

# USO DE CUENTOS Y NARRATIVAS PARA ENSEÑAR CONCEPTOS MATEMÁTICOS

## *USE OF STORIES AND NARRATIVES TO TEACH MATHEMATICAL CONCEPTS*

Katheryn Cristina Molina Bolaños<sup>1</sup>

<sup>1</sup> Universidad Técnica Estatal de Quevedo – Ecuador. ORCID: <https://orcid.org/0000-0003-2695-805X>.  
Correo: [kmolinab@uteq.edu.ec](mailto:kmolinab@uteq.edu.ec)

Dulce Gabriela Zambrano Ganchozo<sup>2</sup>

<sup>2</sup> Universidad Técnica Estatal de Quevedo – Ecuador. ORCID: <https://orcid.org/0000-0003-3424-687X>.  
Correo: [dzambranog2@uteq.edu.ec](mailto:dzambranog2@uteq.edu.ec)

Lilibeth Ximena Quiñónez García<sup>3</sup>

<sup>3</sup> Universidad Técnica Estatal de Quevedo – Ecuador. ORCID: <https://orcid.org/0000-0003-2695-805X>.  
Correo: [lquinonezg2@uteq.edu.ec](mailto:lquinonezg2@uteq.edu.ec)

Leonardo Santiago Vincés Llaguno<sup>4\*</sup>

<sup>4</sup> Universidad Técnica Estatal de Quevedo – Ecuador. ORCID: <https://orcid.org/0000-0002-9888-4646>.  
Correo: [lvinces@uteq.edu.ec](mailto:lvinces@uteq.edu.ec)

\* Autor para correspondencia: [lvinces@uteq.edu.ec](mailto:lvinces@uteq.edu.ec)

### Resumen

El presente estudio analiza la implementación de cuentos y narrativas como herramientas pedagógicas para mejorar el aprendizaje de conceptos matemáticos en estudiantes de nivel básico. Esta metodología surge de la necesidad de innovar en la enseñanza de las matemáticas, una disciplina que tradicionalmente se percibe como abstracta y compleja. El objetivo principal fue evaluar el impacto de esta metodología en el rendimiento académico y las actitudes hacia las matemáticas en niños de entre 4 y 7 años de dos instituciones educativas: la Escuela de Educación Básica Ejército Nacional y la Escuela de Educación Básica Celeste Carlier Fuentes. La investigación utilizó un diseño cuasi-experimental con enfoque mixto, aplicando pruebas pretest y postest a una muestra de 85 estudiantes (44 y 41 por institución, respectivamente). La intervención basa en cuentos seleccionados del libro “Matemáticas a través de historias” de Margarita Marín, incluyó actividades prácticas

relacionadas con los conceptos matemáticos abordados en los relatos. Los resultados mostraron un incremento promedio de 1,1 puntos en el rendimiento académico, junto con una mejora en las actitudes hacia la asignatura, evidenciada por una mayor participación y percepción positiva de las actitudes. Se concluye que los cuentos y narrativas representan una estrategia efectiva para enseñar matemáticas, facilitando la comprensión de conceptos abstractos y fomentando la motivación de los estudiantes. La investigación refuerza la necesidad de integrar herramientas innovadoras y contextualizadas en los currículos escolares.

**Palabras clave:** narrativa; matemáticas; educación primaria; innovación educativa; rendimiento académico

### Abstract

*This study analyzes the implementation of stories and narratives as pedagogical tools to improve the learning of mathematical concepts in basic-level students. This methodology arises from the need to innovate in the teaching of mathematics, a discipline traditionally perceived as abstract and complex. The main objective was to evaluate the impact of this methodology on academic performance and attitudes towards mathematics in children aged 4 to 7 from two educational institutions: Escuela de Educación Básica Ejército Nacional and Escuela de Educación Básica Celeste Carlier Fuentes. The research employed a quasi-experimental design with a mixed approach, applying pretest and posttest evaluations to a sample of 85 students (44 and 41 per institution, respectively). The intervention, based on stories selected from the book “Matemáticas a través de historias” by Margarita Marín, included practical activities related to the mathematical concepts addressed in the narratives. The results showed an average increase of 1.1 points in academic performance, along with an improvement in attitudes toward the subject, evidenced by greater participation and positive perception of the activities. It is concluded that stories and narratives represent an effective strategy for teaching mathematics, facilitating the understanding of abstract concepts and fostering student motivation. The research underscores the need to integrate innovative and contextualized tools into school curricula.*

**Keywords:** Narrative; mathematics primary education; educational innovation; academic performance

**Fecha de recibido:** 03/12/2024

**Fecha de aceptado:** 21/01/2025

**Fecha de publicado:** 01/02/2025

### Introducción

En las últimas décadas, ha existido una gran necesidad de implementar estrategias pedagógicas que permitan una comprensión y aprendizaje de conceptos matemáticos de manera innovadora. Una de esas estrategias es el uso de cuentos y narrativas, lo cual se ha mostrado como una manera efectiva para contextualizar y humanizar las matemáticas, siendo más accesibles y atractivas para los estudiantes.

El uso de cuentos en enseñanzas de las matemáticas ha permitido conectar conceptos abstractos con experiencias cotidianas, permitiendo la comprensión y a su vez la retención de la información. Un estudio

realizado por Andreu-Gozalvo (2022) muestra que el uso del cuento como recurso didáctico en la educación primaria genera una excelente motivación, actitud positiva y mediatiza la comprensión de conceptos abstractos.

Asimismo, Sandoval-Serrano (2019) indica que la implementación de narrativas digitales en la enseñanza de las matemáticas es una práctica bastante utilizada en la actualidad, lo que favorece al proceso de enseñanza-aprendizaje, rompiendo con el esquema de la forma de leer y escribir no está ajena a los cambios y que estas herramientas pueden motivar y llamar la atención de los estudiantes para fortalecer el pensamiento matemático.

Según la investigación de Arias (2022), los cuentos pueden ser utilizados para estructurar problemas matemáticos y desarrollar habilidades de resolución, siendo utilizados como recurso para la formación del profesorado de educación básica para iniciar a los estudiantes tanto en la línea de la didáctica de las matemáticas como en el uso de neuroeducación en su perfil más innovador.

La narrativa en la enseñanza de las matemáticas en las encuestas representa un método pedagógico que ayuda integrar la rigurosidad de las matemáticas con el poder evocador y la accesibilidad de las historias permitiendo promover la narrativa como una herramienta innovadora para contextualizar los conceptos matemáticas y hacer que cobren vida para los estudiantes (Díaz-Palencia, 2023).

Es importante que los futuros docentes adquieran conocimientos en el uso de cuentos y narrativas como herramientas pedagógicas para enseñar matemáticas. La formación de los docentes debe incluir recursos que faciliten el proceso de enseñanza-aprendizaje de manera útil para su incorporación en el aula de clases. El uso de cuentos como recurso didáctico en la formación del profesorado permite iniciar al estudiante en competencias relacionadas con didácticas de las matemáticas y aprovechar los recursos digitales que aporten los conocimientos de neuroeducación (Herrero, 2012).

La literatura infantil es una herramienta de gran relevancia para introducir conceptos matemáticos de manera contextualizada, en palabras de Betancor-García (2018), los cuentos infantiles pueden servir como medio de enseñanza-aprendizaje de las matemáticas en la educación infantil, permitiendo una mejor comprensión de conceptos abstractos a través de narraciones que conectan con la experiencia cotidiana de los niños.

La implementación de narrativas literarias en el proceso de enseñanza de las matemáticas se ha consolidado como una estrategia para mejorar la resolución de problemas, ejemplos como el uso de cuentos y relatos en el aula permite a los estudiantes contextualizar los conceptos matemáticos, permitiendo una fácil comprensión y aplicación en situaciones de prácticas. Este enfoque permite un aprendizaje más significativo, ya que los estudiantes pueden relacionar las matemáticas con experiencias cotidianas, lo que incrementa su motivación e interés por la materia (Moreno & Patiño, 2022).

Las narrativas literarias permiten fomentar el desarrollo de habilidades cognitivas superiores, como el pensamiento crítico y la creatividad, al presentar problemas matemáticos en formas de historias que requieren análisis y solución. Esta aproximación permite a los estudiantes relacionar las matemáticas con problemas de la vida real, alejándolo de la percepción de ser una disciplina abstracta y difícil, acercándolas al mundo real de los estudiantes.

El cuento puede servir como un gran mediador didáctico e interdisciplinario para la comprensión matemática y de otras ciencias en los primeros grados escolares. El uso de cuentos infantiles se puede utilizar como estrategia para aumentar la comprensión lectora de las matemáticas y otras ciencias en niños de primer grado, demostrando que este recurso facilita la interdisciplinariedad y genera aprendizajes importantes (Fernández, 2014).

Para Marín (2017) la integración de relatos en la enseñanza de las matemáticas ayuda al desarrollo de la competencia matemática. Los cuentos, novelas y poesías con temática científica, los contenidos matemáticos se presentan como una razón de ser, facilitando su comprensión y aprendizaje significativo dentro de las aulas.

La implementación de cuentos en el aula requiere de una estrategia pedagógica adecuada, por lo que el educador debe desarrollar una experiencia basada en la elaboración y diseño de un cuento matemático, analizando trabajos realizados por estudiantes de educación infantil y demostrando la aceptación y eficacia de esta metodología en la formación del profesorado (García, Garrido, & Marcos, 2020).

El uso de cuentos en la enseñanza de las matemáticas puede influir de manera positiva en la motivación y actitud de los estudiantes hacia la materia. Los cuentos permiten realizar una educación transversal, donde se unan las matemáticas con los valores que aportan las narraciones, despertando sentimientos de placer y permitiendo construir una estructura lógico-matemática con gusto y entusiasmo (Marín, 2017).

Los cuentos se pueden utilizar para estructurar problemas matemáticos y desarrollar habilidades de resolución ya que el uso del cuento como recurso para la formación de los docentes de educación infantil le permitirán iniciar al alumnado tanto en línea de la didáctica de las matemáticas como en el uso de neuroeducación en su faceta más innovadora (Hernández, Hernández, & Leguizamón, 2019).

La narrativa en la enseñanza de las matemáticas constituye un modelo innovador con un enfoque pedagógico que permite integrar la rigurosidad de las matemáticas con el poder evocador y la accesibilidad de las historias. Esta metodología promueve la narrativa como una herramienta indispensable para contextualizar los conceptos matemáticos y hacer que cobren vida para los estudiantes (Díaz-Palencia, 2023).

La utilización de cuentos como recurso didáctico en la enseñanza de las matemáticas ha demostrado ser una herramienta efectiva para facilitar la comprensión de conceptos abstractos en los estudiantes. Para Esteve-Cascales (2014), el empleo de cuentos en el aula puede mejorar la motivación de los alumnos hacia las matemáticas, permitiendo un aprendizaje más significativo y lúdico.

Es importante que los futuros docentes adquieran conocimientos y habilidades en el uso de cuentos y narrativas como herramientas pedagógicas en la enseñanza de las matemáticas. La formación del profesorado debe incluir recursos que faciliten el proceso de enseñanza-aprendizaje y sean útiles para su implementación. El uso de cuentos como recurso educativo en la formación de maestros en etapas infantiles permite iniciar al alumnado en competencias relacionadas con la didáctica de las matemáticas y aprovechar el punto de vista innovador (Ballesteros, 2022).

La utilización de cuentos y narrativas en la enseñanza de las matemáticas tienen muchos beneficios como la mejora en la comprensión conceptual, el aumento de la motivación e interés, el desarrollo de habilidades de pensamiento crítico y la reducción de la ansiedad matemática. Estas herramientas permiten a los estudiantes

conectar las matemáticas con su realidad cotidiana, facilitando un aprendizaje más significativo y duradero (Marín, 1999).

Los cuentos representan una herramienta poderosa en la enseñanza de las matemáticas ya que permiten usar conceptos complejos de una manera accesible y estimulante para los estudiantes. El uso de cuentos infantiles en el proceso educativo fomenta el desarrollo de habilidades matemáticas básicas como el conteo, la clasificación y la identificación de patrones, usando la imaginación y el razonamiento lógico. Esta metodología permite establecer conexiones significativa entre los conceptos abstractos y las experiencias diarias de los estudiantes (Ruiz, 2021).

La implementación de cuentos como recurso innovador en la educación matemática se ha consolidado como una estrategia efectiva para acercar a los estudiantes a conceptos abstractos de una manera más llamativa. Los cuentos permiten a los docentes desarrollar procesos pedagógicos que fortalecen la creatividad y la comprensión en el aprendizaje de las matemáticas, contribuyendo a un entorno de aprendizaje dinámico y contextualizado (Tipán, 2022).

## Materiales y métodos

En el presente estudio se utilizó un enfoque mixto ya que se combinaron métodos cualitativos y cuantitativos para obtener una visión integral de los resultados. Este diseño permitió cuantificar los cambios en el rendimiento académico y a su vez comprender las percepciones y actitudes de los estudiantes hacia el aprendizaje de matemáticas mediante cuentos y narrativas.

Se realizó un método cuasi-experimental con pretest y postest en grupos intactos, es decir, sin asignación aleatoria, lo cual resultó adecuado para las características del entorno escolar donde los estudiantes ya se encontraban organizados en aulas según su grado.

Este estudio involucró dos instituciones del cantón Quevedo, la primera fue la Escuela de Educación Básica “Ejército Nacional” donde participaron 44 estudiantes distribuidos en diferentes grados, mientras que la segunda, la Escuela de Educación Básica “Celeste Carlier Fuente”, incluyó 41 estudiantes. En conjunto, participaron 85 estudiantes con edades comprendidas entre los 4 y 7 años, pertenecientes a niveles de Educación Básica General. Estas instituciones ofrecieron un entorno adecuado para evaluar las intervenciones educativas en un contexto real.

**Tabla 1.** Resultado en las instituciones

Institución	N° de estudiantes	Promedio Pretest (%)	Promedio Postest (%)	Incremento (%)
Escuela Ejército Nacional	44	7,0	8,1	1,1
Escuela Celeste Carlier Fuentes	41	7,8	8,9	1,1
<b>Total General</b>	<b>85</b>	<b>7,4</b>	<b>8,5</b>	<b>1,1</b>

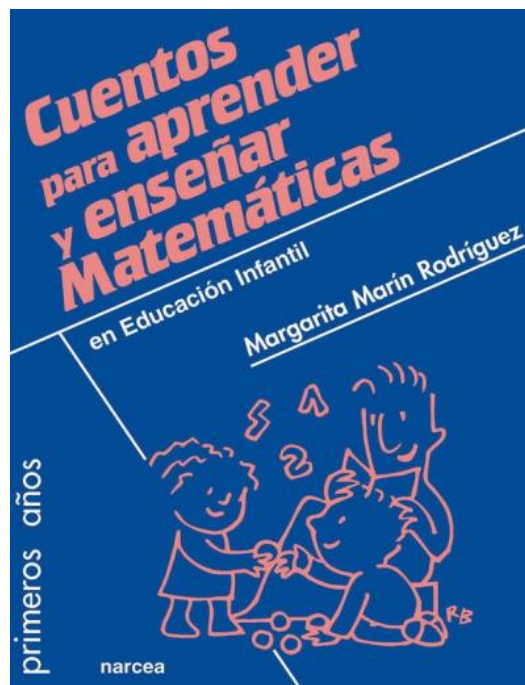
Fuente: Elaboración propia

Para evaluar el impacto de uso de cuentos y narrativa, se utilizaron diversos instrumentos de medición. Uno de ellos fueron las pruebas de rendimiento académico, diseñadas específicamente para medir la comprensión y razonamiento matemático antes y después de la intervención. Estas pruebas incluyeron problemas

relacionados con los conceptos matemáticos abordados en las narrativas. Adicionalmente, se realizó la observación directa durante las sesiones de intervención, documentando el comportamiento, la participación y las reacciones de los estudiantes frente a las actividades.

El material didáctico utilizado en esta investigación fue el libro de cuentos “Cuentos para aprender y enseñar matemáticas” de Marín, Margarita. Este recurso reúne narrativas diseñadas específicamente para enseñar conceptos matemáticos de forma contextualizada y accesible para los niños comprendidos entre 3 y 5 años, pero también adaptado para niños de 7 años. Los cuentos contienen temas como el conteo, la clasificación, las figuras geométricas y las operaciones básicas, presentándolos en escenarios cotidianos y atractivos.

El libro de Margarita Marín fue seleccionado por su enfoque pedagógico innovador y su capacidad para conectar conceptos matemáticos con situaciones reales, lo que facilita la comprensión y retención de los contenidos. Cada cuento se utilizó como base para diseñar actividades prácticas relacionadas con los temas tratados.





**Figura 1.** Portada del libro de cuentos de Margarita Marín.

El procedimiento del estudio se dividió en tres fases principales. En la fase de preparación, se seleccionaron los cuentos y narrativas del libro de Margarita Marín que contenían conceptos matemáticos específicos, tales como geometría, operaciones básicas y razonamiento lógico. Estos cuentos fueron adaptados al contexto cultural de los estudiantes para garantizar relevancia y conexión con sus experiencias cotidianas.


En la fase de implementación, que tuvo una duración de seis semanas, se realizaron sesiones semanales de 90 minutos en cada institución. Cada sesión comenzó con la narración de un cuento, seguida de actividades prácticas relacionadas con los conceptos matemáticos presentados en la historia.


Por ejemplo, en el cuento “El triángulo feliz” contiene figuras geométricas, los estudiantes identificaron y construyeron figuras similares utilizando materiales manipulativos. En la fase de evaluación, se aplicaron pretest y postest para medir el rendimiento académico y se analizaron las observaciones para evaluar los cambios en la percepción de los estudiantes y docentes.


**7. El triángulo feliz**  

CONTENIDO PRINCIPAL	OTROS CONTENIDOS
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Figura geométrica: el triángulo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Cardinales 1, 2 y 3.</li> <li>• Medidas cualitativas de longitud: largo/corto.</li> <li>• Abierto/cerrado.</li> </ul>


Érase una vez un lejano país, contenido en una hoja de papel, en el que vivían **segmentos** de distinta longitud. Algunos de ellos quieren presentarse:

—¡HOLA! Yo soy el segmento **largo** 


—Y yo **corto** | 

—Pues yo muuuuuuuuuuu largo. \_\_\_\_\_ 

Les gustaba mucho jugar juntos uniendo sus extremos de esta manera:




Hasta que un día la casualidad hizo que se uniesen **tres segmentos** así:



Y tanto les gustó esta cerrada unión que a todas partes iban unidos en armonía y compenetración. Sus amigos al verlos empezaron a llamarlos “tres segmentos”, pero ellos decidieron que a esta figura, nacida de la unión, el nombre de **TRIÁNGULO** le iría mejor.

De moda se puso el ir de tres en tres y ahora el país mirad como es:



Y colorín, colorado... este triangular cuento se ha acabado.

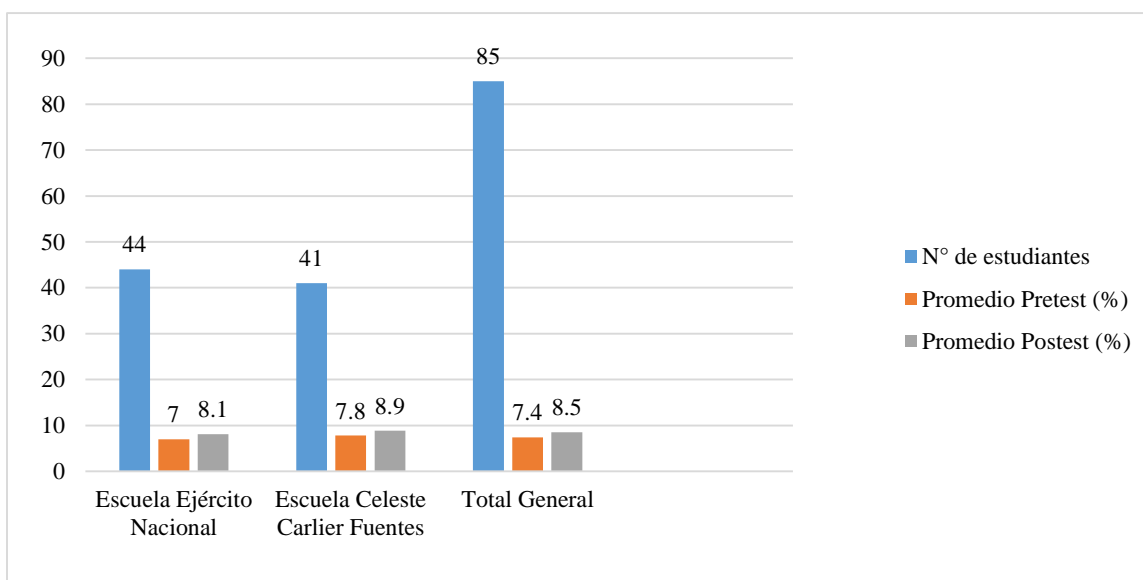
**Figura 2.** Extracto del cuento “El triángulo Feliz”

Los métodos de análisis de datos incluyeron tanto técnicas cuantitativas como cualitativas. En el análisis cuantitativo, se realizaron prueba estadísticas para comparar los resultados del pretest y postest en ambas instituciones. También se calcularon medidas descriptivas como medias y desviaciones estándar para resumir el rendimiento académico de los estudiantes. En cuanto al análisis cualitativo, las observaciones y entrevistas fueron analizadas mediante un enfoque temático, identificando patrones y tendencias en las respuestas de los estudiantes.

## Resultados y discusión

Los resultados de este estudio muestran el impacto positivo de la metodología basada en cuentos y narrativas aplicada a dos instituciones en el rendimiento académico y las actitudes de los estudiantes hacia las matemáticas. El rendimiento académico de los estudiantes mejoró notablemente tras la implementación de la metodología basada en cuentos.

En la escuela de Educación Básica Ejército Nacional, el promedio de calificaciones en el pretest fue de 7,0 puntos, mientras que en el postest se incrementó a 8,1 puntos, mostrando una mejora de 1,1 puntos en promedio. De manera similar, en la Escuela de Educación Básica Celeste Carlier Fuentes, el promedio pasó de 7,8 puntos en el pretest a 8,9 puntos en el postest, con un incremento promedio también de 1,1 puntos.



**Figura 3.** Incremento promedio observado en ambas instituciones.

**Fuente:** Elaboración propia

El incremento promedio observado en ambas instituciones demuestra que los cuentos y narrativas no solo capturan la atención de los estudiantes, sino que también facilitan la comprensión y aplicación de conceptos matemáticos.

### Impacto por temas matemáticos

Se evaluaron diferentes conceptos matemáticos clave, incluyendo el conteo, la clasificación y el reconocimiento de figuras geométricas. Los resultados indicaron que los estudiantes lograron mayores avances en actividades relacionadas con el conteo, donde más del 85 % de los estudiantes alcanzaron niveles de comprensión superiores en comparación con el pretest. Por otro lado, las actividades de clasificación mostraron una mejora promedio del 75 %, mientras que el reconocimiento de figuras geométricas presentó un incremento en la precisión de las respuestas en un 68 % de los estudiantes.



## Participación y actitudes de los estudiantes

El análisis cualitativo de las observaciones directas muestra que la participación de los estudiantes incrementó significativamente durante las sesiones de narración y actividades prácticas. Antes de la intervención, aproximadamente el 45 % de los estudiantes mostraban desinterés o actitudes negativas hacia las matemáticas. Sin embargo, al finalizar el estudio, más del 80 % de los estudiantes describieron las sesiones como divertidas y útiles.

## Percepción de los docentes

Los docentes de ambas instituciones señalaron que la metodología basada en cuentos contribuyó al aprendizaje matemático y también mejoró la dinámica general del aula. Uno de los comentarios más alentadores fue que los estudiantes parecían más motivados para participar en actividades grupales y resolver problemas matemáticos en comparación con métodos tradicionales. Según los docentes, la narrativa ofrecía un contexto práctico y tangible para los conceptos abstractos, facilitando su comprensión.

En ambas instituciones mostraron resultados positivos, se observó una ligera diferencia en la tasa de mejora. La escuela de Educación Básica Celeste Carlier Fuentes mostró una mayor puntuación promedio inicial en el pretest (7,8). Lo que podría atribuirse a diferencias en el nivel previo de los estudiantes o en los enfoques pedagógicos utilizados antes del estudio. Sin embargo, el incremento observado en ambas escuelas fue consistente, lo que indica que la metodología es igualmente efectiva en contextos diversos.

En cuanto a los resultados, se observó una mejora significativa en el rendimiento académico de los estudiantes en ambas instituciones. En la Escuela de Educación Básica Ejército Nacional, el promedio en el pretest fue de 7,0, mientras que en el postest alcanzó 8,1 con un incremento del 1,1. Por su parte, en la escuela de Educación Básica Celeste Carlier Fuentes, el promedio pasó de 7,8, el promedio pasó a 8,9 en el postest, representando un incremento también del 1,1. En general, el promedio de mejora en ambas instituciones fue del 1,1, lo que evidencia la eficacia de la intervención basada en cuentos y narrativas.

Además del rendimiento académico, las observaciones mostrando que los estudiantes presentaron mayor motivación e interés hacia las matemáticas después de participar en actividades. Muchos estudiantes describieron las sesiones como diversidad y enriquecedoras, lo que indica que los cuentos pueden transformar la percepción tradicional negativa hacia esta asignatura. Por otra parte, los docentes de las 2 instituciones expresaron que el uso de narrativas permitió conectar conceptos matemáticos abstractos con textos cotidianos, facilitando la comprensión y retención de los contenidos.

Los resultados obtenidos en este estudio confirman la efectividad del uso de cuentos y narrativa como estrategia pedagógica para la enseñanza de conceptos matemáticos en estudiantes de nivel básico, en consonancia con la investigación previa como la de Andreu-Gozalvo (2022) en su estudio, identificó que la implementación de narrativas en el aula fomenta la motivación y mejora la comprensión de conceptos matemáticos abstractos, resultados que se reflejan también en los hallazgos de este trabajo.

El uso del libro de Margarita Marín fue clave para estructurar las actividades narrativas y conectar los conceptos matemáticos con contextos significativos. Los resultados confirman que las narrativas pueden facilitar la comprensión de temas abstractos al hacerlos relevantes y accesibles.

Una observación importante derivada de este estudio es el impacto positivo en las actitudes de los estudiantes hacia las matemáticas. Antes de la intervención, una proporción considerable de estudiantes mostraba desinterés o actitudes negativas hacia la asignatura. Sin embargo, tras participar en las sesiones narrativas, más del 80% describió las actividades como divertidas y útiles. Este cambio es consistente con lo señalado por Sandoval-Serrano (2019), quien destacó que las narrativas digitales y tradicionales son herramientas efectivas para captar la atención de los estudiantes y hacer más atractivas las materias consideradas difíciles.

## Conclusiones

Este estudio confirmó la efectividad del uso de cuentos y narrativas como herramienta pedagógica para la enseñanza de conceptos matemáticos en estudiantes de nivel básico. A través de la implementación de esta metodología en dos instituciones educativas, la Escuela de Educación Básica Ejército Nacional y la Escuela de Educación Básica Celeste Carlier Fuentes, se evidenció una mejora significativa en el rendimiento académico de los estudiantes y un cambio positivo en sus actitudes hacia las matemáticas.

El aumento promedio de 1,1 puntos en las evaluaciones académicas, aunque numéricamente modesto, es significativo debido al corto periodo de seis semanas, especialmente considerando la edad temprana de los participantes (entre 4 y 7 años). Este resultado, consistente entre ambas instituciones refleja que los cuentos ofrecen un contexto accesible y significativo que facilita la comprensión de conceptos abstractos.

Además, se observó un impacto positivo en las actitudes de los estudiantes hacia las matemáticas. Antes de la intervención, muchos estudiantes percibían esta asignatura como desafiante o poco atractiva. Sin embargo, tras participar en las sesiones narrativas, describieron las actividades como divertidas y útiles, lo que sugiere que los cuentos pueden ayudar a reducir la ansiedad matemática y fomentar un interés genuino por el aprendizaje.

La metodología basada en cuentos mejoró el aprendizaje de conceptos específicos como el conteo, la clasificación y el reconocimiento de figuras geométricas y también fomentó la participación y el pensamiento crítico entre los estudiantes. Estos resultados muestran la gran importancia de aplicar esta metodología para transformar el proceso de enseñanza-aprendizaje en matemáticas, integrando elementos lúdicos y contextuales que facilitan un aprendizaje más significativo y duradero.

## Referencias

- Andreu-Gozalvo, E. (2022). *El cuento como herramienta de aprendizaje de matemáticas en educación primaria*. Valencia, España: Universidad Católica de Valencia. Obtenido de <https://riucv.ucv.es/bitstream/handle/20.500.12466/2696/Andreu%20Gozalvo%2C%20Elena.pdf>
- Arias, J. (2022). Tuiteando cuentos matemáticos: intervención educativa. *Edma 0-6*, 11(1), 66-94. Obtenido de <https://redined.educacion.gob.es/xmlui/bitstream/handle/11162/241251/Tuiteando.pdf>
- Ballesteros, V. (2022). *Estrategias didácticas para la enseñanza de las pre-matemáticas en educación inicial dirigida a niños con distintos estilos de aprendizaje*. Esmeraldas: Pontificia Universidad Católica del Ecuador. Obtenido de <https://repositorio.puce.edu.ec/server/api/core/bitstreams/3333a6a5-b480-48ed-a3ac-1f388679a320/content>

- Betancor-García, P. (2018). *Utilidad de los cuentos en el aprendizaje de las matemáticas*. Santa Cruz de Tenerife, España: Universidad de La Laguna. Obtenido de [am/handle/10324/2687/TFG-G66.pdf](https://am.handle/10324/2687/TFG-G66.pdf)
- Díaz-Palencia, J. (2023). El uso de narrativa en matemáticas como una forma de ayudar en la elección de estudios universitarios para estudiantes de bachillerato. *REIDOCREA*, 12(37), 495-506. Obtenido de <https://www.ugr.es/~reidocrea/12-37.pdf>
- Esteve-Cascales, T. (2014). *El cuento como recurso didáctico de matemáticas en 2º curso de primaria*. Logroño: Universidad Internacional de La Rioja.
- Fernández, M. (2014). *La enseñanza de las matemáticas a través de los cuentos*. Pamplona: Universidad Pública de Navarra.
- García, D., Garrido, R., & Marcos, M. (2020). El uso de los cuentos y la creatividad para la formación del futuro profesorado de infantil en la enseñanza y aprendizaje de las matemáticas. *Revista electrónica interuniversitaria de formación del profesorado*, 23(1), 161-174. doi:<https://doi.org/10.6018/reifop.370071>
- Hernández, D., Hernández, M., & Leguizamón, J. (2019). El cuento de las matemáticas. *Educación y Ciencia*, 403-414.
- Herrero, A. (2012). *La enseñanza de las matemáticas: El cuento como recurso*. Valladolid: Universidad de Valladolid. Obtenido de [am/handle/10324/2687/TFG-G66.pdf](https://am.handle/10324/2687/TFG-G66.pdf)
- Marín, M. (1999). El valor del cuento en la construcción de conceptos matemáticos. *NÚMEROS. Revista de didáctica de las matemáticas*, 27-38. Obtenido de <https://mdc.ulpgc.es/files/original/a1c9fc42bb2dfdde147ccd3682b168927994a134.pdf>
- Marín, M. (2017). *Relatemáticos. Cuentos para disfrutar con las matemáticas*. La Mancha: Universidad de Castilla. Obtenido de <https://funes.uniandes.edu.co/wp-content/uploads/tainacan-items/32454/1169778/Marin2017Relatematicos.pdf>
- Moreno, J., & Patiño, O. (2022). Las narrativas literarias como herramienta en la resolución de problemas matemáticos. *REIDOCREA*, 11(40), 478-488. Obtenido de <https://digibug.ugr.es/bitstream/handle/10481/76825/11-40.pdf?sequence=1>
- Ruiz, P. (2021). *El cuento como estrategia para la comprensión lectora*. Ambato: Pontificia Universidad Católica del Ecuador. Obtenido de <https://repositorio.puce.edu.ec/server/api/core/bitstreams/26b7a383-cc06-4285-a92f-2bbdd97758ee/content>
- Sandoval-Serrano, M. (2019). *Narrativas digitales para enseñar y aprender matemáticas*. Bogotá: Universidad Cooperativa de Colombia. Obtenido de <https://repository.ucc.edu.co/server/api/core/bitstreams/83dc6674-01a2-4463-9e50-f360cbf2f2e3/content>
- Tipán, J. (2022). *Cuentos infantiles para el desarrollo del pensamiento lógico matemático en niños de educación inicial*. Ambato: Universidad Técnica de Ambato. Obtenido de

<https://repositorio.uta.edu.ec/server/api/core/bitstreams/9e8aff4d-bc0f-4e8f-8445-3a2dcba2325a/content>