

LA EDUCACIÓN COMO PROMOTOR DEL FORTALECIMIENTO DE LA IDENTIDAD NACIONAL

EDUCATION AS A PROMOTER OF STRENGTHENING NATIONAL IDENTITY

Maria Fernanda Viteri-Toro ^{1*}

¹ Universidad Técnica de Ambato, Facultad de Ciencias Humanas y de la Educación, Unidad Operativa de Investigación y Desarrollo FCHE, Carrera de Turismo, Ambato, Ecuador. ORCID: <https://orcid.org/0000-0003-2600-7115>. Correo: mf.viteri@uta.edu.ec

Lorena Monserrath Melendez-Escobar ²

² Universidad Técnica de Ambato, Centro de Idiomas, Ambato, Ecuador. ORCID: <https://orcid.org/0000-0001-7284-7401>. Correo: lm.melendez@uta.edu.ec

Alba Paulina Hernández-Freire ³

³ Universidad Técnica de Ambato, Facultad de Ciencias Humanas y de la Educación, Carrera Pedagogía de los Idiomas Nacionales y Extranjeros, Ambato, Ecuador. ORCID: <https://orcid.org/0000-0002-1618-8330>. Correo: albaphernandezf@uta.edu.ec

Alicia Mercedes Porras-Angulo ⁴

⁴ Universidad Técnica de Ambato, Facultad Ciencias Humanas y de la Educación, Carrera de Turismo, Ambato, Ecuador. ORCID: <https://orcid.org/0000-0002-5030-7743>. Correo: am.porras@uta.edu.ec

*** Autor para correspondencia:** mf.viteri@uta.edu.ec

Resumen

El desconocimiento y la falta de interés por la identidad nacional de la ciudadanía actual son preocupantes, siendo un problema latente que está invisibilizando las raíces del país; por ello se busca revitalizar las mencionadas raíces para concientizar a docentes y estudiantes del “Ser Ecuatoriano”. Para dar cumplimiento a la meta los autores plantean el objetivo de identificar el papel que cumple la Educación Superior en la difusión de la identidad nacional. La investigación surge desde la epistemología subjetivista, con el paradigma pragmático bajo una metodología cualitativa. El diseño es de corte transversal que se respalda en lo fenomenológico. Se utilizaron las herramientas planificadas y sistémicas aplicadas a la planificación

académica de la asignatura Realidad Nacional de tres universidades del contexto. Los resultados se interpretaron de forma cualitativa. Se diseñó una estrategia bajo las aristas de la gastronomía, la música y la literatura del Ecuador. Se utilizó recursos didácticos, bases teóricas e históricas para fortalecer el eje de la identidad nacional. Finalmente, la estrategia fue confirmada por grupos de expertos y concluyen que, la estrategia didáctica creada combina conocimientos científicos y emociones lo que motiva a los estudiantes de educación superior a restaurar el sentido de identidad y amor por el país.

Palabras clave: Identidad nacional; educación superior; estrategia didáctica; revalorización

Abstract

The lack of knowledge and the lack of interest in the national identity of the current citizens are worrisome, being a latent problem that is making the roots of the country invisible; For this reason, it seeks to revitalize the aforementioned roots to make teachers and students aware of the "Being Ecuadorian". In order to fulfill the goal, the authors propose the objective of identifying the role that Higher Education plays in the dissemination of national identity. The research arises from the subjectivist epistemology, with the pragmatic paradigm under a qualitative methodology. The design is cross-sectional that is supported by the phenomenological. The planned and systemic tools applied to the academic planning of the National Reality subject of three universities in the context were used. The results were interpreted qualitatively. A strategy was designed under the edges of Ecuador's gastronomy, music and literature. Didactic resources, theoretical and historical bases were used to strengthen the axis of national identity. Finally, the strategy was confirmed by groups of experts and they conclude that the didactic strategy created combines scientific knowledge and emotions, which motivates higher education students to restore the sense of identity and love for the country.

Keywords: National identity; higher education; didactic strategy; revaluation

Fecha de recibido: 04/02/2023

Fecha de aceptado: 26/05/2023

Fecha de publicado: 08/06/2023

Introducción

La vida pequeño destello de luz, que nace de algo diminuto y va creciendo con el pasar del tiempo, tiempo que permite al ser humano crecer en virtud del diario vivir, pero, este se mira obstruido porque la sociedad sobre piensa que al tener más riqueza material tiene mayor poder; este pensar es totalmente erróneo; sin embargo, desde las pequeñas escuelas y grandes universidades se hace caso omiso a la verdadera riqueza como es la identidad nacional y las verdaderas raíces de la sociedad; existen varios lugares que sobreponen a otra identidad por encima de la propia, ya sea a través de una aculturación o simplemente al no aceptar su verdadera identidad; Pastrana Valls (2019), en su publicación menciona que, es el caso de América Latina, territorio donde se evada la forma en que fue impuesta la vida española.

Evidentemente, hablar de toda América Latina sería infinito, por ello, se toma como ejemplo puntual a Ecuador, lugar cubierto de hermosos paisajes y gente amigable, transporta al visitante a un lugar de ensueño, donde en pocas horas podrá disfrutar de la costa, sierra, amazonia y la región insular (Carbonell Yonfá, 2020). Sin embargo, para Humboldt, Ecuador es un país raro, porque su población duerme tranquila en medio de imponente volcanes y sobre todo se alegra con música triste; pero este no sería el verdadero problema de los ecuatorianos (Fernández & Paloma, 2017).

Tal es el caso de la identidad ecuatoriana, misma que, se ha visto afectada con el paso del tiempo, porque la sociedad ha olvidado que la legua, políticas, ciencia y la religión, fue impuesta durante la conquista española, donde muchos de los antepasados fueron brutalmente maltratados (Mera-Lemp et al., 2020); este dilema surge desde las grandes entidades como es el gobierno, donde según sus estadísticas los ecuatorianos se autoidentifican como blancos, indígenas, montuvios, afro y mestizos, resaltando que el país es pluricultural y multiétnico; sin embargo, aquel pensar contrapone a las estadísticas porque al mencionar dicho lema se entiende que los ecuatorianos tienen un poco de cada grupo social (Pertegal Felices et al., 2020).

Toda esta información debería ser impartida en las aulas de clase, porque al no tratar este tema, la sociedad se estaría apropiando de una identidad que no le pertenece, provocando una desvalorización de sus raíces, para Ayala Mora (2017), las tradiciones van desapareciendo por las nuevas tendencias políticas, tecnológicas e inclusive religiosas.

Por ello, Galeano E (2007), en su publicación menciona que, Ecuador posee la dicha tener en su territorio una población indígena aborigen, de la cual se podría aprender mucho, sin embargo, la sociedad le tacha de verdugo al indígena, indígena que fue víctima de una cruel colonización, pues claro esto es parte del sistema de paradojas de América Latina.

Se supone que los indígenas debían ser los predilectos, porque derrocaron sus casas, invadieron su privacidad, destruyeron sus hogares y sobre todo fueron los primeros en habitar en esas tierras, pero no, son señalados como los últimos, los que no pueden tener una religión porque tienen supersticiones, creencias y tradiciones, porque no pueden hacer arte sino artesanías, porque no son catalogados como seres humanos sino como recursos humanos (Jiménez Torres et al., 2021). Esto es la verdadera identidad del Ecuador, sin embargo, gran parte de su población desconoce aquella realidad, porque dentro de su educación no se profundiza sobre estos temas, solo se imparte lo básico (Valarezo et al., 2004).

Delgado & López Facal (2019), considera que, la educación y la identidad es un tema controversial, porque en algunas escuelas se ha impartido una historia manipulada, donde se busca borrar las raíces verdaderas que tiene la población y busca que predomine la española, logrando en las nuevas generaciones un desinterés por lo propio. Por lo tanto, la investigación propone como objetivo identificar el papel que cumple la educación superior en la difusión de la identidad nacional. Bajo aquella premisa, se resalta que los abusos estuvieron presentes desde los inicios, incluso muchos de estos fueron respaldados por la constitución.

Como fueron las constituciones políticas de la República del Ecuador de (1830), (1835), (1843), (1845) y (1852), donde un ciudadano masculino podía ser reconocido como tal si “tenía más de 22 años, era casado, tenía propiedades, ejercía una profesión solida sin sujeción a otro, tenía un valor libre de trescientos pesos y sabía leer y escribir”, evidentemente dentro de esta constitución los que no cumplían con estos estándares no podían tener derechos, pero si obligaciones (Jiménez Torres et al., 2021).

Por ello, dentro de la constitución de (1843) en el artículo 8, resalta que los ciudadanos debían vivir sometidos a las leyes de la carta magna, al mencionar la palabra sometidos, se hace hincapié en que, los ciudadanos crecían bajo una constitución violenta que no permitía la cimentación de identidad (Reynoso, 2019).

Claro que se perdía la identidad, porque se imponía nuevas creencias en los habitantes, tal es el caso de la constitución de (1869), donde el presidente de aquella época García Moreno, incluye dentro de la normativa que, podrá ser reconocido como ciudadano solo si la persona profesa la religión católica, dando el poder absoluto a la iglesia (Kingman Garcés & Goetschel, 2014).

Dentro de las constituciones de (1878), (1884), (1906) no surge mayores cambios y se conserva los parámetros de las normativas pasadas (Jiménez Torres et al., 2021). Sin embargo, la Constitución de (1929) pone punto final a parte del machismo, porque empieza a reconocer a la mujer como ciudadana, siempre y cuando sepa leer y escribir, pero sobre todo sean capaz de cumplir sus deberes marcados por la ley. Nuevamente surge la controversia de la edad y en la constitución de (1967) indica que, se reconoce como ciudadano ecuatoriano aquellas personas mayores de dieciocho años, capaces de ejercer sus derechos políticos. Entonces dentro de la constitución de (1978) y (1998) no existe mayor dilema para ser catalogado como ciudadano, porque hace referencia únicamente a la edad que era dieciocho años. Dentro de la actual constitución del (2008) surge un hito histórico, porque se dictamina que todo ecuatoriano y ecuatoriana tiene los mismos derechos y deberes que estipula la normativa (Aguirre Burneo et al., 2022).

Entonces, luego del breve recorrido histórico constitucional se aprecia que, existían muchos abusos, donde predominaba el poder económico, racista, clasista y religioso, aspectos que marcan un antes y un después en la historia, historia que no debería ser olvidada sino valorada para reconocer la verdadera identidad. Por ello, los autores consideran que, la identidad nacional debe ser impartida desde las aulas de clase y buscar la manera ideal de instruir estrategias acordes para los estudiantes de la educación superior.

Galán Salazar (2014.), afirma que, para lograr un desarrollo en la identidad cultural es fundamental crear estrategias didácticas que mantengan un equilibrio en los ritmos de aprendizaje, para lograr orientar al alumno sobre la diversidad cultural y para fortalecer el diálogo intercultural.

En otra investigación, Vargas Ortiz (2013), menciona que, los docentes deben aprovechar las facilidades que ofrece el entorno social, natural y cultural de la localidad, para implementar una estrategia amigable para la lección que estará en el área y optimizará la educación de la realidad nacional, además de la necesidad de una investigación complementaria y desarrollar identidad cultural e incorporar los recursos para mejorar y enriquecer sus estrategias.

Sin embargo, (Belkis, 2011), infiere que, la identidad surge desde el proceso de educación de la ciudadanía, como un aspecto importante de la dimensión sociocultural en la capacitación integral escolar, que es posible cuando los estudiantes pueden asumir el comportamiento civil que lo identifica con sus tradición y costumbres; valores adquiridos de generación a generación de la familia, comunidad y nación.

Entonces, la investigación surge con el propósito de concientizar a los educadores en cómo se está impartiendo el conocimiento, puesto que, al momento de exponer la historia del Ecuador, se deja algunos temas en el aire o simplemente tratan de embellecer la realidad.

Por ello, la investigación es de corte transversal, que se apoyó en el paradigma pragmatismo. La información y los resultados fueron procesados de manera cualitativa, con el apoyo de herramientas semióticas y lingüísticas. Se utilizó instrumentos planificados y sistémicos a estudiantes de tres universidades diferentes de la ciudad de Ambato, que dentro de su pensum de estudio consta la materia de Realidad Nacional. El diseño de la estrategia se sustenta en los recursos didácticos como es la música, cine, gastronomía, literatura y obras de arte.

En definitiva, la táctica fue aprobada por expertos, quienes menciona que, al incluir estrategias didácticas al impartir conocimientos científicos, sabores, saberes y emociones provocan al estudiante amar sus raíces y recuperar su sentimiento identitario.

Materiales y métodos

De forma específica se menciona que la investigación se basó en métodos científicos e instrumentos sistémicos y planificados. El proceso inicio desde la observación científica, herramienta que permitió identificar el problema en los estudiantes de educación superior, luego se clasificó por temáticas y se realizó la investigación bibliográfica. Los instrumentos de investigación fueron la encuesta y los parámetros de evaluación, estos permitieron recopilar información de las tres universidades locales. La finalidad de los instrumentos es medir la influencia de la materia Realidad Nacional en la educación superior dentro del eje Identidad Nacional.

Yáñez Andrade (2018), define a la encuesta como, aquel cuestionario que aplicado a un grupo de personas con la finalidad de recopilar información veraz y confiable; para la investigación se realizó una encuesta con varias dimensiones, como son:

- Dimensión estadística: permitió conocer si los encuestados están de acuerdo con la autodenominación étnica según el censo del 2010.
- Dimensión de literatura: se aplicó para saber si los libros narran la verdadera identidad.
- Dimensión cultural: se usó para conocer la preferencia gastronómica.
- Dimensión educativa: se empleó para indagar en los encuestados y saber si consideran que, el estudio de la asignatura Realidad Nacional aporta en su formación profesional.

Por consiguiente, se aplicó la encuesta a 50 alumnos que forman parte de la Educación Superior y dentro de su pensum de estudio está la materia Realidad Nacional. La tabla 1 describe la población encuestada.

Tabla 1 Población encuestada

Universidad	Carrera	Nivel	Estudiantes
Universidad A	Turismo y hotelería	Sexto	23
Universidad B	Psicología	Cuarto	11
Universidad C	Derecho	Octavo	16
Total			50

Los datos fueron recopilados gracias a la participación de las tres universidades de la ciudad, mismas que, estaban cursando la asignatura de Realidad Nacional; los resultados fueron interpretados de manera cualitativa, donde Cadena Iñiguez et al., (2017), la define como, el proceso que sustenta la información de manera textual. Finalmente, se logra el diseño de la estrategia didáctica, misma que potencia el eje Identidad Nacional dentro del pensum de estudio de la Educación Superior.

Resultados y discusión

El primer paso para analizar los resultados fue, la validación de los instrumentos, donde quince expertos se reunieron para calificar el cuestionario, teniendo como rango calificativo: 1 Deficiente y 3 Satisfactorio; los datos obtenidos se muestran en la tabla 2:

Tabla 2 Validación de Instrumentos

Variable	Frecuencia	Porcentaje
1	0	0%
2	2	13%
3	13	87%
TOTAL	15	100%

Con base en el análisis realizado a la validación de las encuestas, los expertos concuerdan en un 87% que el instrumento es Satisfactorio (3). Además, se recalca que ningún experto considera que el documento es Deficiente (1), lo que indica a los autores que se logró cumplir las expectativas de los asistentes. Por ende, se procedió aplicar la encuesta a la población, bajo las dimensiones descritas anteriormente, en donde se obtuvo la siguiente información:

Dimensión estadística

Pregunta 1: ¿Se considera usted dentro de un grupo de autodeterminación étnica planteado por el INEC (blanco, mestizo, afro-ecuatoriano, indígena, montuvio)?

Tabla 3 Respuesta sobre la autodeterminación étnica.

Variable	Frecuencia	Porcentaje
No	30	60 %
Sí	20	40 %
TOTAL	50	100%

Bajo el análisis, se puede interpretar que el 40% de los encuestados si están de acuerdo con las determinaciones del INEC (Instituto Ecuatoriano de Estadísticas y Censos), sin embargo, el 60% restante no está de acuerdo con estas autodenominaciones, porque, consideran que el estado no debería imponer estos grupos; además, se recalca que al existir esta clasificación se estaría contradiciendo al lema “Ecuador multiétnico y pluricultural”.

Dimensión de literatura

Pregunta 2 ¿Cree que la literatura ecuatoriana expresa identidad?

Tabla 4. Respuesta sobre la identidad expresada en la literatura ecuatoriana

Variable	Frecuencia	Porcentaje
Sí	33	66 %
No	9	18 %
Desconoce	8	16 %
Total	50	100%

Bajo el estudio, de la dimensión literaria, el 66% de los encuestados mencionan que las obras literarias sí expresan identidad; un 18% consideran que no expresa identidad; sin embargo, un 16% mencionan que desconocen esa información porque no encuentran libros ecuatorianos, los autores consideran que sería prudente la lectura de estos libros para que el sentimiento de pertenencia empiece a surgir en la población.

Dimensión cultural

Pregunta 3 ¿De qué región del Ecuador prefiere usted la comida típica?

Tabla 5. Preferencias sobre la comida típica

Variable	Frecuencia	Porcentaje
Costa	30	60 %
Sierra	15	30 %
Amazonía	3	6 %
Ninguna	2	4 %
TOTAL	50	100%

El análisis menciona que, el 60% de los encuestados prefieren la comida de la Costa; un 30% la gastronomía de la Sierra, un 6% de la Amazonía; y solamente un 4% no tiene ninguna preferencia especial, logando a entender los autores con esto que, la gastronomía del país tiene gran incidencia en la vida de los ecuatorianos, porque este surge desde el regateo en el mercado, la compra del producto y las técnicas de preparación resaltando que existe un plato típico para cada festividad.

Dimensión educativa

Pregunta 4 ¿Cree usted que la cátedra de Realidad Nacional abona a su formación profesional?

Tabla 6. Consideraciones sobre la cátedra de Realidad Nacional.

Variable	Frecuencia	Porcentaje
Sí	38	76 %
No	12	24 %
TOTAL	50	100%

Los encuestados, en un 76% concuerdan que la asignatura Realidad Nacional sí aporta en su formación profesional; mientras que, el 24% considera que no es favorable su estudio, bajo este criterio los autores, mencionan que, es importante el estudio de la asignatura, porque aporta a la identidad nacional.

Conclusiones

Teniendo en cuenta los datos recopilados y bajo el respectivo análisis, se concluye que la invisibilización de la Identidad Nacional en estudiantes de Educación Superior en un fenómeno social latente que es proclive a desencadenar nudos problemáticos sociales. No se puede construir la definición de identidad como ecuatoriana y ecuatoriano, sin antes realizar un análisis de la interacción del ser social bajo corrientes filosóficas, cientistas sociales, además de contextualizar enfoques estadísticos, literarios, artísticos, económicos, políticos, geográficos, religiosos y culturales.

Las planificaciones de la asignatura realidad nacional dentro de sus contenidos cognoscitivos, procedimentales y actitudinales, tienen limitada información y revisión conceptual sobre temas de identidad nacional y sus componentes lo que no permiten llegar al aprendizaje significativo.

Los estudiantes de educación superior presentan confusión sobre lo que conlleva el Ser Ecuatoriano como individuo libre, amparado bajo derechos y deberes, existe una limitada y excluyente categorización de autodeterminación étnica y de identidad por parte del INEC, donde no se hace referencia a género femenino ni a la multinacionalidad y pluriculturalidad tan difundida del Ecuador dentro de la Constitución, el Ecuador tiene un vasto bagaje cultural, gastronómico, musical, cinematográfico, literario, que puede ser canalizado como recursos didácticos dentro del proceso educativo por competencias para impartir la asignatura Realidad Nacional en educación superior.

Agradecimientos

Los autores agradecen a la Universidad Técnica de Ambato (UTA) y a la Dirección de Investigación y Desarrollo (DIDE) por su apoyo a este trabajo a través del grupo de investigación PROMOCIÓN DE LA CALIDAD DE VIDA RESOLUCIÓN: CONIN-P-169-2020. También queremos agradecer el proyecto de investigación: TURISMO GASTRONÓMICO Y DE INNOVACIÓN BASADO EN EL USO DE METAVERSOS Y REALIDAD VIRTUAL PARA LA ZONA CENTRAL DEL ECUADOR, aprobado por Resolución N° UTA-CONIN-2023-0050-R.

Referencias

- Aguirre Burneo, A. L., Cuenca Becerra, A. del C., Bejarana Ortega, M. A., & Eras Zapata, T. V. (2022). Dualidad y la paridad de género en un Ecuador plurinacional. *scielo*, 26, 1-17. <https://doi.org/10.22235/rd26.3077>
- Ayala Mora, E. (2017). Ecuador Patria de todos (Quinta, 2017). Corporación editora nacional.
- Belkis, A. (s. f.). LA CULTURA ESCOLAR. UNA MIRADA DESDE LA FORMACIÓN DE LA IDENTIDAD CULTURAL DE LOS ESCOLARES. Recuperado 19 de abril de 2023, de <https://www.eumed.net/rev/ced/29/blac.htm>

- Cadena-Iñiguez, P., Rendón-Medel, R., Aguilar-Ávila, J., Salinas-Cruz, E., Cruz-Morales, F. del R. de la, Sangerman-Jarquín, D. M., Cadena-Iñiguez, P., Rendón-Medel, R., Aguilar-Ávila, J., Salinas-Cruz, E., Cruz-Morales, F. del R. de la, & Sangerman-Jarquín, D. M. (2017). Métodos cuantitativos, métodos cualitativos o su combinación en la investigación: Un acercamiento en las ciencias sociales. *Revista mexicana de ciencias agrícolas*, 8(7), 1603-1617. http://www.scielo.org.mx/scielo.php?script=sci_abstract&pid=S2007-09342017000701603&lng=es&nrm=iso&tlng=es
- Carbonell Yonfá, E. (2020). Patrimonio inmaterial en el Ecuador. Editorial Abya-Yala, 243. <https://doi.org/10.7476/9789978106228>
- Delgado, A., & López Facal, R. (2019). Sobre educación e identidad nacional. *Universidad del País Vasco / Euskal Herriko Unibertsitatea**, Universidad de Santiago de Compostela **, 15. <https://doi.org/10.17398/0213-9529.40.3.277>
- Fernández, M., & Paloma, Á. (2017). A Praga desde la Mitad del Mundo (Editorial Libros.com). <http://citas.in/frases/66592-alexander-von-humboldt-los-ecuatorianos-son-seres-raros-y-unicos-duermen/>
- Galám Salazarr. (s. f.). (PDF) Estrategias educativas para desarrollar la identidad cultural lambayecana. Recuperado 19 de abril de 2023, de https://www.researchgate.net/publication/324475379_Estrategias_educativas_para_desarrollar_la_id entidad_cultural_lamayecana
- Galeano, E (Director). (2007). Video Identidad Latinoamericana. [Video, youtube]. <https://www.youtube.com/watch?v=IA80TYNdAN4>
- Jiménez Torres, H. G., Viteri Naranjo, B. del C., Mosquera Endara, M. del R., Jiménez Torres, H. G., Viteri Naranjo, B. del C., & Mosquera Endara, M. del R. (2021). La justicia indígena y la violación de los principios contemplados en la constitución del Ecuador. *Revista Universidad y Sociedad*, 13(2), 176-183. http://scielo.sld.cu/scielo.php?script=sci_abstract&pid=S2218-36202021000200176&lng=es&nrm=iso&tlng=es
- Kingman Garcés, E., & Goetschel, A. M. (2014). El presidente Gabriel García Moreno, el Concordato y la administración de poblaciones en el Ecuador de la segunda mitad del siglo XIX. *Historia Crítica*, 52, 123-149. http://www.scielo.org.co/scielo.php?script=sci_abstract&pid=S0121-16172014000100007&lng=en&nrm=iso&tlng=es
- Mera-Lemp, M. J., Martínez-Zelaya, G., Orellana, A., Smith-Castro, V., Mera-Lemp, M. J., Martínez-Zelaya, G., Orellana, A., & Smith-Castro, V. (2020). Orientaciones de aculturación, estrés de aculturación y bienestar psicológico en inmigrantes latinoamericanos en Santiago de Chile. *Acta Colombiana de Psicología*, 23(1), 231-244. <https://doi.org/10.14718/acp.2020.23.1.11>
- Pastrana Valls, A. (2019). Estudio sobre la corrupción en América Latina. *sCielo Revista mexicana de opinión pública*, 28, 13-40. <https://doi.org/10.22201/fcpys.24484911e.2019.27.68726>

- Pertegal Felices, Espín León, & Jimeno Morenilla, A. J. (2020, marzo). Diseño de un instrumento para medir identidad cultural indígena: Caso de estudio sobre la nacionalidad amazónica Waorani. *Revista de Estudios Sociales*. http://www.scielo.org.co/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0123-885X2020000100051
- Reynoso, D. E. (2019). La dependencia histórica de los criterios territoriales de representación, Ecuador 1830-2013. *Perfiles latinoamericanos*, 27(54). <https://doi.org/10.18504/pl2754-005-2019>
- Valarezo, G. R., Báez, S., & Ospina, P. (2004). Una breve historia del espacio ecuatoriano. IEE, Instituto de Estudios Ecuatorianos Consorcio CAMAREN. <http://bibliotecavirtual.clacso.org.ar/Ecuador/iee/20121116022503/modulo2.pdf>
- Vargas Ortiz, C. (2013). Estrategias didácticas para el desarrollo de la identidad cultural Mochica en educación primaria en una institución educativa de San José de Moro—La Libertad. <https://tesis.pucp.edu.pe/repositorio/handle/20.500.12404/4574>
- Yáñez-Andrade, J. C. (2018). La encuesta como método de estudio del estado nutricional de la población. El caso de los trabajadores municipales de Santiago de Chile (1936). *Perspectivas en Nutrición Humana*, 20(2), 205-214. <https://doi.org/10.17533/udea.penh.v20n2a07>