafíos, sino que también fomenta la conexión entre el aprendizaje y la vida cotidiana. Se destaca la importancia de que las estrategias no solo sean percibidas como herramientas para el ámbito educativo, sino como habilidades transferibles que los estudiantes pueden aplicar en diversas situaciones de sus vidas. Esta perspectiva amplía el alcance de las estrategias didácticas, fortaleciendo la capacidad de los estudiantes para adaptarse y resolver problemas no solo en el contexto escolar, sino también en su entorno más amplio (Herrera, 2019).

El uso de estrategias didácticas no solo es fundamental para el aprendizaje académico, sino que también juega un papel crucial en la formación integral de los estudiantes. En su investigación, destaca que estas estrategias son determinantes en la capacidad de los estudiantes para internalizar valores, actitudes y creencias que contribuyen a la consecución de objetivos más amplios en su desarrollo personal y social. Este enfoque holístico refuerza la idea de que las estrategias didácticas no solo están centradas en el contenido académico, sino que también influyen en la construcción de la identidad y la orientación en la vida de los estudiantes.

Tipos de estrategias didácticas

Según Díaz y Hernández, (2019) hay dos tipos de estrategias que se encuentran involucradas en la promoción de aprendizajes constructivos de los contenidos escolares. Por considerar que ya sea el docente o el alumno, de acuerdo con el caso, deberán emplear las estrategias como procedimientos flexibles, heurísticos y adaptables según los dominios de conocimiento, contextos o demandas de los episodios o secuencias de enseñanza:

Estrategias de enseñanza

Según Gaspar, (2018) Las estrategias de enseñanza son “procedimientos que el docente utiliza en forma reflexiva y flexible para promover el logro de aprendizajes significativos en los alumnos” (pp.35-54). Las estrategias de enseñanza son conjuntos flexibles de procedimientos, recursos y acciones que los docentes utilizan de manera intencionada y reflexiva para fomentar aprendizajes significativos en los estudiantes, adaptándolos a diversos contextos y circunstancias.

Díaz y Hernández, (2019) consideraron que “diversas estrategias de enseñanza pueden incluirse al inicio (preinstruccionales), durante (coinstruccionales) o al término (postinstruccionales) de una sesión, episodio o secuencia de enseñanza-aprendizaje o dentro de un texto instruccional” (p.143). Entonces, la clasificación es de la siguiente manera:

Estrategias preinstruccionales: Preparan y alertan al estudiante en relación con qué y cómo va a aprender; esencialmente tratan de incidir en la activación o la generación de conocimientos y experiencias previas pertinentes. También sirven para que el estudiante se ubique en el contexto conceptual apropiado y para que genere expectativas adecuadas (Acosta y García, 2019).

Estrategias coinstruccionales: Apoyan a los contenidos curriculares durante el proceso mismo de enseñanza-aprendizaje. Cubren funciones para que el estudiante mejore la atención e igualmente detecte la información principal, además logre una mejor codificación y conceptualización de los contenidos de aprendizaje, y organice, estructure e interrelacione las ideas importantes (Poley et al., 2017).

Estrategias postinstruccionales: Se presentan al término de la enseñanza y permiten al alumno formar una visión sintética, integradora e incluso crítica del material. En otros casos le permiten valorar su propio aprendizaje. Algunas de las estrategias postinstruccionales más reconocidas son los resúmenes finales, los organizadores gráficos, las redes y los mapas conceptuales (Díaz et al., 2018).

Estrategias de aprendizaje

Para Castillo et al., (2017) Las estrategias de aprendizaje “son procedimientos que incluyen técnicas, operaciones o actividades, persiguen un propósito determinado” (p.40). Las capacidades refieren a un conjunto de disposiciones de tipo genético que, una vez desarrolladas a través de la experiencia que produce el contacto con un entorno culturalmente organizado, darán lugar a habilidades individuales. Las habilidades son capacidades que pueden expresarse en conductas en cualquier momento, han sido desarrolladas a través de la práctica y que, además, pueden utilizarse consciente e inconscientemente, en cambio, las estrategias siempre se utilizan de forma consciente (Mendoza et al., 2018).

Las estrategias de aprendizaje son procedimientos flexibles que involucran la toma de decisiones por parte del estudiante, seleccionándolas de manera inteligente según las tareas cognitivas, la complejidad del contenido, la situación académica y su autoconocimiento. Estas estrategias deben aplicarse de manera flexible y adaptativa, de forma intencionada, consciente y controlada, y su uso está influenciado por factores motivacionales y afectivos, tanto internos como externos (Meza, 2018).

Modelos de estrategias didácticos

Los modelos didácticos consisten en una doctrina pedagógica cuya meta es definir una técnica adecuada de enseñanza y dirigir eficazmente el aprendizaje de un grupo. La historia de la educación muestra la enorme variedad de modelos didácticos que han existido. La mayoría de los modelos tradicionales se centraban en el profesorado y en los contenidos (Abreu et al., 2017). Partiendo de esta premisa, se han definido nuevos modelos centrados básicamente en el estudiante y los contenidos:

Modelo didáctico normativo: es conocido como reproductivo o pasivo, se halla centrado en el contenido. Asimismo, la enseñanza consiste en transmitir un saber a los alumnos. La pedagogía es entonces el arte de comunicar, de hacer pasar un saber, por lo tanto: el maestro muestra las nociones, provee ejemplos; el alumno, en primer lugar, aprende, escucha, debe estar atento; luego imita, se entrena, se ejercita y al final, aplica; el saber, ya está acabado, ya está construido (Cortés et al., 2018).

Modelo didáctico incitativo: también es conocido como germinal, porque es un modelo centrado en el alumno, por tanto, su metodología se basa en: el maestro, escucha al alumno, suscita su curiosidad, le ayuda a utilizar fuentes de información, responde a sus demandas, busca una mejor motivación; El alumno busca, organiza, luego estudia, aprende (a menudo de manera próxima a lo que es la enseñanza programada); el saber está ligado a las necesidades de la vida, del entorno (la estructura propia de ese saber pasa a un segundo plano) (Sanlucas, 2020).

El modelo didáctico aproximativo se centra en la construcción del conocimiento por parte del alumno. Se inicia con las concepciones existentes en el estudiante, las cuales se ponen a prueba para mejorarlas, modificarlas o construir nuevas. El maestro organiza situaciones con obstáculos variables, define fases (acción, formulación, validación, institucionalización), gestiona la comunicación en clase y presenta elementos convencionales del conocimiento en momentos oportunos. Los alumnos ensayan, buscan soluciones, confrontan ideas con compañeros y participan en la construcción lógica del saber (Parra y Saiz, 2020).

Fases para evaluar las estrategias didácticas

Para aplicar estrategias didácticas efectivas, el profesor debe seguir ciertas pautas en el proceso de enseñanza. En la etapa de identificación, se plantean objetivos considerando el tema integrador y su relación con otras materias para potenciar habilidades en los estudiantes. En la apertura, las actividades iniciales empoderan el desarrollo de contenidos, presentándolos secuencialmente y alineados con los objetivos, permitiendo a los estudiantes demostrar conocimientos previos e interés en el nuevo contenido. En el desarrollo, los estudiantes se apropian del nuevo aprendizaje, fortalecen conocimientos, asimilan información y contrastan lo aprendido con sus conocimientos previos, mientras el profesor evalúa, retroalimenta y ajusta estrategias. En el cierre, se verifica el aprendizaje mediante interrogantes, permitiendo la retroalimentación y la transferencia de conocimientos a la vida cotidiana de los estudiantes (Ávila et al., 2020).

Storytelling y el relato con la audiencia

El Storytelling es el arte de relatar historias y, que es una estrategia que logra transmitir más de lo que se alcanza a ver a simple vista, en ella, se trata de diseñar un mundo fantástico, que conlleve a establecer una conexión con el receptor a través del relato. En otras palabras, la Storytelling se presenta como un relato que conecta a la audiencia con el narrador, permitiendo así, que el mensaje se convierta en un conocimiento duradero (Guisado, 2017).

Benavides y Mendoza (2020) afirman que la narración de historias, es una costumbre milenaria, pero en la actualidad se encuentra vigente, aunque han cambiado algunos rasgos, pero la esencia es la misma y es llamada Storytelling (relato de historias) cuya finalidad, es ser un dinamizador del conocimiento que predispone a fomentar el aprendizaje en los estudiantes.

La comprensión lectora

La comprensión lectora implica tres tareas fundamentales para el lector: extraer significado, integrarlo en la memoria y realizar inferencias necesarias para una comprensión completa (Montero, 2018). Este proceso contribuye al desarrollo de habilidades de decodificación fluida, las cuales están vinculadas estrechamente con las estrategias que el lector utiliza para coordinar su conocimiento previo con la información textual y

adaptarse a las demandas de la tarea (Millán, 2020). Además, García y Ortiz (2019) identifican tres subprocesos en el desarrollo lector: antes, durante y después de la lectura, destacando que es un proceso sistemático esencial para generar lectura sostenida y significativa.

La comprensión lectora depende, en parte, de los conocimientos que el lector posea sobre el tema específico acerca del cual trate el texto, sobre el mundo general y sobre la estructura del texto y, en parte, de los procesos y estrategias que use para coordinar su conocimiento previo con la información textual y para adaptarse a las demandas de la tarea (Millán, 2020).

La actividad de leer involucra procesos cognitivos como percepción, atención y memoria, y se caracteriza por el desarrollo de varias habilidades. Los desarrollos perceptivos incluyen movimientos oculares llamados sacádicos para colocar la información visual en la fovea, con paradas o fijaciones para extraer la información. En los desarrollos léxicos, se identifican las letras y se busca el significado de las palabras. Los desarrollos sintácticos se centran en unir palabras en unidades superiores para transmitir mensajes, mientras que los desarrollos semánticos se enfocan en la comprensión y extracción del significado de palabras, frases o textos, considerando las relaciones conceptuales y los roles gramaticales (Bravo, 2019).

El desarrollo lector y la comprensión lectora

El desarrollo lector es crucial para comprender la lectura y sus procesos interrelacionados. En la evaluación de posibles dificultades, es fundamental identificar qué procesos están afectados y cuáles están preservados. Por ejemplo, un niño con problemas en la comprensión lectora puede tener dificultades en los procesos léxicos, impidiendo la comprensión. En el diagnóstico, es esencial especificar qué procesos están alterados en lugar de simplemente hablar de dificultades generales. Esto destaca la necesidad de que los docentes comprendan los procesos de lectura, sepan cómo potenciarlos en los estudiantes y utilicen estrategias adecuadas al detectar dificultades de lectura, basándose en un diagnóstico verdadero y oportuno (Jarque, 2020).

Las estrategias durante el desarrollo lector, según Solé (2017), abarcan la organización, donde el lector reordena la información para mayor significado, y la elaboración, que implica la creación de elementos adicionales para enriquecer la comprensión. La focalización se centra en partes clave del texto, mientras que la integración consiste en agrupar datos en unidades significativas y vincularlos con conocimientos previos. Además, se incluyen estrategias de verificación, en las cuales el lector confirma la veracidad de predicciones y evalúa posibles errores. Estas técnicas ofrecen herramientas valiosas para procesar la información de manera efectiva durante la lectura.

Factores que intervienen en el desarrollo lector

Los factores que influyen en el desarrollo lector abarcan lo físico, donde el desarrollo psicomotor del niño está interrelacionado y su nivel de maduración impacta en la lectoescritura, socialmente, la escritura y lectura se adquieren en contextos comunicativos reales. En el aspecto emocional, la madurez es crucial en el desempeño del niño durante su primer año y la etapa escolar; los factores perceptivos resaltan la necesidad de ejercitar los sentidos para su gradual desarrollo. En términos cognitivos, la memoria juega un papel esencial, permite la percepción, recuperación y almacenamiento de información adquirida a en la vida.

Lingüísticamente, estos son actos complejos que simbolizan abstractamente la realidad mediante un código alfabético convencional (Alliende y Condemarin, 2018).

En la comprensión lectora, tres componentes clave son el texto, el lector y el contexto, siendo el lector la variable más compleja con estructuras cognitivas y afectivas. El desarrollo de la lectura debe abordarse considerando su complejidad cognitiva, ya que el lector se relaciona directamente con el texto. Este proceso implica recibir información, procesarla con una interpretación coherente y transmitirla con un análisis crítico para crear nuevo conocimiento en su contexto educativo (Graffigna et al., 2018).

Proceso que fortalece la comprensión lectora

Las estrategias cognitivas desempeñan un papel crucial en el desarrollo del pensamiento lógico, así como en los procesos de comprensión y lectura. La falta de comprensión suele originarse en una selección y aplicación inadecuada de estas estrategias. Las habilidades bases para el desarrollo y fortalecimiento incluyen análisis, síntesis, aplicación y evaluación en los procesos de aprendizaje. Esta carencia se observa en las instituciones educativas, donde las dificultades en la expresión oral y la comprensión de texto afectan no solo a la asignatura de lengua y literatura, sino también a otras disciplinas (Mego y Saldaña, 2021).

El desarrollo lector requiere de la interacción de diversos procesos cognoscitivos: atención, percepción, memoria y conciencia fonológica; estos procesos permiten detectar dificultades en el desarrollo cognoscitivo infantil. Desde la perspectiva cognoscitiva, el desarrollo lector es un proceso de alto orden donde se dan distintos niveles de procesamiento de la información, participando en coordinación distintos procesos cognoscitivos: perceptivos, atencionales, de memoria y de conciencia fonológica (Torres y Granados, 217).

La comprensión lectora es un proceso de aprendizaje que evoluciona en etapas sistemáticas. Comienza con la incompetencia inconsciente, previa a la lectoescritura, donde el individuo no tiene la capacidad de descodificar. Luego, en la incompetencia consciente, surgen dificultades de aprendizaje en diferentes grados, siendo el docente clave en la superación de estos obstáculos. La competencia consciente indica la etapa en la que el hábito lector está dando frutos, marcando el camino hacia el disfrute de la lectura. Finalmente, la competencia inconsciente representa la fase en la que el hábito actúa de manera autónoma y constante, siendo una decisión propia (Salazar, 2018).

Materiales y métodos

Este estudio es de tipo observacional, descriptiva, transversal, porque se consideraron aspectos fenoménicos del estado de la comprensión lectora en el nivel elemental. Por consiguiente, se trae a colación lo planteado por Sabino, (1986) quien manifiesta que este tipo de investigación trabaja sobre realidades de hechos, y su característica fundamental es la de presentar una interpretación correcta.

A fin de efectuar un diagnóstico del proceso de enseñanza en el lugar de los acontecimientos se utilizó un enfoque mixto. Primero se realizó una revisión de la literatura sobre las temáticas y objeto de investigación, para esto se desarrolló una búsqueda específica de información referente a diversas investigaciones y estudios para que sirvan como base en la fundamentación teórica del presente estudio. Enfatizando en la posible intervención para darle solución a problemática planteada.

Para caracterizar el desarrollo actual de la comprensión lectora en el nivel elemental, el presente estudio utilizó una guía de observación y una entrevista estructurada, cuyos resultados cuantitativos fueron tabulados estadísticamente con el software Excel. En cada uno de los instrumentos se refleja el criterio de los docentes y la realización de las actividades académicas por parte de los niños en tiempo real en el contexto educativo, permitiendo de esta manera evidenciar el cumplimiento de las actividades planificadas en el currículum. En función de lo expuesto se identifica el postulado de Hernández et al., (2014) quienes indicaron que el enfoque mixto, de tipo descriptivo busca medir o recoger información de acuerdo a las variables conjunta o independientemente para su posterior análisis.

Los métodos teóricos que se emplearon fueron el inductivo-deductivo: porque se partió de datos obtenidos de los niños y de los docentes, con la investigación primaria se llegó a una conclusión general de la cual se contrastó con la investigación secundaria o bibliográfica, planteando posteriormente una solución a través del diseño de una propuesta para desarrollar la comprensión lectora en el nivel elemental; y el análisis y síntesis: que permitió recolectar toda la información teórica-científica sobre las variables de estudio mediante fuentes bibliográficas y además, contribuyó a establecer la importancia del Storytelling en el desarrollo de la comprensión lectora como alternativa de solución.

En el método empírico se usó la entrevista para conocer la preparación de los docentes en el desarrollo de la comprensión lectora y la observación que se utilizó para el diagnóstico de esta en el nivel elemental, y el método matemático como el estadístico-descriptivo que se empleó para el procesamiento de los resultados mediante el programa Excel.

La población estuvo representada por 500 estudiantes y 30 docentes de la Unidad Educativa República del Ecuador, de la que se tomó una muestra de 90 estudiantes del segundo año de Educación General Básica, distribuidos en 3 paralelos (A, B y C) y 3 docentes que imparten docencia en aquellos paralelos. El muestreo fue de tipo no probabilístico por conveniencia, bajo los criterios de selección que se mencionan a continuación. Los criterios de inclusión para participar en el estudio fueron los siguientes: estudiantes del segundo año de los paralelos A, B y C que asistieron regularmente a clase. Por otro lado, se excluyeron del estudio aquellos estudiantes que no tuvieron aceptación por parte de sus representados para realizar el estudio de campo con ellos y también con quienes forman parte de un programa de apoyo o de intervención para comprensión lectora.

En la presente investigación se emplearon dos instrumentos diseñados para evaluar la comprensión lectora en estudiantes del nivel básico elemental (segundo año) y recoger las opiniones de los docentes acerca de las estrategias didácticas utilizadas para mejorar esta habilidad. El primer instrumento fue la entrevista con un formato estructurado de 12 ítems observables relacionados con la comprensión lectora. Para analizar el desempeño de los estudiantes se utilizó una ficha de observación con una escala que va desde "Siempre", "a veces" hasta "nunca". Entre los aspectos evaluados se incluyeron la identificación de signos de puntuación, la correcta pronunciación de palabras, la participación en actividades lectoras y la expresión de ideas durante las clases.

Para tener un conocimiento de las opiniones de los docentes en el instrumento (la entrevista) se abordaron interrogantes sobre la utilización de estrategias didácticas para mejorar la comprensión lectora. Los docentes proporcionaron información sobre el estado actual del proceso de enseñanza y aprendizaje respecto al uso de

estrategias como la lectura de cuentos infantiles, juegos del ahorcado, asignación de títulos a párrafos, descripción con palabras propias, entre otras.

Para validar los instrumentos se utilizó un formato estructurado en el que fueron analizados cada una de los aspectos de las preguntas e indicadores de los instrumentos. Este proceso de evaluación fue realizado por parte de cinco expertos en el área de educación y pedagogía. Los expertos brindaron retroalimentación sobre la claridad, relevancia y aplicabilidad de los instrumentos. Se realizaron ajustes según las sugerencias de los expertos para mejorar la validez y confiabilidad de los instrumentos respecto a las preguntas.

La aplicación de los instrumentos se llevó a cabo en el contexto de la Unidad Educativa República del Ecuador. Los estudiantes fueron observados y evaluados con respecto a la comprensión lectora, mientras que los docentes respondieron sobre el proceso de enseñanza y aprendizaje en el nivel elemental con respecto a la comprensión lectora. La recolección de datos se realizó de manera coordinada, asegurando la confidencialidad de las respuestas.

Resultados y discusión

La Tabla 1 y Figura 1 presentan la evaluación de varios aspectos relacionados con la comprensión lectora en estudiantes de nivel elemental. Se destaca que el 33.33% de los estudiantes lee fluidamente siempre, mientras que el 47.78% identifica la idea principal del texto solo a veces. Un área de preocupación es el uso adecuado de signos de puntuación, donde solo el 17,78% lo hace siempre. Además, el desinterés al leer se observa en un 25,56% de los casos. La omisión de palabras difíciles de pronunciar se presenta en un 32.22% de los estudiantes. Estos resultados resaltan la necesidad de abordar estratégicamente las habilidades de puntuación y la motivación hacia la lectura en este grupo. El análisis proporciona percepciones valiosas para adaptar estrategias pedagógicas y mejorar la comprensión lectora.

Tabla 1. Evaluación de aspectos de Comprensión Lectora en Estudiantes de Nivel Elemental.

N°	Aspectos a observar de la comprensión lectora en los estudiantes del nivel elemental	Escala					
		Siempre		A veces		Nunca	
1	El estudiante lee fluidamente un texto.	25	27,78%	39	43,33%	26	28,89%
2	Comprende la actividad a realizar cuando lee las instrucciones.	31	34,44%	41	45,56%	18	20,00%
3	Identifica la idea principal de un texto.	22	24,44%	45	50,00%	23	25,56%
4	Emplean los signos de puntuación al leer un texto.	16	17,78%	29	32,22%	45	50,00%
5	Reconoce el significado de las palabras de un texto.	11	12,22%	51	56,67%	28	31,11%
6	Muestran desinterés al leer un texto.	23	25,56%	48	53,33%	19	21,11%
7	Omiten palabras que no pueden pronunciar	29	32,22%	33	36,67%	28	31,11%
8	Sigue el hilo conductor de la lectura	26	28,89%	41	45,56%	23	25,56%
9	Realiza un resumen oral de lo que lee con sus propias palabras	19	21,11%	44	48,89%	27	30,00%
10	Articulan y pronuncian correctamente las palabras	22	24,44%	52	57,78%	16	17,78%

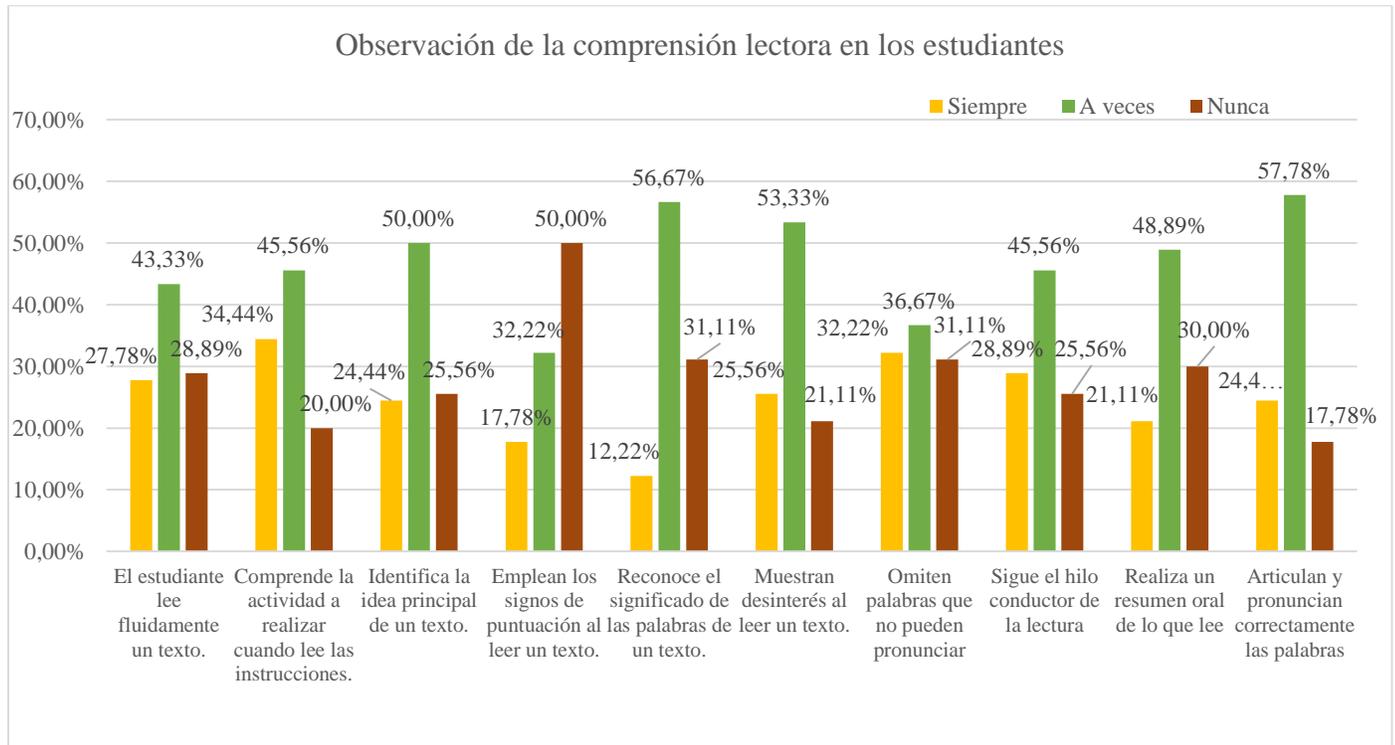


Figura 1. Evaluación de Aspectos de Comprensión Lectora en Estudiantes de Nivel Elemental.

Los resultados de la entrevista como lo indica la tabla 2 muestra una participación completa de los tres docentes en la implementación de estrategias didácticas para mejorar la comprensión lectora en los estudiantes del nivel elemental. El 100% de los docentes afirmaron utilizar estas estrategias, lo que indica un compromiso generalizado en la aplicación de enfoques pedagógicos destinados a fortalecer la habilidad lectora.

En cuanto al tipo de estrategias utilizadas, se observa una diversidad de enfoques. La lectura de cuentos populares infantiles, la descripción con las propias palabras de lo leído y la elección de títulos para párrafos son prácticas comunes que obtuvieron un respaldo del 100%. No obstante, algunas estrategias, como el juego del ahorcado acerca de la lectura y la lectura de recetas, instrucciones o menús de restaurantes, tienen un menor nivel de adopción, indicando posiblemente áreas de oportunidad para su implementación más amplia.

En relación con el tiempo dedicado a promover la lectura en clase, la mayoría de los docentes (66,67%) asigna entre 20 y 30 minutos, lo que sugiere un esfuerzo por proporcionar un tiempo adecuado para el desarrollo de habilidades de comprensión lectora. En cuanto al nivel de comprensión lectora de los estudiantes, la percepción de los docentes se divide entre "Regular" (66,67%) y "Bueno" (33,33%). Estas percepciones pueden indicar áreas específicas de mejora en las estrategias didácticas o enfoques utilizados para abordar las habilidades de comprensión lectora.

Finalmente, en términos de los tipos de texto que inducen a la lectura, se destaca que todos los docentes mencionan que sus estudiantes son frecuentemente motivados por contenidos de asignaturas, cuentos y

poemas, lo que sugiere una variedad en la elección de textos y una integración exitosa de diferentes géneros literarios en el proceso educativo.

Tabla 2. Opiniones y prácticas docentes en relación con la comprensión lectora en estudiantes de nivel elemental.

Opiniones docentes sobre la comprensión lectora en los estudiantes del nivel elemental.	Resultados	
	Frecuencia	Porcentaje
<i>Utiliza estrategias didácticas para mejorar la comprensión lectora en los estudiantes.</i>		
Sí	3	100
<i>Tipo de estrategias didácticas utilizadas para mejorar la comprensión lectora en los estudiantes.</i>		
Lectura de cuentos infantiles populares	3	100
Juego del ahorcado acerca de la lectura	1	33,33
Poner el título a los párrafos	2	66,67
Describir con las propias palabras lo leído.	3	100
Leer recetas, instrucciones o menú de un restaurante		0,00
Proyectos de lectura creativa	2	66,67
Diarios de lectura	2	66,67
<i>Tiempo que promueve la lectura en los estudiantes en clases</i>		
10-20 minutos	1	33,33
20-30 minutos	2	66,67
<i>Nivel de comprensión lectora de sus estudiantes</i>		
Bueno	1	33,33
Regular	2	66,67
<i>Tipo de texto que frecuentemente induce a leer a sus estudiantes</i>		
Contenido de las asignaturas	3	100
Cuentos	3	100
Poemas	3	100

Los resultados obtenidos en la figura 2 al analizar las estrategias didácticas empleadas por los docentes para mejorar la comprensión lectora en los estudiantes brindan una visión integral de las prácticas pedagógicas actuales. Las estrategias seleccionadas abarcan un espectro diverso, destacando la variedad de enfoques empleados para promover la habilidad lectora. Estos resultados sugieren una variabilidad en la adopción de enfoques más específicos, como la aplicación de la lectura en contextos prácticos y la incorporación de proyectos creativos y diarios como complementos a la enseñanza tradicional.

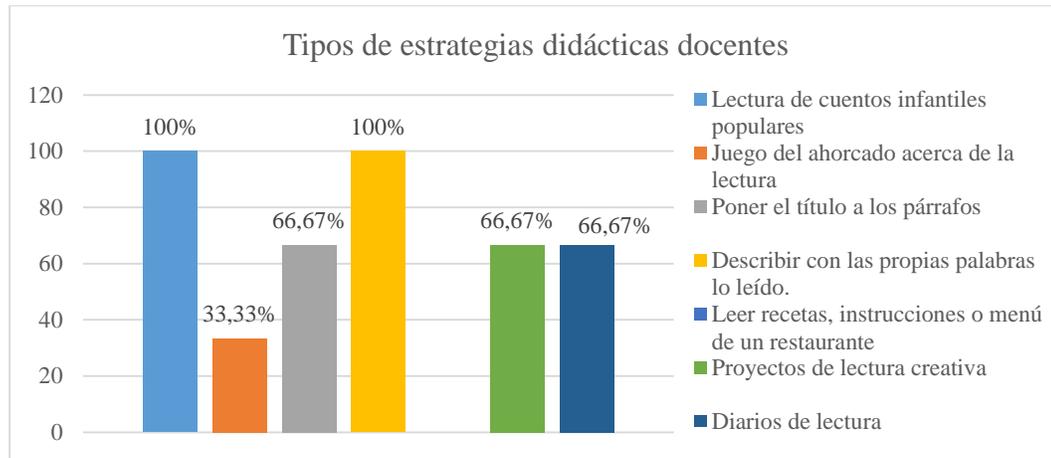


Figura 2. Tipo de estrategias didácticas utilizadas para mejorar la comprensión lectora en los estudiantes.

En la figura 3 se muestra el tiempo asignado para promover la lectura en los estudiantes revela la variedad en las prácticas docentes en cuanto a la duración de estas actividades. Este aspecto es crucial, ya que el tiempo dedicado a la lectura impacta directamente en la frecuencia y profundidad de la interacción de los estudiantes con los textos. La variabilidad en la asignación de tiempo refleja la flexibilidad pedagógica y el reconocimiento de que diferentes enfoques pueden adaptarse a las necesidades específicas de cada grupo de estudiantes. La decisión sobre la duración óptima dependerá de factores como la edad de los estudiantes, la complejidad de los textos y los objetivos educativos establecidos.

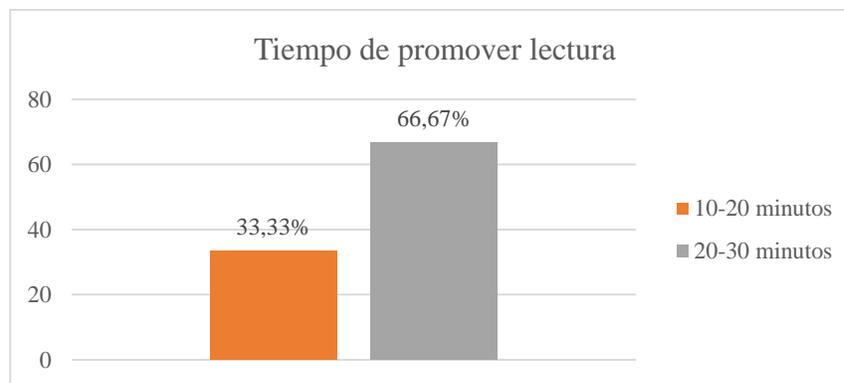


Figura 3. Tiempo que promueve la lectura en los estudiantes en clases.

El análisis de los resultados referentes al nivel de comprensión lectora de los estudiantes, según la percepción de los docentes que se presentan en el gráfico 4, ofrece una visión de la autoevaluación de la competencia lectora en el aula. Estos resultados tienen implicaciones significativas para la planificación pedagógica y la identificación de áreas de mejora. La discrepancia en las evaluaciones podría deberse a diferentes criterios de los docentes para definir los niveles de competencia lectora. Es esencial destacar que estas percepciones son subjetivas y podrían beneficiarse de una evaluación más objetiva y detallada, como pruebas estandarizadas o análisis de desempeño en tareas específicas de lectura.

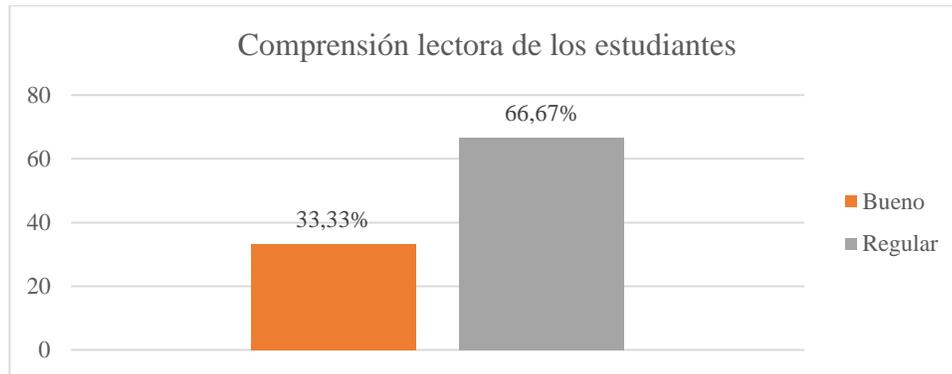


Figura 4. Nivel de comprensión lectora de los estudiantes.

Discusión

En el contexto educativo actual, explorar estrategias innovadoras que fortalezcan las habilidades de lectura en los estudiantes de educación elemental se vuelve imperativo. Este análisis se centra en la comprensión lectora de estos estudiantes en el aula de clases basado en el storytelling, una metodología didáctica que involucra la narración de historias con fines educativos. La comprensión de cómo los estudiantes valoran y viven esta estrategia proporciona una perspectiva valiosa para su implementación en la enseñanza, con el objetivo de potenciar las habilidades de lectura en las etapas formativas.

Los resultados de esta evaluación de comprensión lectora en estudiantes de nivel elemental son de suma importancia para el estudio, ya que proporcionan una visión detallada de las fortalezas y debilidades específicas en las habilidades de lectura de este grupo. Estos hallazgos ofrecen información valiosa que puede orientar la planificación e implementación de estrategias pedagógicas personalizadas para mejorar la comprensión de la lectora.

En el estudio de Benavides y Mendoza realizado en 2020 sobre la aplicación de Storytelling en clases, los resultados de los estudiantes de psicología revelaron que el 43% percibe el storytelling como la narración de historias con objetivos didácticos. Por otro lado, el 37% afirmó que la finalidad de esta metodología es generar interés, mientras que un 15% opinó que se trata de relaciones que los profesores cuentan en clases. En contraste, solo un 5% parecía que son fábulas que simplemente se distraían durante las clases. Es importante señalar que este estudio se llevó a cabo en estudiantes de educación superior, aunque ofrece una indicación de las percepciones de los alumnos sobre el storytelling, lo que permite inferencias aplicables a otras poblaciones.

El hecho de que un bajo porcentaje de los estudiantes lee fluidamente siempre y otro porcentaje lo haga raramente destaca la necesidad de abordar la fluidez lectora como un área de mejora crítica. La alta proporción de estudiantes que rara vez emplean signos de puntuación sugiere la importancia de enfocarse en el desarrollo de habilidades de gramática y puntuación. Además, el desinterés al leer textos y la omisión de palabras difíciles de pronunciar son aspectos que señalan posibles obstáculos emocionales y de vocabulario. Abordar estos desafíos podría fomentar un mayor interés y confianza en la lectura.

El conocimiento y la comprensión del storytelling, tanto por parte de los docentes como de los estudiantes de la básica elemental, son aspectos cruciales para el desarrollo de habilidades de lectura que pueden

manifestarse en el entorno educativo. El storytelling, como estrategia educativa, ha demostrado ser una herramienta valiosa para fomentar el interés y la participación de los estudiantes en el proceso de aprendizaje.

En el estudio de Ávila et al., (2020), los resultados indicaron una limitada implementación de estrategias que promueven la construcción de conocimiento en los profesores, sugiriendo que aún se adhieren a enfoques tradicionales de enseñanza. Se plantea la necesidad de orientar a los docentes hacia la adopción y aplicación de estrategias que impulsen la generación activa de conocimiento por parte de los alumnos.

La familiaridad con el storytelling entre los docentes puede influir directamente en su capacidad para diseñar y aplicar estrategias didácticas efectivas. La incorporación de narrativas atractivas y significativas en las lecciones puede captar la atención de los estudiantes, facilitando así la comprensión y retención de la información. Además, el storytelling proporciona un marco contextual que favorece la conexión de los contenidos con la experiencia personal de los estudiantes, haciendo que la lectura sea más relevante y significativa para ellos.

Por otro lado, la comprensión por parte de los estudiantes de que el storytelling va más allá de simples cuentos puede potenciar su motivación hacia la lectura. Si comprenden que estas narrativas están diseñadas con propósitos educativos y no solo como una distracción, es probable que se involucren de manera más activa en las actividades de lectura propuestas en clases. Esta percepción puede contribuir a cambiar la visión de la lectura como una tarea monótona a una experiencia enriquecedora y estimulante (Bravo, 2019).

Asimismo, el storytelling proporciona una oportunidad para desarrollar habilidades de comprensión lectora, ya que implica la interpretación y análisis de la trama, personajes y mensajes subyacentes. La capacidad de identificar la idea principal de un texto, comprender el significado de las palabras, seguir el hilo conductor de la lectura y realizar resúmenes orales son habilidades que se pueden fortalecer mediante la aplicación de esta metodología.

Por otra parte, la perspectiva de reconocer la interdependencia entre enseñanza y aprendizaje puede extrapolarse al ámbito de la comprensión lectora, donde la dinámica entre el lector y el texto se asemeja a la relación enseñanza-aprendizaje. Cuando se aplica este enfoque al acto de leer, emerge la idea de que la comprensión lectora va más allá de la simple decodificación de palabras. El lector y el texto interactúan en un proceso dinámico, donde la enseñanza implícita en el texto se encuentra con la interpretación activa del lector (Abreu, 2018).

La noción de que el aprendizaje no se limita al aula, sino que se extiende a actividades culturales y proyectos educativos, puede relacionarse con la necesidad de contextualizar la práctica lectora. La comprensión lectora se enriquece cuando se conecta con la realidad circundante, llevando la enseñanza más allá de los límites tradicionales. El reconocimiento de limitaciones teóricas y vacíos en la ciencia educativa puede equipararse a los desafíos en la enseñanza de la comprensión lectora. Abordar estas limitaciones implica una formación didáctica más profunda, específicamente orientada a potenciar las habilidades de comprensión lectora en los estudiantes (Acosta et al., 2019).

Conclusiones

Se concluye que existe la necesidad de una planificación pedagógica específica para fortalecer las habilidades de lectura. Aunque la mayoría de los estudiantes a veces comprenden la actividad al leer, identifican la idea principal de un texto y siguen el hilo conductor de la lectura, existe una proporción significativa que indica realizar estas acciones casi nunca o rara vez. Además, existen aspectos cruciales en la lectura fluida que necesitan ser revisados por el docente, como es el uso de signos de puntuación y la articulación correcta de las palabras, que impiden expresarse en una forma espontánea y fluida, a la hora de responder, o realizar una descripción detallado de lo leído.

Una de las bondades que la estrategia didáctica del storytelling es que permite crear un contexto real en el que surgen intercambios de pensamientos e ideas. Asimismo, es notable reconocer que los docentes conocen el uso de esta estrategia para mejorar la comprensión lectora. Estrategia que incluye lectura de cuentos infantiles, en la que los estudiantes tienen la oportunidad de ser originales en sus relatos. Sin embargo, se requiere usar una variedad de textos para que los docentes puedan inducir a la lectura a sus estudiantes, que incluye desde el contenido de las asignaturas hasta cuentos y poemas. Consiguiendo aumentar la participación estudiantil y la producción oral.

Referencias

- Abreu, O; Gallegos, M. C.; Jácome, J. G.; Martínez, R. J. (2017). La Didáctica: Epistemología y Definición en la Facultad de Ciencias Administrativas y Económicas de la Universidad Técnica del Norte del Ecuador. *Formación Universitaria*; 10(3): 81-92. Recuperado de: <https://www.redalyc.org/pdf/3735/373551306009.pdf>
- Abreu, O; Rhea, S; Arciniegas, G. y Rosero, M. (2018). Objeto de Estudio de la Didáctica: Análisis Histórico Epistemológico y Crítico del Concepto. *Formación universitaria*; 11(6): 4. Recuperado de: https://www.scielo.cl/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0718-50062018000600075
- Acosta, Savier F.; García, María Ch, (2019). Estrategias de enseñanza utilizadas por los docentes de biología en las universidades públicas. *Revista Omnia*; 18(4): 67-82. Recuperado de: <https://www.redalyc.org/pdf/737/73723402005.pdf>
- Alliende y Condemarin, (2018). Comprensión lectora y educación intercultural: hacia un debate sobre el ajuste de los sistemas de medición estandarizados y su aplicación en entornos cultura urbano popular. *Revista Pensamiento Educativo*; 11(1): 53- 64. Recuperado de: <https://dialnet.unirioja.es/descarga/articulo/5085453.pdf>
- Ávila Freites, A; Quintero, N. y Hernández, G. (2020). El uso de estrategias docentes para generar conocimientos en estudiantes de educación superior. *Omnia*; 16(3): 56-76. Recuperado de: <https://www.redalyc.org/pdf/737/73716205005.pdf>
- Armijos Uzho, A., Paucar Guayara, C., & Quintero Barberi, J. (2023). Estrategias para la comprensión lectora: Una revisión de estudios en Latinoamérica. *Revista Andina De Educación*, 6(2), 000626. <https://doi.org/10.32719/26312816.2022.6.2.6>

- Benavides, J. y Mendoza (2020). El Storytelling en la Educación Superior: un Análisis del Impacto y Pertinencia de la Narración de Historias en el Proceso Formativo. *Revista científica: Hallazgos*; 21(5): 149-161. Recuperado de: <https://revistas.pucese.edu.ec/hallazgos21/article/view/461>
- Benoit Ríos, C. G. (2020). La formulación de preguntas como estrategia didáctica para motivar la reflexión en el aula. *Revista Cuadernos de Investigación Educativa*; 11(2): 5. Recuperado de: http://www.scielo.edu.uy/scielo.php?pid=S1688-93042020000200095&script=sci_arttext
- Bravo, L. (2019). *Enfoque cognitivo del retardo lector* [Tesis de posgrado, Universitario de San Marcos]. Recuperado de: http://www.repositorio.usac.edu.gt/1216/1/07_2115.pdf
- Castillo Claire, V; Yahuita Quisbert, J. y Garabito Lizeca, R. (2017). Estrategias docentes para un aprendizaje significativo. *Cuadernos Hospital de Clínicas*; 51(1): 40. Recuperado de: http://www.scielo.org.bo/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1652-67762006000100015
- Contreras Sierra, E. R. (2017). El concepto de estrategia como fundamento de la planeación estratégica. *Revista Pensamiento & Gestión*; 35(6): 152-181. Recuperado de: <https://www.redalyc.org/pdf/646/64629832007.pdf>
- Contreras-Morales, S. F. (2021). La comprensión lectora para el éxito escolar. *Dom. Cien.*, 7(3), 61-81. <https://doi.org/10.2477/8818>
- Cortés Osorio, J. A; Montoya, N. F. y Chaves Osorio, J. A. (2018). Herramientas pedagógicas aplicadas en la enseñanza de las figuras de Lissajous. *Scientia Et Technica*; 14(40): 216-221. Recuperado de: <https://www.redalyc.org/pdf/849/84920454040.pdf>
- Chiqui Llangari, J. D. (2023). Importancia de la enseñanza de la comprensión lectora en Educación Básica. *Ciencia Latina Revista Científica Multidisciplinar*, 6(6), 13239-13247. https://doi.org/10.37811/cl_rcm.v6i6.4325
- Díaz Barriga A, F. y Hernández Rojas, G. (2018). Estrategias de enseñanza para la promoción de aprendizajes significativos en Estrategias docentes para un aprendizaje significativo. Una Interpretación constructivista. *México, McGrawHill*: 69-112. Recuperado de: https://www.uv.mx/dgdaie/files/2012/11/_CPP-DC-Diaz-Barriga-Estrategias-de-ensenanza.pdf
- Díaz Chávez, C. L. (2018). *Estrategias didácticas en la comprensión lectora en niños y niñas de 5 años* [Tesis de postgrado, Universidad Nacional de Educación de Perú] <https://repositorio.usil.edu.pe/server/api/core/bitstreams/3deb0131-54ab-4509-8dac-8e6218cc0b81/content>
- Díaz, F. y Hernández, G. (2019). Estrategias docentes para un aprendizaje significativo. (3ra ed.). México: Mc.Graw-Hill: 23. Recuperado de: http://uiap.dgenp.unam.mx/apoyo_pedagogico/proforni/antologias/ESTRATEGIAS%20DE%20ENSEÑANZA%20Y%20APRENDIZAJE%20DE%20MONEREO.pdf

- Díaz-Barriga, A; Romero, E. y Heredia, A. (2019). Diseño tecnopedagógico de portafolios electrónicos de aprendizaje: una experiencia con estudiantes universitarios. *Revista Electrónica de Investigación Educativa*; 14 (2): 34. Recuperado de: <http://redie.uabc.mx/vol14no2/contenidodiazbarrigaetal.html>
- García, D y Ortiz, A. (2019), Procesos de lectura en estudiantes universitarios *Revista Paideia Surcolombiana*; 15(4): 124-132. Recuperado de: <https://www.espaciologopedico.com/revista/articulo/1224/compcion-lectora-parte-ix.html>
- Gaspar, N. A. (2018). Estrategias de Enseñanza Basada en Aprendizaje Significativo. *Revista electrónica en Ciencias Sociales y Humanidades Apoyadas por Tecnologías*; 1(1): 35-54. Recuperado de: <https://chat.iztacala.unam.mx/cshat/index.php/cshat/article/download/35/30/#:~:text=Las%20Estrategias%20de%20Ense%C3%BLanza%20son,hacer%20uso%20de%20ellos%20en>
- Gil de la Piedra, C. (2020). Storytelling, una estrategia para un aprendizaje significativo mediante la comunicación tecnológica. *Revista Lengua y Cultura*, 2(3), 13– 21. Recuperado de: https://www.researchgate.net/publication/352039583_Storytelling_una_estrategia_para_un_aprendizaje_significativo_mediante_la_comunicacion_tecnologica
- Gómez Vahos, L. E; Muriel Muñoz, L. E. y Londoño-Vásquez, D. A. (2019). El papel del docente para el logro de un aprendizaje significativo apoyado en las TIC. *Encuentros*; 17(2): 118-131. Recuperado de: <https://www.redalyc.org/journal/4766/476661510011/html/>
- Graffigna, M; Luna, A; Ortiz, A; Pelayes, S; Manzanares, M. y Varela, E, (2018). Lectura comprensiva de textos en el nivel superior: un desafío compartido entre alumnos y docentes. *Iberoamericana de Educación*; 46(2): 15. Recuperado de: <https://rieoei.org/RIE/article/view/2005/3021>
- Guisado, A. (2017). *Storytelling: cómo contar historias ayuda a la estrategia de marketing* [Tesis de posgrado, Universidad de Sevilla] Recuperado de: https://idus.us.es/bitstream/handle/11441/75910/Storytelling_como_contar_historias_ayuda_a_la_estrategia_de_marketing.pdf;jsessionid=A35C81482CA1E93B29E40B47415FD92F?sequence=1
- Hermann-Acosta, A. (2020). Storytelling y comunicación multidireccional: una estrategia formativa para la era digital. *URU - Revista de Comunicación y Cultura*, No. 3 (junio de 2020), páginas. 29-42. e-ISSN 2631-2514. DOI: <https://doi.org/10.32719/26312514.2020.3.3>.
- Hernández, S. R., Fernández, C. C. y Baptista, L. P. (2014). Metodología de la investigación. Editorial MCGRAW-HILL. Edición sexta. Editorial Mc Graw Hill
- Herrera Espinoza, A. M. (2019). *Estrategias didácticas en el aprendizaje del inglés técnico en la carrera de licenciatura en sistemas de información de la facultad de ingeniería industrial* [Tesis de posgrado, Universidad de Guayaquil] Recuperado de: <http://repositorio.ug.edu.ec/handle/redug/27029?mode=full>
- Instituto Nacional de Evaluación Educativa. (2018). Primera edición. Quito - Ecuador: Autor. Recuperado de <http://www.evaluacion.gob.ec>

- Jarque García, J. (2020). Los procesos lectores implicados en la lectura. Mundo primaria. Recuperado de: <https://www.mundoprimaria.com/pedagogia-infantil-primaria/los-procesos-lectores>
- Martin-Ruiz, Isaías, & González-Valenzuela, María-José. (2022). Análisis de la comprensión lectora y sus dificultades en adolescentes. *Anales de Psicología*, 38(2), 251-258. Epub 29 de julio de 2022. <https://dx.doi.org/10.6018/analesps.419111>
- Mego Cervera, H. R., y Saldaña Arévalo, J. (2021). Las habilidades cognitivas y desarrollo de competencias oral y comprensiva: una revisión bibliográfica. *Revista Conrado*; 17(78): 189-193. Recuperado de: <http://scielo.sld.cu/pdf/rc/v17n78/1990-8644-rc-17-78-189.pdf>
- Mendoza Juárez, Y. L. y Mamani Gamarra, J. E. (2018). Estrategias de enseñanza-aprendizaje de los docentes de la facultad de ciencias sociales. *Revista de Investigación en Comunicación y Desarrollo*; 3(1): 58-67. Recuperado de: <https://www.redalyc.org/pdf/4498/449845035006.pdf>
- Meza, A. (2018). Estrategias de aprendizaje. Definiciones, clasificaciones e instrumentos de medición. *Propósitos y Representaciones*; 1(2): 18. Recuperado de: <https://dialnet.unirioja.es/descarga/articulo/5475212.pdf>
- Millán, N. R. (2020). Modelo didáctico para la comprensión de textos en educación básica; *Revista de Teoría y Didáctica de las Ciencias Sociales*; 16(5): 109-133. Recuperado de: <https://www.redalyc.org/pdf/652/65219151007.pdf>
- Montero Solano, J. P. (2018). *Estrategias de la lectura y su incidencia en la comprensión lectora en los estudiantes de los novenos años de Educación Básica del colegio de bachillerato los Andes del Cantón de Pillaro* [Tesis de posgrado, Universidad Técnica de Ambato] Recuperado de: <https://repositorio.uta.edu.ec/bitstream/123456789/7231/1/Mg.DCEv.Ed.2031.pdf>
- Orellana Guevara, C. (2017). La estrategia didáctica y su uso dentro del proceso de enseñanza y aprendizaje en el contexto de las bibliotecas escolares. *Revista Bibliotecología y Ciencias de la Información*; 7(1): 134-154. Recuperado de: <https://www.redalyc.org/journal/4768/476855013008/html/>
- Peley, R; Morillo, R. y Castro, E. (2017). Las estrategias instruccionales y el logro de aprendizajes significativos. *Revista Omnia*; 13(2): 56-75. Recuperado de: <https://www.redalyc.org/pdf/737/73713204.pdf>
- Plaza-Plaza, J. C. (2021). Lectura y comprensión lectora en niños de primaria. *Pol. Con.*, 6(3), 2232-2245. <https://doi.org/10.23857/pc.v6i3.2503>
- Sabino, C. (1986). *Cómo hacer una tesis* (2ª ed.). Caracas: Panapo.
- Salazar, S. (2018). El hábito de la lectura: una necesidad impostergable en el estudiante de ciencias de la educación. *Revista Universidad y Sociedad*; 10(3): 34-36. Recuperado de: http://scielo.sld.cu/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S2218-36202018000300180
- Sanlucas Pérez, A. C. (2020). *La pedagogía en el área de ciencias naturales y su influencia en el aprendizaje significativo de los niños y niñas de los séptimos grados de Educación General Básica de la escuela*

- Luis Alfredo Martínez* [Tesis de posgrado, Universidad Técnica de Ambato] Recuperado de: <https://repositorio.uta.edu.ec/bitstream/123456789/12741/1/FCHE-EBS-1495.pdf>
- Ser Estudiante 2022-Instituto Nacional de Evaluación Educativa Quito – Ecuador. https://www.evaluacion.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2022/12/Folleto-Ser-Estudiante-2022_30112022_2.pdf
- Solé, I. (2017). Las inferencias durante el proceso lector. Madrid: Puente. Recuperado de: <https://www.uv.mx/rmipe/files/2016/08/Estrategias-de-lectura.pdf>
- Torres, P. & Granados, D. E. (2017). Procesos cognoscitivos implicados en la comprensión lectora en tercer grado de educación primaria. *Psicogente*; 17(32): 452-459. Recuperado de: <http://www.scielo.org.co/pdf/psico/v17n32/v17n32a16.pdf>
- Valle Arias, A; Barca Lozano, A; González Cabanach, R; Núñez Pérez, J. C. (2020). Las estrategias de aprendizaje revisión teórica y conceptual. *Revista Latinoamericana de Psicología*; 31(3). 425-461. Recuperado de: <https://www.redalyc.org/pdf/805/80531302.pdf>
- Viscaíno Alcantud, P. (2016). Del storytelling al storytelling publicitario: el papel de las marcas como contadoras de historia. Madrid: Universidad Carlos III.
- Zambrano Sánchez, M. N. (2021). *Estrategias didácticas en el desarrollo del pensamiento crítico de los estudiantes de Octavo año de EGB de la Unidad Educativa Fiscal Dr. Francisco Campos Coello* [Tesis de posgrado, Universidad San Gregorio de Portoviejo] Recuperado de: <http://repositorio.sangregorio.edu.ec/bitstream/123456789/2409/1/Estrategias%20did%C3%A1cticas%20que%20incluyen%20las%20TICS%20para%20el%20desarrollo%20del%20pensamiento%20cr%C3%ADtico.pdf>