

# LECTURA DIGITAL FRENTE A LECTURA EN PAPEL: UNA REVISIÓN EXPLORATORIA EN ESTUDIANTES UNIVERSITARIOS

## *DIGITAL READING VERSUS PAPER READING: AN EXPLORATORY REVIEW AMONG UNIVERSITY STUDENTS*

Melissa Iveth Cañarte Cañarte <sup>1\*</sup>

<sup>1</sup> Docente Universidad Estatal del Sur de Manabí. Ecuador. ORCID: <https://orcid.org/0009-0008-8705-4699>. Correo: [melissa.canarte@unesum.edu.ec](mailto:melissa.canarte@unesum.edu.ec)

Cristhian Yamir Moreira Cañarte <sup>2</sup>

<sup>2</sup> Docente Universidad Estatal del Sur de Manabí. Ecuador. ORCID: <https://orcid.org/0000-0001-5036-7458>. Correo: [cristhian.moreira@unesum.edu.ec](mailto:cristhian.moreira@unesum.edu.ec)

Karol Nathaly García Zambrano <sup>3</sup>

<sup>3</sup> Docente Unidad de Educación Especializada María Buitrón de Zumárraga. ORCID: <https://orcid.org/0009-0008-1387-7801>. Correo: [karol.garcia@educacion.gob.ec](mailto:karol.garcia@educacion.gob.ec)

Rodrigo Alexander Rincón Zambrano <sup>4</sup>

<sup>4</sup> Docente Universidad Estatal del Sur de Manabí. Ecuador. ORCID: <https://orcid.org/0000-0002-2713-5111>. Correo: [rodrigo.rincon@unesum.edu.ec](mailto:rodrigo.rincon@unesum.edu.ec)

\* Autor para correspondencia: [melissa.canarte@unesum.edu.ec](mailto:melissa.canarte@unesum.edu.ec)

### Resumen

El presente artículo examina las diferencias entre la lectura digital y la lectura en papel en estudiantes universitarios, con énfasis en la comprensión lectora, la retención de la información y la percepción de los formatos. A partir de una revisión bibliográfica y un análisis empírico mediante encuestas a 146 estudiantes, se identifican ventajas y limitaciones de ambas modalidades. Los resultados muestran que la lectura en papel favorece la concentración y la comprensión profunda, mientras que la lectura digital ofrece mayor accesibilidad, rapidez y portabilidad. Se concluye que los estudiantes no sustituyen un formato por otro, sino que los emplean de forma complementaria según los objetivos académicos. Estos hallazgos refuerzan la necesidad de que las instituciones educativas promuevan estrategias pedagógicas que integren de manera equilibrada ambos soportes, optimizando así los procesos de aprendizaje en la educación superior. Este trabajo

forma parte del proyecto de investigación “Fortalecimiento del nivel didáctico-pedagógico de los docentes en las instituciones educativas del cantón Jipijapa” y del proyecto de vinculación “Tareas dirigidas y apoyo psicopedagógico para fortalecer el aprendizaje de los alumnos en la Educación Básica Pública de Jipijapa, Fase III – 2025

**Palabras clave:** lectura digital; lectura en papel; comprensión lectora; retención de información; estudiantes universitarios

### Abstract

*This article examines the differences between digital and paper reading among university students, focusing on reading comprehension, information retention, and format perception. Based on a literature review and an empirical survey of 146 students, the study identifies the advantages and limitations of both modalities. The findings reveal that paper reading enhances concentration and deep comprehension, while digital reading provides greater accessibility, speed, and portability. The results suggest that students do not replace one format with another but use them complementarily depending on academic purposes. These insights highlight the need for higher education institutions to promote pedagogical strategies that balance both formats to optimize learning processes. This work is part of the research project “Fortalecimiento del nivel didáctico-pedagógico de los docentes en las instituciones educativas del cantón Jipijapa ” and the outreach project “ Tareas dirigidas y apoyo psicopedagógico para fortalecer el aprendizaje de los alumnos en la Educación Básica Pública de Jipijapa, Fase III – 2025.”*

**Keywords:** digital reading; paper reading; reading comprehension; information retention; university students.

**Fecha de recibido:** 15/06/2025

**Fecha de aceptado:** 22/08/2025

**Fecha de publicado:** 09/09/2025

### Introducción

En la última década, las universidades han experimentado una transición significativa hacia el uso de recursos digitales como herramientas de apoyo en los procesos de enseñanza y aprendizaje. La proliferación de dispositivos electrónicos como computadoras portátiles, tabletas y teléfonos inteligentes ha facilitado el acceso a bibliotecas virtuales, artículos científicos en línea y plataformas educativas. Este fenómeno ha generado que la lectura digital se convierta en una práctica cotidiana dentro del entorno académico, ya que ofrece inmediatez, portabilidad y un acceso casi ilimitado a información actualizada.

De acuerdo con (da Silveira, 2021), la digitalización de los recursos académicos ha modificado los hábitos de lectura de los estudiantes, quienes ahora optan por leer en pantallas debido a su accesibilidad y comodidad.

No obstante, diversos estudios sostienen que el papel conserva ventajas significativas en la comprensión profunda y la concentración (Delgado et al., 2018).

Sin embargo, este auge también plantea interrogantes sobre los hábitos de lectura y la manera en que los estudiantes procesan y comprenden los textos en formato digital. Aunque la digitalización de contenidos ha abierto nuevas oportunidades para el aprendizaje autónomo, generalmente se cree que la lectura en pantallas puede implicar una menor concentración o comprensión profunda en comparación con el papel.

El principal cuestionamiento en torno a la expansión de la lectura digital radica en determinar si esta modalidad está destinada a sustituir de manera definitiva a la lectura tradicional en papel, o si más bien constituye un complemento que enriquece la experiencia lectora. Mientras que algunos defensores de la digitalización podrían argumentar que el acceso inmediato a textos en línea vuelve obsoletos los libros impresos, otros sostienen que el papel sigue siendo insustituible para fomentar la concentración, la retención de información y la experiencia sensorial vinculada al acto de leer. (Owens, 2023)

Este debate se vuelve especialmente relevante en el ámbito universitario, donde los estudiantes deben enfrentar extensas jornadas de estudio y una gran variedad de materiales. En este contexto, resulta esencial identificar las preferencias y percepciones de los estudiantes universitarios en cuanto al formato de lectura, ya que sus elecciones pueden incidir en su rendimiento académico, en sus hábitos de estudio y en el valor que asignan a las prácticas tradicionales frente a las innovaciones tecnológicas.

Comprender la manera en que los estudiantes universitarios perciben la lectura digital frente a la lectura en papel es fundamental para identificar las ventajas y limitaciones de cada modalidad en su proceso formativo. Este análisis no solo permitirá conocer las preferencias de los estudiantes, sino también aportar información útil para que las instituciones educativas diseñen estrategias que optimicen el uso de los recursos disponibles, equilibrando lo digital y lo impreso según las necesidades de aprendizaje.

Además, estudiar esta problemática resulta pertinente porque el acceso a la información y el desarrollo de competencias lectoras son pilares esenciales en la educación superior. Determinando la influencia de la digitalización en la comprensión lectora y en la formación integral de los estudiantes podría contribuir a la toma de decisiones pedagógicas más efectivas, promoviendo prácticas que favorezcan la lectura crítica, la motivación académica y el aprendizaje significativo en el contexto universitario contemporáneo.

Esta investigación tiene como objetivo analizar las percepciones y preferencias de los estudiantes universitarios acerca de la lectura digital e impresa para comprender sus elecciones de formato en el contexto académico y su influencia en el proceso de aprendizaje.

Este trabajo forma parte como fundamento teórico del proyecto de investigación “Fortalecimiento del nivel didáctico-pedagógico de los docentes en las instituciones educativas del cantón Jipijapa” y del proyecto de vinculación “Tareas dirigidas y apoyo psicopedagógico para fortalecer el aprendizaje de los alumnos en la Educación Básica Pública de Jipijapa, Fase III – 2025.

### **Lectura en papel y sus características**

La lectura en papel ha sido el medio tradicional de acceso al conocimiento. Investigaciones recientes destacan que el formato impreso ofrece ventajas en la comprensión profunda y en la memoria a largo plazo, debido a que genera una experiencia más concentrada y menos propensa a distracciones externas (Singer & Alexander, 2017). Además, el papel proporciona referencias espaciales y táctiles que favorecen la orientación en el texto.

En este sentido, diversos estudios sugieren que el papel permite una interacción más “encarnada” con el texto, ya que la manipulación física de las páginas genera puntos de referencia que ayudan al lector a recordar la ubicación de la información (Mason et al., 2022). Estas señales espaciales, sumadas a la ausencia de notificaciones o hipervínculos, contribuyen a una lectura lineal y reflexiva, lo que fortalece la retención del contenido y facilita la construcción de significados complejos.

Asimismo, la lectura en papel ha sido asociada con un menor cansancio visual y una mayor capacidad de concentración sostenida en comparación con los dispositivos electrónicos (Delgado et al., 2018). La textura, el peso y el olor del libro impreso también añaden un componente sensorial que refuerza el vínculo emocional con la lectura, lo que puede influir en la motivación y el disfrute de los estudiantes universitarios. De esta forma, el papel no solo cumple una función instrumental en el aprendizaje, sino también una experiencia integral que involucra aspectos cognitivos, perceptivos y afectivos.

Además, se ha identificado que la lectura en papel favorece la metacognición, entendida como la capacidad de los lectores para monitorear y regular su propia comprensión durante el proceso de lectura. Investigaciones muestran que los estudiantes tienden a evaluar con mayor precisión lo que han comprendido cuando leen en formato impreso, mientras que en la lectura digital suelen sobrestimar su nivel de comprensión (Da Silveira, 2021). Esta diferencia es relevante en contextos educativos, donde el papel se convierte en una herramienta que no solo transmite información, sino que también potencia habilidades críticas para el aprendizaje autónomo y la autorregulación académica.

### **Lectura digital y sus características**

La lectura digital se distingue principalmente por su inmediatez, portabilidad y capacidad de almacenamiento, lo que permite a los estudiantes acceder a una gran variedad de textos en cualquier momento y lugar. (Mason et al., 2022) señalan que una de las ventajas más valoradas por los usuarios es la posibilidad de reunir múltiples lecturas en un mismo dispositivo, lo que reduce barreras físicas y optimiza la organización académica. Además, las herramientas digitales integradas, como buscadores de palabras clave, hipervínculos y resaltadores, ofrecen nuevas dinámicas para interactuar con los textos, facilitando la recuperación y el análisis de la información de manera más ágil.

No obstante, diversos estudios han advertido que este tipo de lectura suele estar asociada a una menor profundidad cognitiva, pues los estudiantes tienden a realizar un escaneo superficial de los contenidos en lugar de un análisis detallado. Núñez Flores & Ramírez Mercado (2022) sostienen que la lectura digital promueve una mentalidad de inmediatez que favorece la búsqueda rápida de información, pero puede limitar la capacidad de reflexión crítica y la construcción de conexiones más complejas con el texto. Esta situación plantea un desafío para las universidades, que deben equilibrar la incorporación de tecnologías digitales con el fomento de hábitos de lectura profunda.

Otro aspecto importante es la flexibilidad que ofrecen los dispositivos electrónicos al integrar recursos multimedia que enriquecen la experiencia de aprendizaje. Por ejemplo, la posibilidad de vincular un texto con videos, gráficos interactivos o enlaces externos amplía el horizonte de comprensión y permite al lector aproximarse a la información desde distintos formatos (Sumuer & Kaşıkçı, 2022). Esta multimodalidad puede resultar especialmente atractiva en entornos educativos, donde se busca promover la motivación y el compromiso del estudiante, aunque también conlleva el riesgo de distracciones debido a la sobrecarga de estímulos digitales.

Finalmente, la lectura digital también ha transformado los hábitos de estudio y la manera en que los estudiantes perciben la relación con el conocimiento. Paliza Arellano & Orbegoso Paliza (2025) encontraron que, si bien los jóvenes confían más en los textos digitales por su rapidez, suelen obtener mejores resultados de comprensión en pruebas que implican la lectura en papel. Esto sugiere que el medio digital puede ser muy eficaz para la consulta rápida y la revisión de materiales, pero todavía enfrenta limitaciones cuando se trata de promover un aprendizaje profundo y duradero. Por ello, comprender las características de la lectura digital resulta esencial para evaluar sus implicaciones en la formación académica contemporánea.

### **Estudios comparativos recientes**

Diversos estudios han comparado ambos formatos de lectura en contextos educativos y han encontrado patrones consistentes. Delgado et al. (2018), a través de un metaanálisis, evidenciaron que los estudiantes que leían en papel obtenían mejores resultados en pruebas de comprensión que aquellos que lo hacían en pantallas. Este hallazgo se ha relacionado con la forma en que el cerebro procesa la información cuando el lector interactúa con un objeto físico, ya que el papel ofrece referencias espaciales y de navegación que facilitan la construcción de un mapa mental del texto.

No obstante, la literatura científica más reciente sugiere que la brecha entre ambos formatos no es tan marcada como antes se pensaba. Por ejemplo, (Clinton, 2019) encontró que aunque la comprensión lectora suele ser ligeramente superior en papel, las diferencias pueden reducirse dependiendo de la motivación del estudiante y de las estrategias empleadas durante la lectura digital. Esto implica que el rendimiento académico no depende únicamente del formato, sino también de factores pedagógicos y contextuales.

Asimismo, investigaciones actuales resaltan que la preferencia de los estudiantes está vinculada a la finalidad de la lectura. Vidal et al. (2025) sostiene que el papel suele ser la opción elegida para lecturas extensas, de estudio profundo o preparación de evaluaciones, mientras que la pantalla es vista como más práctica para lecturas rápidas, consultas inmediatas o revisión de materiales complementarios. Este patrón refleja un uso estratégico de ambos formatos, más que una sustitución total de uno por otro.

En conjunto, los estudios comparativos sugieren que la lectura en papel y la digital no deben considerarse en oposición, sino como modalidades complementarias que responden a necesidades específicas del aprendizaje universitario. Reconocer estas diferencias permite a docentes y estudiantes diseñar prácticas de lectura más efectivas, integrando la durabilidad y concentración del papel con la flexibilidad y accesibilidad de los entornos digitales (Moreno, 2018).

## Materiales y métodos

La presente investigación adopta un enfoque mixto, dado que combina la revisión bibliográfica y la recolección de datos empíricos mediante una encuesta. El componente cualitativo se centra en el análisis documental de estudios previos sobre la comparación entre lectura digital y en papel, lo que permite identificar aportes teóricos, ventajas y limitaciones señaladas por distintos autores. El componente cuantitativo se refleja en la encuesta aplicada a estudiantes universitarios, cuyo propósito fue conocer de manera directa sus hábitos, percepciones y preferencias de lectura.

De esta manera, los resultados provenientes de la literatura académica se complementan con las percepciones de los estudiantes, fortaleciendo la validez del análisis al integrar tanto la perspectiva teórica como la experiencia práctica en un mismo estudio.

### Diseño de la investigación

Se utilizó un diseño no experimental, transversal y descriptivo. No experimental porque no se manipularon variables, sino que se observaron los fenómenos tal como se presentan en la realidad. Fue transversal ya que la recolección de datos se realizó en un único momento y descriptivo porque buscó caracterizar las preferencias y percepciones de los estudiantes sin establecer relaciones de causalidad.

### Participantes

La población estuvo conformada por estudiantes universitarios a quienes el investigador impartió clases durante el semestre académico correspondiente. La muestra fue no probabilística por conveniencia, con un total de 146 estudiantes encuestados. De ellos, 101 fueron mujeres (69,2 %), 42 hombres (28,8 %) y 3 personas no especificaron su sexo (2 %). Respecto a la edad, 54 tenían entre 18 y 20 años (37 %), 26 entre 21 y 23 años (17,8 %), 16 entre 24 y 26 años (11 %) y 50 eran mayores de 26 años (34,2 %).

### Instrumento

El instrumento de recolección de datos fue una encuesta estructurada de 8 preguntas cerradas, elaborada por el investigador con base en los objetivos de la investigación y en la literatura revisada. Las preguntas indagaron sobre frecuencia de lectura, formato preferido, niveles de comprensión percibidos y comodidad en el uso de papel o pantalla, entre otros aspectos relevantes. La encuesta fue aplicada en línea mediante Google Forms, lo que facilitó la recolección rápida y anónima de respuestas.

### Procedimiento

La encuesta fue aplicada de manera virtual mediante Google Forms, lo que facilitó la participación de los estudiantes de manera anónima y voluntaria, garantizando así un consentimiento implícito para el uso de la información con fines académicos e investigativos. Posteriormente, las respuestas fueron exportadas a Excel/Google Sheets, donde se realizó el análisis estadístico básico mediante frecuencias y porcentajes, con el propósito de identificar tendencias y patrones en las percepciones estudiantiles.

### Consideraciones éticas

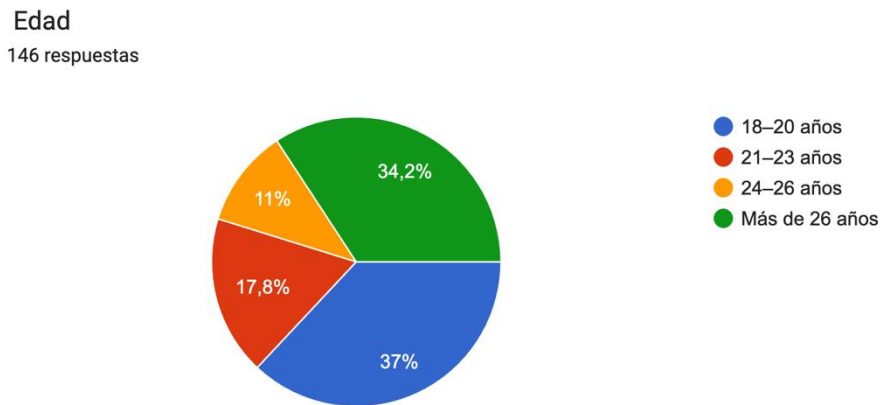
Se aseguró el anonimato de los participantes y la confidencialidad de la información recopilada. La participación fue completamente voluntaria y los datos se emplearon únicamente para fines académicos, respetando los principios éticos de la investigación educativa.

## Resultados y discusión

La presente sección expone los hallazgos obtenidos a partir del análisis bibliográfico y de las encuestas aplicadas a 146 estudiantes universitarios, con el propósito de contrastar la lectura digital y la lectura en papel. Los resultados se interpretan a la luz de la literatura académica revisada, lo cual permite identificar coincidencias, divergencias y aportes novedosos en torno a la comprensión lectora, la retención de información y la percepción de cada formato. De esta manera, se busca no solo describir los datos empíricos, sino también discutir su relevancia para el ámbito educativo superior.

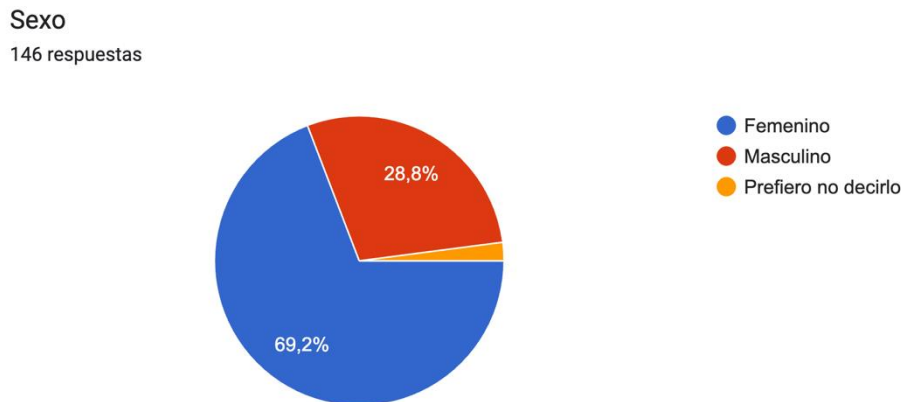
En este marco, se destacan las ventajas y limitaciones que los estudiantes atribuyen a cada modalidad de lectura, lo que evidencia que la preferencia por un soporte u otro no se reduce a una elección dicotómica, sino que responde a objetivos académicos específicos. La lectura en papel se asocia principalmente con la concentración y la comprensión profunda de los contenidos, mientras que la lectura digital se vincula con la inmediatez, el acceso rápido a los materiales y la facilidad de transporte. Esta complementariedad entre ambos formatos refleja una tendencia que coincide con investigaciones previas y abre nuevas líneas de reflexión sobre la experiencia lectora contemporánea.

Finalmente, los resultados permiten discutir las implicaciones pedagógicas de integrar equilibradamente los dos soportes en el proceso formativo universitario. Las percepciones recogidas muestran la necesidad de estrategias didácticas que potencien las fortalezas de cada modalidad, en lugar de privilegiar exclusivamente una de ellas. En este sentido, la discusión se orienta a comprender cómo los hallazgos empíricos del presente estudio pueden servir como insumo para mejorar las prácticas docentes y enriquecer los procesos de enseñanza-aprendizaje en la educación superior.



**Figura 1.** Edad de los estudiantes universitarios encuestados.

El gráfico muestra la distribución de edad de los 146 participantes en la encuesta. Se observa que la mayoría de los encuestados se encuentran en los rangos de edad más jóvenes, lo que es común en estudios universitarios. El grupo de edad con mayor representación es "18-20 años", que constituye un 37% del total (54 encuestados), seguido de cerca por el grupo "21-23 años" con un 17,8% (26 encuestados). Los rangos de edad "24-26 años" y "Más de 26 años" tienen una participación menor, con un 11% (16 encuestados) y un 34,2% (48 encuestados) respectivamente.

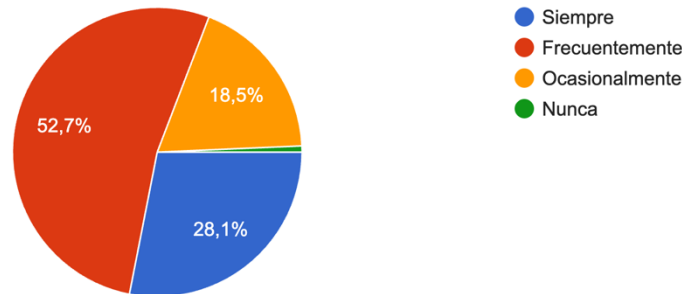


**Figura 2.** Sexo de los encuestados.

Se encuestó a 146 personas de las cuales 101 eran mujeres, 42 hombres y 3 personas prefirieron no decirlo.

En tu vida universitaria, ¿con qué frecuencia lees textos académicos en formato digital (PDF, e-books, páginas web)?

146 respuestas

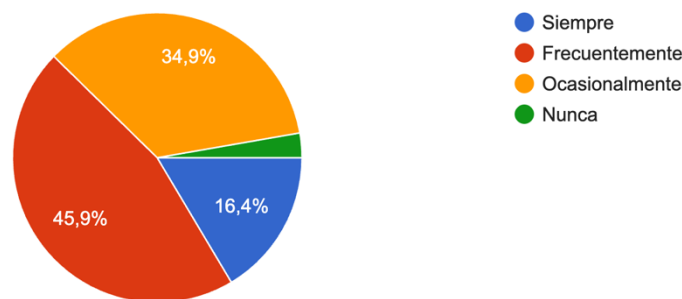


**Figura 3.** Frecuencia de lectura de textos digitales.

La mayoría de encuestados leen textos académicos en formato digital frecuentemente, lo cual indica que este tipo de lectura es bastante común en estudiantes universitarios quizá por su facilidad e inmediatez gracias a los dispositivos electrónicos como celulares y laptops.

En tu vida universitaria, ¿con qué frecuencia lees textos académicos en formato impreso (libros, fotocopias, apuntes en papel)?

146 respuestas

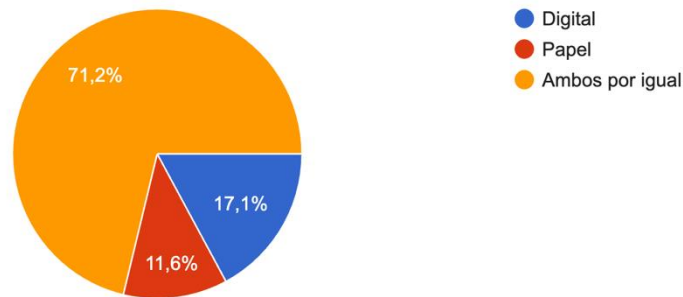


**Figura 4.** Frecuencia de lectura de textos impresos.

La mayoría de encuestados leen textos académicos en formato impreso frecuentemente también, esto indica que ambas formas de lectura son utilizadas por los estudiantes.

¿En qué formato consideras que comprendes mejor la información?

146 respuestas

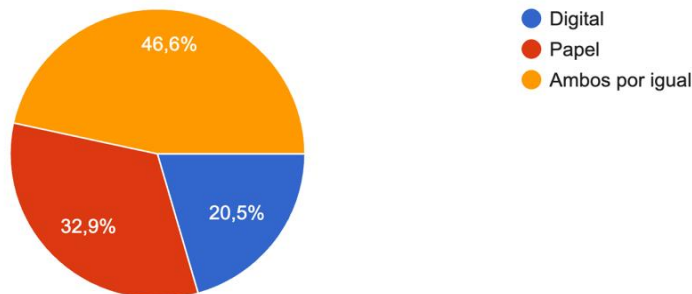


**Figura 5.** Preferencia de formato para mejor comprensión.

El presente gráfico indica que los estudiantes universitarios encuestados comprenden la información de ambas formas por igual; en cambio, 25 prefieren leer de manera digital y 17 de manera impresa.

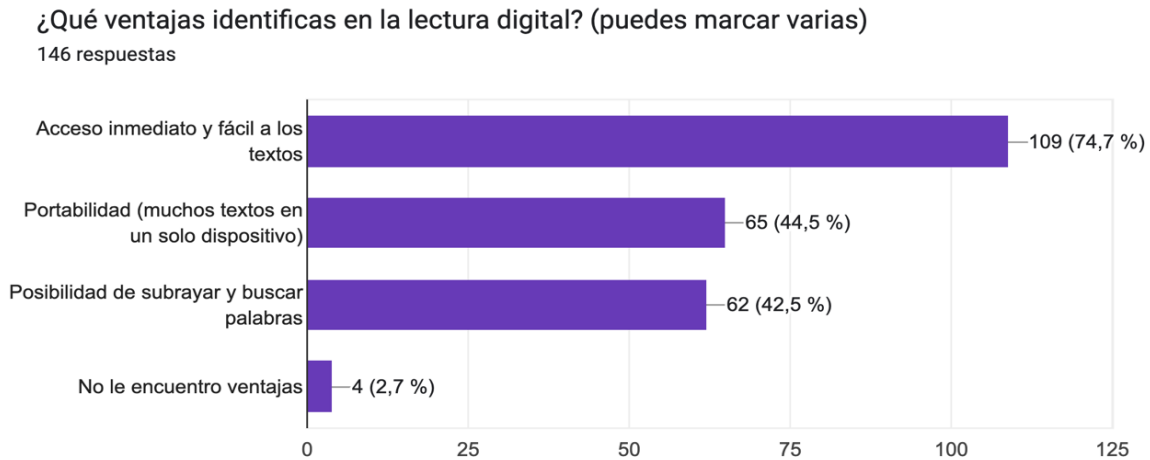
¿En qué formato te resulta más cómodo leer durante largos periodos de tiempo?

146 respuestas



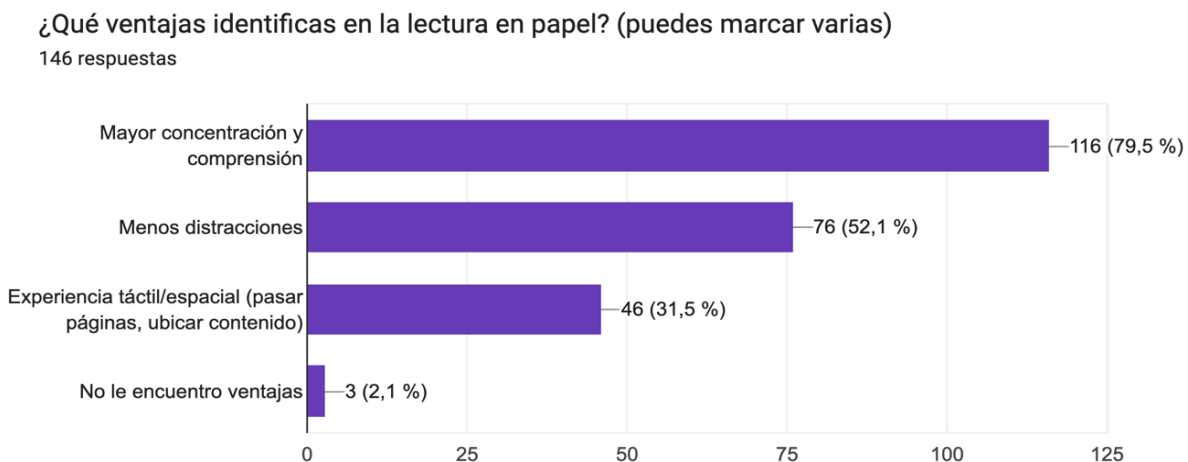
**Figura 6.** Preferencia de formato para lectura en periodos largos.

La mayoría de los estudiantes universitarios encuestados consideran que pueden leer de forma cómoda por largos periodos de tiempo de ambas formas, mientras que del resto de encuestados 48 prefieren leer en papel impreso y 30 de manera digital.



**Figura 7.** Ventajas de la lectura formato digital.

La mayoría de los encuestados consideran que el acceso inmediato y fácil a los textos es la ventaja más significativa en la lectura digital, seguida por la portabilidad, es decir, tener muchos textos en un solo dispositivo.



**Figura 8.** Ventajas de lectura formato impreso.

La mayoría de los encuestados indican que una de las mayores ventajas de la lectura en papel es que se pueden concentrar y comprender mejor la información, y como segunda ventaja más significativa encuentran que existen menos distractores.

### Discusión

Los hallazgos de la presente investigación confirman que los estudiantes universitarios mantienen un uso equilibrado entre la lectura digital y la lectura en papel, aunque con matices importantes en cuanto a la percepción de comprensión, comodidad y ventajas de cada formato. La mayoría de los encuestados reportó leer con frecuencia en ambos formatos, lo cual evidencia que la digitalización no ha desplazado completamente al papel, sino que ambos conviven como modalidades complementarias. Este resultado coincide con lo planteado por Vidal et al. (2025), quienes sostienen que los estudiantes adaptan su elección del formato según los objetivos de lectura: el papel para procesos de estudio más extensos y la pantalla para consultas rápidas.

En relación con la comprensión lectora, la encuesta mostró que gran parte de los estudiantes considera que entiende la información “por igual” en papel y en digital, aunque existe una tendencia a valorar el papel como más favorable para la concentración y la retención. Este hallazgo se vincula directamente con lo señalado por Singer & Alexander (2017), quienes demostraron que el formato impreso genera una experiencia más enfocada y menos propensa a distracciones externas. Asimismo, la preferencia por el papel como medio cómodo para la lectura prolongada refuerza lo expuesto por Delgado et al. (2018), quienes documentaron una ventaja consistente del impreso en pruebas de comprensión profunda.

La variabilidad encontrada entre los estudiantes puede explicarse por factores como la motivación personal hacia la lectura. Un estudiante motivado tiende a adaptarse al formato disponible, lo que puede relativizar la ventaja atribuida a uno u otro soporte (Rincón et al., 2023).

Por otra parte, los estudiantes identificaron con claridad las ventajas del formato digital, destacando el acceso inmediato a los textos y la portabilidad. Estas percepciones reflejan lo señalado por (Mason et al. 2022), quienes subrayan la practicidad que supone reunir múltiples lecturas en un solo dispositivo y utilizar herramientas digitales de apoyo. No obstante, la asociación entre la lectura digital y posibles distracciones también estuvo presente en las respuestas, lo que coincide con lo advertido por Núñez Flores & Ramírez Mercado (2022), quienes señalan que la mentalidad de inmediatez puede limitar la reflexión crítica.

El hecho de que los estudiantes universitarios valoren simultáneamente la accesibilidad digital y la concentración del papel sugiere que ambos formatos cumplen funciones específicas dentro de la vida académica. Más que un reemplazo, los resultados apoyan la noción de complementariedad entre ambos medios, en concordancia con lo discutido por (Moreno, 2018). Esta complementariedad plantea la necesidad de que las instituciones de educación superior promuevan estrategias de lectura que integren las fortalezas de ambos formatos: la profundidad cognitiva del papel y la flexibilidad del entorno digital.

En cuanto a las implicaciones educativas, los resultados evidencian que las universidades deberían fortalecer tanto el acceso a bibliotecas digitales como el mantenimiento de recursos impresos, para garantizar que los estudiantes dispongan de ambos formatos según sus necesidades. De igual manera, los docentes podrían orientar a los alumnos sobre cuándo conviene priorizar la lectura en papel; por ejemplo, en la preparación de

evaluaciones y cuándo es más útil recurrir a la lectura digital en búsquedas rápidas o revisión de materiales complementarios.

No obstante, este estudio presenta limitaciones que deben reconocerse. La muestra fue de conveniencia y se limitó a un grupo de 146 estudiantes de una misma institución, por lo que los resultados no pueden generalizarse a toda la población universitaria. Además, el uso de un cuestionario autoadministrado puede haber influido en la precisión de las respuestas. Futuras investigaciones podrían ampliar la muestra a diferentes universidades, incorporar entrevistas en profundidad y realizar pruebas experimentales de comprensión para comparar directamente ambos formatos.

## Conclusiones

El análisis comparativo entre la lectura digital y la lectura en papel revela que ambos formatos ofrecen ventajas y desventajas que impactan la comprensión lectora y la retención de información en estudiantes universitarios. Los resultados sugieren que, aunque la lectura en papel favorece una comprensión más profunda, la lectura digital proporciona accesibilidad y rapidez, lo que sugiere una complementariedad entre ambos medios. Por lo tanto, es fundamental que las instituciones educativas implementen estrategias que integren las fortalezas de ambos formatos para optimizar el aprendizaje y fomentar competencias lectoras efectivas.

La promoción de hábitos de lectura en la educación superior debe contemplar tanto el acceso equilibrado a recursos digitales como impresos. Además, resulta necesario que las instituciones fomenten prácticas que fortalezcan la comprensión lectora y favorezcan el desarrollo de habilidades críticas, elementos que son indispensables para el proceso formativo en el nivel universitario.

Esta situación abre un campo de acción para el diseño de políticas académicas que reconozcan la importancia de ambos formatos y fomenten prácticas de lectura estratégicas que potencien la formación integral de los estudiantes.

## Referencias

- Clinton, V. (2019). Reading from paper compared to screens: A systematic review and meta-analysis. *Journal of Research in Reading*, 42(2), 288–325. <https://doi.org/10.1111/1467-9817.12269>
- da Silveira, J. J. X. (2021). Digital Media Impact on Reading. *Psychology*, 12(07), 1096–1117. <https://doi.org/10.4236/psych.2021.127067>
- Delgado, P., Vargas, C., Ackerman, R., & Salmerón, L. (2018). Don't throw away your printed books: A meta-analysis on the effects of reading media on reading comprehension. In *Educational Research Review* (Vol. 25, pp. 23–38). Elsevier Ltd. <https://doi.org/10.1016/j.edurev.2018.09.003>

- Mason, L., Tarchi, C., Ronconi, A., Manzione, L., Latini, N., & Bråten, I. (2022). Do medium and Context Matter when learning from multiple complementary Digital texts and videos? *Instructional Science*, 50(5), 653–679. <https://doi.org/10.1007/s11251-022-09591-8>
- Moreno, E. (2018). Lectura académica en la formación universitaria: tendencias en investigación. *Lenguaje*, 47(1). <https://doi.org/10.25100/lenguaje.v47i1.7180>
- Núñez Flores, M. I., & Ramírez Mercado, M. del R. (2022). La lectura de universitarios mediante las Tecnologías de Información y Comunicación y las competencias demandadas. *Zincografía*. <https://doi.org/10.32870/zcr.v6i12.180>
- Owens, C. (2023, December 15). *Reading comprehension much higher in print than digital*. AXIOS. <https://www.axios.com/2023/12/15/reading-comprehension-print-digital>
- Paliza Arellano, Y. M., & Orbegoso Paliza, P. A. (2025). Comprensión lectora y pensamiento crítico en estudiantes universitarios en el Perú. *Revista de Ciencias y Artes*, 3(1), 47–57. <https://doi.org/10.37211/2789.1216.v3.n1.115>
- Rincón, R., García, V., Amén, P., & García, R. (2023). Fostering reading competence in english as a second language students: exploring motivation, strategies, and contextual factors. *Revista Científica De Innovación Educativa Y Sociedad Actual "ALCON"*, 3(7), 27–38.
- Singer, L. M., & Alexander, P. A. (2017). Reading on Paper and Digitally: What the Past Decades of Empirical Research Reveal. *Review of Educational Research*, 87(6), 1007–1041. <https://doi.org/10.3102/0034654317722961>
- Sumuer, E., & Kaşıkçı, D. N. (2022). The role of smartphones in college students' mind-wandering during learning. *Computers and Education*, 190. <https://doi.org/10.1016/j.compedu.2022.104616>
- Vidal, S. L., Párraga, M. E., Vélez, M. C., Cedeño, N. N., Zambrano, F. E., & Palacios, C. I. (2025). Prácticas lectoras en entornos digitales: efectos en la comprensión y hábitos de lectura en estudiantes. *South Florida Journal of Development*, 6(7), e5553. <https://doi.org/10.46932/sfjdv6n7-016>