

# EXPRESIÓN ESCRITA: CONDICIÓN NECESARIA PARA EL ÉXITO EN PRESENTACIÓN DE TRABAJOS DE TITULACIÓN

## WRITTEN EXPRESSION: A NECESSARY CONDITION FOR SUCCESS IN PRESENTATION OF DEGREE WORK

Enry Gutember Medina López <sup>1\*</sup>

<sup>1</sup> MsC. Docente Investigador. Universidad Técnica de Cotopaxi. Extensión La Maná. Ecuador. ORCID: <https://orcid.org/0000-0002-8795-9198>. Correo: [enry.medina@utc.edu.ec](mailto:enry.medina@utc.edu.ec)

Nelson Arturo Corrales Suárez <sup>2</sup>

<sup>2</sup> PhD. Docente Investigador. Universidad Técnica de Cotopaxi. Extensión Pujilí. Ecuador. ORCID: <https://orcid.org/0000-0003-0175-5707>. Correo: [nelson.corrales@utc.edu.ec](mailto:nelson.corrales@utc.edu.ec)

Anita Azucena Chancusi Herrera <sup>3</sup>

<sup>3</sup> PhD. Docente Investigador. Universidad Técnica de Cotopaxi. Extensión Pujilí. Ecuador. Correo: [Anita.hancusi@utc.edu.ec](mailto:Anita.hancusi@utc.edu.ec)

Rodrigo Arturo Reyes Armas <sup>4</sup>

<sup>4</sup> MsC. Docente Investigador. Universidad Técnica de Cotopaxi. Extensión La Maná. Ecuador. Correo: [rodrigo.reyes5274@utc.edu.ec](mailto:rodrigo.reyes5274@utc.edu.ec)

\* Autor para correspondencia: [enry.medina@utc.edu.ec](mailto:enry.medina@utc.edu.ec)

### Resumen

El presente artículo tiene como propósito socializar aspectos esenciales respecto a la escritura de textos científicos y académicos. El mismo se sustentó en el desarrollo de una investigación bibliográfica la cual se concretó con el apoyo de los métodos inductivo deductivo, análisis documental y analítico sintético. Los cuales permitieron recabar información necesaria sobre la redacción científica, procesarla, interpretarla y arribar a conclusiones. Los trabajos científicos y académicos se dirigen a un tribunal, pero pueden ser leídos y consultados por muchos otros, incluso por estudiosos no versados directamente en la disciplina. La presentación de los resultados científicos y académicos son lo más significativo del quehacer investigativo: el informe científico, el artículo, la ponencia, la monografía, la tesina, las tesis de maestría, entre otros, son

los que se utilizan para revelar resultados de ciencia. Construirlos con responsabilidad profesional es una condición necesaria para garantizar el éxito.

**Palabras clave:** expresión escrita; textos científicos y académicos; presentación de resultados; éxito.

### Abstract

*The purpose of this article is to socialize essential aspects regarding the writing of scientific and academic texts. It was based on the development of a bibliographical research which was carried out with the support of inductive deductive methods, documentary analysis and synthetic analytical. Which allowed to collect necessary information on scientific writing, process it, interpret it and reach conclusions. Scientific and academic works are addressed to a court, but they can be read and consulted by many others, even by scholars not directly versed in the discipline. The presentation of scientific and academic results are the most significant part of the research work: the scientific report, the article, the paper, the monograph, the dissertation, the master's theses, among others, are those that are used to reveal scientific results. Building them with professional responsibility is a necessary condition to guarantee success.*

**Keywords:** *written expression; scientific and academic texts; results presentation; success.*

**Fecha de recibido:** 19/11/2022

**Fecha de aceptado:** 20/12/2022

**Fecha de publicado:** 01/01/2023

### Introducción

Es de interés brindar sugerencias relacionadas con la comunicación desde la expresión escrita, este término ha cobrado hoy nuevos matices de significación en el proceso comunicativo, por lo que puede producirse entre máquinas como ocurre en los aparatos homeostáticos, que aseguran que una determinada temperatura no supere el límite establecido, al disponer de correcciones de la situación térmica de la fuente, apenas reciben un mensaje convenientemente codificado; entre una máquina y un ser humano, se observa en el nivel de gasolina en el depósito de un automóvil, comunicado mediante un flotador y señales eléctricas en la pizarra, con el mensaje dirigido al conductor); y entre los seres humanos. Báez (2006)

Por otra parte, la tecnología moderna ha desarrollado medios comunicativos superiores respecto a los siglos anteriores, no por ello, el lenguaje mediante la palabra, ha dejado de ser el medio de comunicación por excelencia, todo lo contrario: ahora, lenguaje y técnica se han unido para multiplicar las potencialidades expresivas y comunicativas del hombre y los demás códigos humanos toman como punto de referencia el lenguaje verbal, cualquier mensaje mediante otro código, puede traducirse en palabras en el nivel del pensamiento (luces de semáforo, las señales del tránsito, las señales con banderas), el sistema Braille, entre otros.

Todo lo anterior indica la importancia que tiene comunicarse correctamente, sobre todo, si es un profesional que realiza estudios académicos. El cuidado esmerado al escribir resulta necesario y es de obligatorio cumplimiento ocuparse y mejorar, con este propósito se redacta este artículo.

## Materiales y métodos

El artículo se sustentó en el desarrollo de una investigación bibliográfica la cual se concretó con el apoyo de los métodos inductivo deductivo, análisis documental y analítico sintético. Los cuales permitieron recabar información necesaria sobre la redacción científica, procesarla, interpretarla y arribar a conclusiones. Se analizaron los principales referentes teóricos relacionados con el objeto de estudio, con el objetivo de sustentar la investigación realizada, a partir de la identificación de un conjunto de competencias, recomendaciones, y buenas prácticas.

## Resultados y discusión

La experticia en el proceso de formación académica permite significar la importancia que debe dársele a la comunicación escrita. Un papel fundamental en este empeño, lo constituye el lenguaje, al que no siempre se le concede la mayor importancia, tanto en forma oral como escrita. La utilización del lenguaje en el proceso investigativo deviene en un indicador esencial: el contenido de la comunicación se concreta en el mensaje, que es la forma que se da a una idea o pensamiento que el investigador desea transmitir.

Si centramos la atención en el lenguaje oral y en el lenguaje escrito, podemos afirmar, como apunta Ortega (2003) que lengua y escritura son dos sistemas distintos; “la única razón de ser del segundo es la de representar al primero... la palabra escrita se mezcla tan íntimamente a la palabra hablada de que es imagen, que acaba por usurparle el papel principal, y se llega a dar a la representación del signo vocal, tanta importancia, como a este mismo signo...”.

Se revela una relación muy significativa entre el discurso, la cognición y la sociedad. Roméu (2013), enfatiza en que los usos que hacemos del lenguaje permiten diversos modos, sin embargo, resulta más complejo el uso escrito, por su carácter permanente, por la necesidad de comprensión, por los significados que revela el mensaje, por la intencionalidad y por el propósito final del autor. La comunicación escrita requiere atención esmerada, la comunicación oral que se establece entre dos o más personas, tiene como medio de transmisión el aire y como código un idioma, cada técnica empleada con el fin de intercambiar ideas, tiene un campo de aplicación muy variado, entre los que figuran: el personal, social, profesional, político o científico, entre otros. Sea cual sea el momento, el lugar o la circunstancia, comunicarse es un proceso inevitable del ser humano.

La comunicación oral permite a los individuos realizar las acciones de la vida cotidiana, formarse como persona e integrarse en la vida social, no está sometida a los espacios y tiempo. La interacción entre el emisor y el receptor no es inmediata e incluso puede llegar a no producirse, lo escrito puede perdurar eternamente. Por otro lado, la comunicación escrita aumenta las posibilidades expresivas y la complejidad gramatical, sintáctica y léxica, con respecto a la comunicación oral entre dos o más individuos.

Es por ello que, desde el punto de vista de la función comunicativa, Dubsky, J (2007)) distingue las siguientes funciones estilísticas:

1. Conversacional o coloquial, que cumple la función comunicativa en la vida diaria
2. De trabajo o profesional, que cumple la función comunicativa especializada en las actividades profesionales
3. Artística o poética, que corresponde a la función estética de la comunicación

El interés esencial se centra en el texto de trabajo o profesión en el orden teórico o práctico, cuya función comunicativa obedece a los requerimientos de las actividades profesionales en este orden. Son ellos: el texto científico, el publicitario, el jurídico, el periodístico, entre otros, que tienen en común *la uniformidad en el plano semántico*, ya que remite al lector a un significado exacto, sin ambigüedades, con predominio de lo denotativo, lo contrario al texto literario que es eminentemente connotativo.

Cada profesión cuenta con un sistema de términos propios: tecnicismos y algunas palabras automatizadas, avaladas por su uso. Cada especialidad cuenta con palabras y expresiones que se repiten invariablemente como en el caso de los textos jurídicos: *por cuanto, por tanto, con vista de las facultades que me están conferidas*, entre otras. Otro elemento común es *la relación unívoca, fija, determinada y convencional entre las unidades léxicas y lo expresado por ellas*

Por ello, es imprescindible distinguir el texto científico propio del trabajo académico y que representa los resultados investigativos en las esferas donde se realizan investigaciones, se caracteriza por su exactitud, precisión y sistematicidad de los medios expresivos. Es el proceso de pensar, reflexionar, seleccionar palabras, perfilar la producción textual, priorizar la legibilidad del mensaje. Es pensar primero en el lector y observar los principios de claridad y precisión, no es posible en este tipo de texto la ambigüedad o lo anfibológico, se requiere rigor profesional, en que la expresión no pueda ser interpretada en otro sentido.

En toda ciencia, existen términos científicos y técnicos conocidos y aceptados por los especialistas de determinada rama del saber, que son insustituibles y no deben ser retirados del texto para colocar otros, el vocabulario especializado lo constituye el léxico científico y técnico; el lenguaje especializado exige un significante propio para cada significado, Gómez, A (2002):

Para el científico, la lengua es, ante todo, un instrumento de economía y precisión, en vez de un medio de expresión estética. Permite revelar los principales aportes del investigador que surgen de todo el estudio procedente del marco teórico conceptual del objeto. En el texto científico se interrelacionan otras ideas a defender en agrupaciones semánticas menores, permite revelar los principales aportes del investigador que surgen de todo el estudio procedente del marco teórico conceptual del objeto.

Hay que tener en cuenta que este texto es una unidad significativa máxima alrededor de una hipótesis, debe funcionar como un todo y se estructura en todas y cada una de sus partes, desde la del sistema categorial conceptual con que opera, hasta las proposiciones temáticas.

El texto científico tiene como medio de expresión el *lenguaje científico*, que constituye el filtro del mensaje, implica la crítica, la argumentación y la contra argumentación y tiene una estrecha relación con el proceso de construcción textual. Está conformado por un conjunto de elementos que permiten que la ciencia vaya más allá del conocimiento de los aspectos superficiales de la realidad y refleje en sistemas teóricos conceptuales las regularidades esenciales, estables y necesarias que la rigen.

Su carácter es informativo, convincente, con estilo directo: para que exista un lenguaje científico, debe redactarse un texto científico en un *contexto científico*, que son todos los referentes epistemológicos que subyacen en el investigador y en la comunidad científica; es la formación profesional, reflejo de la cultura de la profesión y de la investigación; no solo se defiende un resultado concreto, sino que ese resultado se inserta en el contexto científico entre un tiempo pasado, presente y perspectiva tendencial de la ciencia. Fuentes y Matos (2008)

Es imprescindible tener en cuenta, además, las formas de comunicación científica, que desde estos referentes pueden determinarse en formal, informal, semi-informal y científica electrónica, según los especialistas de las ciencias de la comunicación.

- La comunicación científica formal: utiliza diferentes medios de comunicación escrita (libros, revistas periódicas, obras de referencia en general, informes técnicos, revisiones de literatura, de bibliografías y otros materiales).
- Comunicación científica informal: se centra en la utilización de canales informales, donde la transferencia de información ocurre gracias a contactos interpersonales (de persona a persona en reuniones científicas, participación en asociaciones profesionales y colegios invisibles) y la comunicación científica semiformal guarda simultáneamente aspectos formales e informales.
- Comunicación científica electrónica: es la transmisión de informaciones científicas por medios electrónicos (incluye formas de la comunicación formal: revistas científicas electrónicas, obras de referencia electrónicas, etc.) y de la informal: correos, conversaciones, grupos de discusión...)

Los artículos de revistas científicas (literatura primaria de la ciencia) -tesis de posgrado y trabajos de graduación, son expresiones de la comunicación científica formal, informes escritos que comunican por primera vez los resultados de una investigación científica.

Lo interesante de estos puntos de vista radica esencialmente en saber utilizar las formas de comunicación científica en el contexto científico, con el rigor profesional que se requiere. Para ello, el dominio del idioma es imprescindible, así como la dedicación y la observancia de las cualidades inherentes de la redacción científica: claridad, precisión y brevedad o concisión (economía lingüística). Estas cualidades permiten que el texto se lea y se entienda rápidamente por su adecuada estructura sintáctica, el vocabulario empleado y el orden lógico de las ideas.

La *precisión* implica usar las palabras que comunican exactamente lo que se quiere decir: *escribir para el lector con brevedad o concisión, brindar la información pertinente y usar el menor número posible de palabras.*

La *economía verbal* es uno de los principios básicos, el de aplicación menos desafiante, por tratarse del más observable, sin embargo, ocurren errores frecuentes en la redacción científica que atentan contra la economía lingüística: Observe estas expresiones denominadas por algunos lingüistas como *frases verbosas*, que pueden sustituirse por palabras:

*A pesar del hecho que= Aunque*  
*Durante el transcurso de = En el período; en la etapa; en el año*  
*Es capaz de= realiza, satisface, domina (cualquier otra habilidad)*  
*Posee la habilidad para= Confirma, desarrolla, permite (Cualquier otra habilidad)*  
*Se han encontrado evidencias = Las evidencias son, radican o están, se centran en...*  
*Se hizo una comparación= Se comparó*  
*Tiene un ritmo de crecimiento rápido= Crece o el crecimiento permite o permitió...*  
*Un gran número de= Es numeroso*

Redactar no es un don, sencillamente se logra con entrenamiento. Por eso es evidente que en la redacción científica cada elemento constituya una síntesis generalizadora de los conocimientos que se poseen sobre determinada esfera de la realidad, así como sistemas de atracciones científicas vinculadas entre sí por medio de relaciones lógicas que unifican y estructuran los conocimientos y que evidencian mediante el párrafo.

El párrafo científico constituye la organización del escrito, así como los métodos de desarrollo. Emite un mensaje, en él se dan la relación del *qué* y el *cómo* a partir de oraciones que desarrollan un tema y que tienen como elemento demarcador el punto y aparte; aunque le parezca elemental esta consideración, revise los párrafos ya redactados en su tesis y verifique si se cumplen sus cualidades, relacionadas con la *unidad*, la *coherencia*, el *énfasis* y el *estilo*. Debe cerciorarse de que, para lograr la primera cualidad, ha desarrollado una sola idea; que la relación lógica entre enunciados y párrafos esté referida a la *coherencia* y el orden de los enunciados al *énfasis*; el estilo depende de la selección del vocabulario, el objetivo es primordial para convencer y persuadir al lector en relación con un dato, un razonamiento, una tesis que se hace manifiesta en el escrito.

La coherencia, muy relacionada con la unidad, supone que entre las oraciones los elementos sintácticos se relacionen entre sí con los componentes del texto, que integran el párrafo, que haya debida conexión y el adecuado enlace. No olvide valorar en sus párrafos las ideas principales o fundamentales que quiere plantear y las ideas secundarias que pueden contribuir a aclarar o complementar las ideas principales.

El párrafo científico no debe ser corto ni largo, aunque algunos autores experimentados recomiendan su brevedad como carácter esencial, pero deben eliminarse los adjetivos innecesarios y otros recursos estilísticos no propios de este lenguaje específico; para su construcción, se hace imprescindible plantear directamente la esencia del asunto, eliminar ideas secundarias que desvían el interés de la idea central, así como utilizar los espacios para argumentar debidamente las ideas y tesis que se defienden.

En las investigaciones pedagógicas, los autores posibilitan el perfeccionamiento del sistema educacional en todos los niveles de enseñanza a partir de la elevación del nivel científico, técnico, profesional y cultural; estudia los fenómenos sociales que constituyen sistemas abiertos y contradictorios, de carácter lógico-dialéctico y complejo, condicionado por las necesidades de la sociedad.

Este tipo de investigación, forma parte del sistema social que estudia lo cuantitativo y lo cualitativo, es por ello, que su finalidad sea enriquecer con trabajos originales, el conocimiento que el hombre tiene de sí mismo y del mundo que lo circunda. Por eso, es necesario dominar que el trabajo de investigación incluye una indagación detallada del tema, a partir de la selección del material pertinente y un cuidadoso registro de información. El ordenamiento de los datos conforme a lo objetivo permitirá la derivación lógica de las conclusiones si la utilización del lenguaje es correcto y convincente.

Para la redacción de las tesis es determinante el dominio de los métodos de desarrollo de los párrafos, planteados por Repilado (1975) y esta propuesta fue el producto de un estudio profundo de varias literaturas: definir, argumentar, ejemplificar, comparar, pormenorizar, reiterar, que constituyen operaciones básicas del pensamiento. ¿Para qué sirven estos procedimientos? Se ejemplifica con dos de los más recurrentes y funcionales e imprescindibles en todo texto científico: definir y argumentar.

Definir es la determinación lógica con que se registran los caracteres esenciales y diferenciales de un objeto, declara de forma explícita a que se hace referencia en un enunciado, como concepto que es. La definición es un reflejo de la realidad y se forma sobre la base de la práctica histórico social, y de raciocinio que, al generalizar, aporta un conocimiento cualitativamente nuevo. Una definición limita o restringe el uso de un término; pero lo puede hacer desde distintos puntos de vista, diciendo del objeto:

- ¿Qué es? (la más acabada)
- ¿Qué hace? (nocional)
- ¿Qué cualidades tiene? (relacionada con la descripción)
- ¿Qué caracteres diferenciales? (comparación) Se refiere a lo genérico y universal.

Si se lee con atención de estudio estas definiciones, que han sido tomadas de tesis doctorales defendidas en los últimos tres años, podrá apreciar el cumplimiento de las interrogantes anteriores:

*“El arte es un tipo específico de conciencia social y de actividad humana, que refleja la realidad en forma de imágenes artísticas y constituye un importantísimo medio de asimilación estética del mundo”, Otras definiciones:*

*Contexto sociocultural: Entramado de significados compartidos para un grupo humano, lo que condiciona las relaciones sociales que se establecen en él, al posibilitar la transformación de los sujetos y del contexto sociocultural.*

*Identidad profesional: proceso de apropiación activa y consciente del modelo de un profesional en correspondencia con un conjunto de atributos que permiten al individuo reconocerse a sí mismo como integrante de un gremio profesional, lo que se singulariza por el tipo de relación y vivencias del sujeto, la institución en que se forma, la disciplina y vida laboral en un tiempo y contexto específico”.*

*Hígado: el órgano interno más grande de los vertebrados. Pesa cerca de 1,5 kg, es de color rojo oscuro y está situado en el cuadrante superior derecho de la cavidad abdominal del cuerpo humano”.*

Como se observa, las definiciones pueden ser más o menos extensas, pero cumplen las interrogantes anteriores, que pueden utilizarse como una guía, no una receta, siempre habrá otras posibilidades.

Para definir los términos técnicos que se utilizan como categorías claves del razonamiento, cuando se introduzcan por primera vez, si no sabe definirlos, es mejor evitarlos. Si no es posible definir uno de los términos principales de la tesis que se pretende defender, es mejor dejarlo todo. Nos equivocamos de tesis. Eco, U (2013).

Algunos autores, especialistas, tutores y oponentes, cuando escriben sobre la argumentación, la enfocan desde la teoría de los argumentos, con cierta lógica, o desde los fundamentos filosóficos o desde una profundidad conceptual que no siempre es comprendida por los aspirantes, sin embargo, desde esta mirada experticia, hay que tratarla como habilidad intelectual, como una habilidad de la comunicación y como método de desarrollo de párrafos científicos, que se fundamentan en las teorías anteriores, pero desde la didáctica les resulta asequible para que la redacción sea comprensible, claro, cada aspirante desde sus referentes, su nivel de preparación y su cultura, podrá revelar sus argumentos en la redacción de sus trabajos científicos. El objetivo de la argumentación es convencer y persuadir al lector en relación con un dato, un razonamiento, una tesis que se hace manifiesta en el escrito.

Como habilidad intelectual se refiere a las diferentes cualidades de la personalidad que constituyen la premisa para la ejecución de una actividad con éxito. Es el conjunto de aptitudes que optimizan el conocimiento de nuevos conocimientos, por ejemplo: observar, conceptuar, describir, argumentar, clasificar, comparar, analizar, seriar, inferir, sintetizar o generalizar.



Las exigencias fundamentales de la argumentación son la veracidad y la sinceridad de los juicios, si los datos son incorrectos y la tesis falsa, la demostración caerá por su propio peso, aunque esté dicha con un lenguaje perfecto y una impecable construcción; la relación entre causa y efecto: primero deben relacionarse las causas terminar con una oración que exponga el efecto o los efectos que se produjeron; la toma de posición o de partido y la demostración de las posibilidades de razonar y de utilizar conocimientos adecuadamente adquiridos, lo que constituye una vía para formar convicciones, por eso, se recomienda la utilización de estas expresiones :

*Se afirma esto porque... o yo...*

*Se ha tenido en cuenta que... o he tenido en cuenta...*

*La respuesta se basa en... o mi respuesta es...*

*Estoy de acuerdo con...*

*Me adhiero a ese pensamiento por... o ya que... (Son solamente propuestas)*

Un argumento no es solamente la afirmación de algunas opiniones, ni tampoco simplemente es una disputa. Son intentos de apoyar opiniones con razones. Cada una de las ideas, expresiones o juicios que se usan para fundamentar la toma de posición, o adhesión al planteamiento que se agrupa, recibe el nombre de argumentos. La argumentación se relaciona esencialmente con la formación de conceptos científicos y morales.

### Observe estos tres ejemplos:

1.“Considero que jamás teoría social alguna ha jugado papel tan importante y decisivo en el desarrollo histórico como el que ha desempeñado la teoría marxista; jamás doctrina alguna ha tenido el vigor, la fuerza pujante y ha sido capaz de apoderarse de la conciencia de las masas y convertirse en ideología dominante con tal rapidez; al punto de que prácticamente no existe hoy en el mundo actividad política, ni actividad revolucionaria, ni teoría social que no se defina por su relación con el marxismo; bien como marxista, bien manifestando una tendencia promarxista, ya sea esta sincera o demagógica, o bien expresando su carácter antimarxista”.

2.“Las ciencias pedagógicas, como todas las ciencias, se investigan desde una posición filosófica y epistemológica que está determinada por el contexto histórico y la formación económico-social del territorio en el que se desarrolla el proceso; en Cuba se asume la posición filosófica dialéctico-materialista como sustento metodológico para todas las ciencias, y desde lo pedagógico, la formación de postgrado se asume como un proceso formativo que significa sus tres dimensiones básicas: instructiva, educativa y desarrolladora, las cuales constituyen un proceso que se desarrolla en completa integración; conforman una unidad dialéctica y tienen la finalidad de profundizar y ampliar la capacidad transformadora del profesional para su desempeño exitoso en la sociedad”.

3. “Se tiene en cuenta la clasificación sobre estas instituciones aportada por Blanco (2003b), en la cual incluye: los medios de comunicación, las organizaciones políticas y de masas, las instituciones científicas, asociaciones fraternales, recreativas, comunitarias, organizaciones e instituciones religiosas y grupos informales y las instituciones oficiales del aparato estatal, entre otros”.

Redactar textos científicos implica tener en cuenta el proceso de información, investigación y construcción de textos, por lo que deben realizarse las operaciones siguientes:

- Selección de lo más relevante.
- Valorar críticamente. (Determinar aspectos esenciales)
- Interpretar y evaluar
- Tomar notas
- Resumir
- Parafrasear
- Organizar información
- Confeccionar esquemas
- Determinar propósitos
- Organizar ideas
- Integrar información, reformular ideas, citas
- Revisar, evaluar, discriminar, reelaborar, confeccionar fichas

Lo anterior no siempre se cumple por parte de los aspirantes, consideran que es una “pérdida de tiempo”, se limitan a copiar de otros documentos y no se percatan que muchas insuficiencias de sus textos escritos radica en la falta de profundidad en la investigación, la recopilación de datos, la confección de fichas bibliográficas y de contenido, la evaluación reflexiva de su quehacer y la falta de revisión final cada vez que culmine una etapa; las omisiones, los equívocos, la inadecuada redacción, la imprecisión en el uso de los signos de puntuación, los errores ortográficos y de digitalización son faltas graves en todo este proceso de conformación de la tesis. Y después de todo este quehacer científico, el producto es solamente la primera versión. La disposición de mejorar la expresión escrita es una presentación muy positiva en todo científico, según Alvero (1984): “En tu ausencia tus escritos hablan por ti”. Permítase dejar una huella positiva en todo este proceso, su tesis debe quedar en recintos consultados con periodicidad.

## Conclusiones

Los trabajos científicos y académicos se dirigen a un tribunal, pero pueden ser leídos y consultados por muchos otros, incluso por estudiosos no versados directamente en la disciplina.

La presentación de los resultados científicos y académicos son lo más significativo del quehacer investigativo: el informe científico, el artículo, la ponencia, la monografía, la tesina, las tesis de maestría, entre otros, son los que se utilizan para revelar resultados de ciencia. Construirlos con responsabilidad profesional es una condición necesaria para garantizar el éxito.

## Referencias

- Alvero Francés, F (1984) Lo esencial en la ortografía. La Habana, Editorial Orbe, 1984.
- Báez García, M: Hacia una comunicación eficaz. Editorial Pueblo y Educación, La Habana, Cuba
- Cantillo, A (2015). Concepción teórico-metodológica del tratamiento de la construcción de textos científicos escritos en la formación del Licenciado en Educación Español y Literatura. Tesis defendida en opción al grado científico de Doctor en Ciencias Pedagógicas en el ICCP (Instituto Central de Ciencias Pedagógicas. La Habana. Cuba
- Dubsky, Jf: (2003) Introducción a la estilística de la lengua. Serie: Humanidades y Pedagógico No.4. Universidad de Oriente, Santiago de Cuba. Cuba.
- Durán Castañeda, A C (2020): Curso Redacción y Estilo Científicos para la formación doctoral en Ciencias de la Educación, Centro Estudios Pedagógicos Manuel F. Gran. Universidad de Oriente. Santiago de Cuba. Cuba en Plataforma EVA <https://eva.uo.edu.cu/>
- Fuentes González H y Matos E (2005) Seis aspectos básicos en la formación de un doctor. Material impreso. CeeS “Manuel F. Gran” Universidad de Oriente. Santiago de Cuba, Cuba.
- Gómez, A F (2002) Un nuevo lenguaje técnico: el español en la INTERNET Conferencia pronunciada en el III Coloquio Internacional, Lengua y Comunicación, celebrada en Caracas, en la pág. web: La página del idioma español, de Ricardo Soca, 2002 Caracas, Venezuela
- Ortega, E: (2010) Redacción y Composición. I y II partes corregidas Tercera Edición., Editorial Pueblo y Educación, La Habana, Cuba
- Repilado R: (1975) Dos temas de Redacción.Tercera Edición aumentada y corregida. Editorial Pueblo y Educación La Habana, Cuba
- Roméu, A (2013) Compilación de textos especializados. Material en soporte magnético. ISPEJV. La Habana
- Roméu, A (2003) Enseñanza de la comprensión y producción de textos científicos como problema interdisciplinario”. Curso 51, Pedagogía 2003. La Habana, IPLAC.