

EL PENSAMIENTO CRÍTICO PARA LA LECTURA EN UNA UNIDAD EDUCATIVA DEL CANTÓN PUJILÍ, PROVINCIA DE COTOPAXI

CRITICAL THINKING FOR READING IN AN EDUCATIONAL UNIT OF THE CANTON PUJILÍ, PROVINCE OF COTOPAXI

Carmen Peralvo Arequipa ^{1*}

¹ PhD. Docente Investigador, Extensión Pujilí, Universidad Técnica de Cotopaxi. Ecuador. ORCID: <https://orcid.org/0000-0002-7050-9035>. Correo: carmen.peralvo@utc.edu.ec

Lidia Tarcila Mendaño Yanchapanta ²

² Estudiante Extensión Pujilí, Universidad Técnica de Cotopaxi. Ecuador. ORCID: <https://orcid.org/0000-0001-5832-943X>. Correo: lidia.mendano2938@utc.edu.ec

Diana Estefanía Monge Pazmiño ³

³ Estudiante Extensión Pujilí, Universidad Técnica de Cotopaxi. Ecuador. ORCID: <https://orcid.org/0000-0003-3209-039X>. Correo: diana.monge5869@utc.edu.ec

* Autor para correspondencia: carmen.peralvo@utc.edu.ec

Resumen

Los docentes en su proceso pedagógico deben aplicar nuevas estrategias de enseñanza enfocadas al pensamiento crítico, las cuales aporten significativamente al desarrollo de habilidades comunicativas e intelectuales y romper esquemas tradicionales. El objetivo de esta investigación es fortalecer la lectura a través de estrategias basadas en el pensamiento crítico en el quinto año de Educación General Básica, en parroquia la Matriz, cantón Pujilí. La metodología se basó en el enfoque interpretativo y desde esta perspectiva cualitativa permitió comprender la realidad del contexto educativo porque se interpretaron los significados de los sujetos de la investigación. Su diseño metodológico se centra en el análisis de contenido porque se hizo el análisis descriptivo para definir categorías mediante la reducción de información. El método aplicado fue el inductivo y la técnica fue de la observación. Los resultados de la aplicación de la clase práctica acerca del pensamiento crítico para la lectura muestran al cuento como estrategia de enseñanza que proporciona la oportunidad de aprender de manera diferente a la tradicional porque genera interés, motivación y despierta la curiosidad por la lectura, la cual permite que el estudiante desarrolle habilidades de razonamiento.

Palabras clave: estrategias de enseñanza; pensamiento crítico; lectura; aprendizaje; cuento

Abstract

Teachers should apply new teaching strategies based on the critical thinking in the pedagogical process, which help to the communicative and cognitive skills development in order to break traditional schemes. The objective of this research is to strengthen reading through strategies based on critical thinking in the fifth year of General Basic Education, located in la Matriz parish, Pujilí canton. The methodology was based on the interpretative approach and from this qualitative perspective allowed to understand the reality of the educative context because the search subjects' meanings were interpreted. Its methodological design is focused on the content analysis because the descriptive analysis was made to define categories through the information reduction. The inductive method was applied and the technique was the observation. The results of the application of the practical class about critical thinking for reading show the story as a teaching strategy that provides the opportunity to learn in a different way than the traditional one because it generates interest, motivation and curiosity for reading, all of these aspects are directed to the development of reasoning abilities.

Keywords: *teaching strategies; critical thinking; reading; learning, story*

Fecha de recibido: 26/04/2023

Fecha de aceptado: 10/06/2023

Fecha de publicado: 02/07/2023

Introducción

A nivel mundial, el hábito de la lectura ha sido un problema por el desinterés y la carencia de habilidades para comprender lo que se lee. La lectura es imprescindible para el desarrollo intelectual, capacidad crítica y el fortalecimiento de competencias. Ante ello, Instituto de estadísticas de la UNESCO (2017) expresa lo siguiente:

Globalmente, seis de cada diez niños y adolescentes no están alcanzando los niveles mínimos de competencia en lectura y matemáticas. Entre ambos suman un total de 617 millones - respectivamente, 387 niños son de la edad de cursar la enseñanza primaria (hombres 204 y mujeres 183) equivalente (56%) entre 6 a 11 años de edad que no están en la capacidad de leer con competencia. Mientras que, 230 adolescentes son de la edad de cursar la enseñanza secundaria baja (hombres 124 y mujeres 107) equivalente (61%) entre 12 a 14 años de edad están en la incapacidad de alcanzar mínimos niveles de competencia para el momento en que deberían estar completando la educación secundaria baja. (p.2)

En efecto, dichas cifras representa un índice notable de dificultades en los procesos de aprendizajes de muchos estudiantes sean hombres y mujeres en el mundo, pues, se denota problemas en el desarrollo de los aprendizajes y por supuesto en el campo de la lectura, debiéndose quizá a la falta de accesibilidad a la educación de calidad, uso estrategias de enseñanza obsoletas, aplicación de métodos, técnicas y recursos

inadecuados que obedecen a una educación tradicional en la que no estimulan el aprendizaje efectivo durante el desarrollo de los procesos didácticos de la lecto-escritura.

Entre los países de Latinoamérica y el Caribe que disminuyeron su rendimiento en lectura se destaca a Colombia y República Dominicana. En primera instancia, según informes de Country Note Results del Programa para la Evaluación Internacional de Alumnos (PISA) que realizan evaluaciones a estudiantes de 15 años de edad en torno a conocimientos y competencias fundamentales en ámbito del dominio de lectura, matemáticas, ciencias e innovación. PISA (2018) determina lo siguiente;

Los estudiantes de Colombia obtuvieron un rendimiento menor que la media de la OCDE en lectura (412 puntos), matemáticas (391) y ciencias (413), y su rendimiento fue más cercano al de los estudiantes de Albania, México, la República de Macedonia del Norte y Qatar. (p.1) En segunda instancia “República Dominicana en lectura obtuvo un resultado de 342, lo que representa una caída de 16 puntos con respecto a 2015 (358). En este renglón la República Dominicana aparece en el penúltimo lugar, solo por encima de Filipinas” (Diario Libre, 2019, párr. 5).

En efecto, en la mayoría de los países latinoamericanos existe la debilidad en lectura, por lo cual es necesario desarrollar nuevas estrategias de enseñanza y metodologías a fin de motivar e incentivar a los estudiantes a la praxis de la lectura.

El problema del hábito de lectura trasciende en la población de Ecuador debiéndose al desinterés, falta de tiempo, carencia de espacios adecuados y estímulo para la lectura en las personas, quienes deberían desarrollar nuevas habilidades o destrezas lingüísticas a través del hábito lector. Por tanto, es necesario la implementación de nuevas estrategias de enseñanza – aprendizaje dentro del contexto áulico para fomentar la praxis lectora y fortalecer el desarrollo del pensamiento crítico en los estudiantes y la sociedad.

Al respecto, el Ministerio de Educación del Ecuador en su estudio de política educativa para el fomento de la lectura “Juntos Leemos”, el cual ejecutó una encuesta en el 2012 acerca de hábitos de lectura en Ecuador, cobertura urbana en cinco ciudades; Quito, Guayaquil; Cuenca, Machala y Ambato. Al respecto, se destacan los resultados más relevantes se indican que, aproximadamente, el 27% de los ecuatorianos no tienen el hábito de leer: 56,8% lo atribuyó a falta de interés en la lectura, mientras que el 31,7% a falta de tiempo. Asimismo, entre las personas que mencionaron leer libros el 0,3% indicó hacerlo en bibliotecas. Para este estudio, los objetos de lectura contemplados incluyeron: periódicos, libros, revistas, internet, entre otros. (Mineduc, 2021, p.21)

En este contexto, en el quinto Año de Educación General Básica, se ha evidenciado dificultades en el proceso pedagógico del área de Lengua y Literatura como son: los niños leen en voz alta, repiten todo lo que el profesor menciona, no hay ejercicios de análisis, comprensión e interpretación, simplemente existe repetición, práctica de lectura mecánica, memorística y modesta sin respetar signos de puntuación y pausas. Además, no emiten un criterio valorativo de la lectura y todo esto conlleva hacia un aprendizaje basado en el tradicionalismo. Se denota que los docentes desarrollan las clases de manera expositiva y los estudiantes son receptores, por lo tanto, es evidente la reproducción de los contenidos, enseñanza centrada en la repetición, lectura mecánica y memorización, lo que limita la capacidad del pensamiento, reflexión y la autocrítica de los estudiantes ya que demuestran ser entes pasivos, receptores de información y de escucha.

Por su parte, los estudiantes demuestran desinterés en la lectura porque el docente no motiva, tampoco hay participación activa durante la clase. El docente solo explica obviando las estrategias de enseñanza, así como la aplicación de métodos, técnicas y recursos didácticos en el proceso pedagógico, centrándose en reglas gramaticales, memorismo y la repetición. Entonces, los estudiantes se sienten desmotivados, aburridos, desinteresados por aprender nuevos saberes y prefieren estar en silencio o dedicarse a otras actividades fuera de la asignatura.

Por tanto, en el proceso pedagógico existe debilidades en la aplicación de estrategias de enseñanza basadas en el pensamiento crítico, puesto que los docentes se centran en la educación tradicional, no emplean metodologías en el área de Lengua y Literatura para impulsar el desarrollo del razonamiento lógico verbal, análisis, reflexión y la argumentación a partir de la capacidad crítica. Por consiguiente, se plantea la siguiente interrogante: ¿Cómo se caracterizan las estrategias de enseñanza basadas en el pensamiento crítico para el desarrollo de la lectura en los estudiantes?

Este trabajo investigativo pretende mejorar la práctica pedagógica de los docentes en el área de Lengua y Literatura debido a la importancia que ésta tiene respecto a los demás áreas del conocimiento ya que la lectura forma parte imprescindible en el desarrollo del aprendizaje y para la comunicación que la sociedad actual demanda. Por ello, el objetivo propuesto es fortalecer la lectura a través de estrategias basadas en el pensamiento crítico en el quinto año de Educación General Básica, de la Escuela ubicada en parroquia la Matriz, cantón Pujilí de Ecuador.

En este contexto la estrategia del pensamiento crítico da lugar a la identificación, análisis, clasificación, interpretación y evaluación de soluciones en torno a los problemas que acontecen en nuestro contexto (Edacom, 2019). De tal manera, éste tiene relación con las habilidades que posee una persona para poder pensar, reflexionar y argumentar. A continuación, Bezanilla et al., (2018) destaca las siguientes características del pensamiento crítico.

- Un pensamiento orientado a la comprensión y resolución de problemas.
- Orienta a la evaluación de alternativas y a la toma de decisiones.
- El pensamiento crítico implica comprender, evaluar y resolver.
- Implica autoevaluación, pensar acerca del pensamiento (meta pensamiento) y estar seguro de no pasar, sin fundamento suficiente, a conclusiones. (p.95)

En efecto, estas características están encaminadas a la acción de comprender, percibir las cosas y tener una idea clara para buscar alternativas de solución, tomar decisiones de una manera correcta hacia un problema a resolver.

La estrategia basada en la crítica se centra en desarrollar el pensamiento crítico y reflexivo en donde el estudiante evalúe el saber, las acciones y la toma de decisiones para su mejor desenvolvimiento en el contexto que lo rodea. De hecho, “el pensamiento crítico es propositivo, es un juicio autorregulado resultado de la interpretación, el análisis y del uso de las estrategias que faciliten la estimulación del pensar en la construcción del conocimiento”. (Moreno y Velásquez, 2016, p. 54)

Niveles del desarrollo del pensamiento crítico

Tabla 1. Niveles del pensamiento crítico.

Niveles del pensamiento crítico	Capacidades o destrezas específicas del proceso del pensamiento	Características	Tipos de estrategias (aprendizaje)	Finalidad u objetivo
Nivel literal	Percepción Observación Discriminación	Construcción mental a partir de los sentidos. Fija mayor atención y precisión. Reconocimiento e identificación de aspectos específicos de un todo.	Estrategia de recirculación.	Repaso simple de la información.
	Nombrar identificar Emparejar	o Señala detalles, asigna significado o codifica la información. Reconocer o unir objetos con características similares.	Estrategia de asociación.	Apoyo al repaso de la información.
	Secuenciar ordenar	u Categorizar la información o clasificar aspectos en forma ordenada.		
Nivel inferencial	Inferir	Consiste en deducir y adelantar juicio sobre observaciones, hechos o premisas.	Estrategia de elaboración y organización.	Procesamiento simple y complejo a partir de la información.
	Comparar contrastar Categorizar clasificar Describir – explicar	– Analizar objetos de estudio y reconocer semejanzas o diferencias entre ellos. – Agrupar ideas u objetos a partir de un criterio determinado. Enumerar características del objeto, hecho, persona o situación, la cual va acompañado de explicación sea con palabras clave, esquema o imagen.		Clasificación de información.
	Analizar	Descomponer un todo en sus partes (caso, situación información) a partir de criterios u orientaciones.		Jerarquización y organización de la información.
	Indicar causa y efecto Interpretar	Vincular la condición que genera otros hechos. Explicar en un lenguaje comprensible según el criterio propio.		
	Resumir – sintetizar	Complemento del análisis, en forma de síntesis de los aspectos relevantes.		
	Predecir – estimar	Argumento de consecuencia a partir de algún dato o información.		
	Generalizar	Aplicación de un principio o regla que ya fue entendido o experimentado, a una nueva situación.		
	Resolución de problemas	de Manejo de una serie de habilidades que permiten a la persona identificar una alternativa de solución viable para solventar una dificultad o problema.		
Nivel crítico	Debatir argumentar Evaluar, juzgar y criticar	– Capacidad de discusión sobre algo o una cosa a partir del razonamiento y datos veraces. Consiste en elaborar una forma de valoración apreciativa, juicio de valor sobre un objeto, tema o fenómeno en base a un conjunto de criterios.	Estrategia del desarrollo del pensamiento.	Emisión de juicios sobre la información a partir del argumento crítico.

Fuente: Guía para el desarrollo del pensamiento crítico, (Mineduc, 2006)

La lectura comprende como un elemento esencial para el fortalecimiento de los conocimientos de las personas, pues a través de ella el ser humano es capaz de comprender el mundo y todo aquello que lo rodea. De tal modo, Fernández (2019) expresa “La lectura y escritura inciden en la construcción de los sujetos, brindando habilidades comunicativas y desarrollo de capacidades de expresión para la subjetividad y el proceso de individuación” (p.17). Por tanto, es necesario el uso de estrategias para la mejora de destrezas y competencias comunicacionales. El propósito es desarrollar la lectura crítica mediante un proceso dinámico de exploración, análisis, interpretación y la reflexión (Matute y Méndez ,2018).

En este sentido, esta investigación plantea al cuento y la fábula como estrategias para promover el pensamiento crítico debido a la motivación que generan estos contenidos en los estudiantes. De acuerdo con Pérez, Pérez, y Sánchez (2013) citado en Reatiga (2017) “El cuento dispone de una gran flexibilidad en lo que respecta a la complejidad lingüística y la variedad conceptual del contenido por lo que es fácilmente adaptable a todo tipo de público de acuerdo a su nivel de comprensión” (p. 4). Así pues, es necesario que el cuento sea atractivo y llame la atención del educando, lo cual permitirá abordar los temas de interés desde una perspectiva contextual. De esta forma el estudiante podrá desarrollar todos los niveles de lectura con la finalidad de alcanzar el pensamiento crítico reflexivo, donde sea capaz de generar opiniones según lo leído y su análisis.

El trabajo investigativo se centró en el paradigma interpretativo porque permite comprender la realidad del contexto educativo en su propia naturaleza. Ante ello, Capocasale 2015 citado en Finol de Franco y Vera (2020) enfatiza que “Su objetivo es penetrar en el mundo construido y compartido por los sujetos y comprender cómo funcionan a partir de sus acuerdos intersubjetivos. Se centra fundamentalmente en la búsqueda de significados que los sujetos dan a sus propias prácticas en las situaciones en que actúan”. (p.11). De hecho, el enfoque interpretativo permitió entender el propio entorno en el que se desenvuelven docentes y estudiantes, quienes construyeron sus conocimientos, dando significados a partir de las experiencias en el aula. Además, el enfoque permitió comprender al modo de cómo los docentes interpretan la realidad pedagógica en base a estrategias de enseñanza basada en el pensamiento crítico y la lectura, desde sus perspectivas y experiencias profesionales en la institución.

En consecuencia, su enfoque es cualitativo porque se estudia las estrategias de enseñanza para el desarrollo del pensamiento crítico en la lectura, que se realiza en la institución educativa, con el fin de interpretar los significados que los sujetos investigados le dan. (Denzin y Lincoln, 2005, pág. 3). En efecto, la investigación cualitativa orientó a la ejecución de procesos activos para la comprensión de las particularidades en el ámbito escolar, sumergiendo a las investigadoras en la búsqueda de significados a partir de las experiencias en el campo de estudio acerca de las estrategias de enseñanza que se aplican en el proceso de enseñanza y aprendizaje en la asignatura de Lengua y Literatura. Desde esta perspectiva cualitativa, el investigador interpreta por medio del lenguaje y el diálogo (Gadamer, 2007, p. 101).

Materiales y métodos

El método que se empleó fue el inductivo, el cual permitió analizar la información partiendo de las observaciones específicas para llegar a la generalización. En este sentido, “se analiza, sintetiza, generaliza y

extrae conclusiones sobre la esencia y los vínculos internos de los procesos, hechos, fenómenos, para explicarlos y descubrir las leyes que los rigen y poder agruparlos en un sistema único que son las teorías” (Rodríguez y Pérez, 2017, p.4). De tal manera, este método permitió identificar cualidades y particularidades esenciales en torno al hecho real pedagógico, lo que aportó definir conclusiones sobre las estrategias de enseñanza basada en el pensamiento crítico y la lectura dentro del contexto escolar.

La técnica que se empleó es la observación, la cual sirvió para evaluar la clase práctica del cuento aplicada con la estrategia basada en el pensamiento crítico, como instrumento se utilizó la guía de la observación que permitió la recopilación de información y datos importantes en torno al objeto de la investigación, cuyos informantes fueron la docente tutora y una docente en formación.

La validación del instrumento recolección de información para la evaluación de la clase práctica se realizó por expertos, y se refiere al “grado en que un instrumento mide realmente la variable que pretende medir” (Hernández, R.; Fernández, C. y Baptista, M. P. (2016). El instrumento consta de 18 indicadores y se solicitó a 5 expertos en educación que realicen el análisis en relación al grado de pertinencia de cada ítem al objeto de estudio (contenido) y al grado de precisión en la definición o redacción de los ítems. El resultado de este análisis dio lugar a la eliminación de algunos y modificación gramatical o de estilo de otros. De esta forma se alcanzó el nivel de pertinencia deseado en el instrumento de recolección de información.

El trabajo investigativo se basó en una población intencionada representativa de 35 estudiantes del quinto año EGB y una docente en ejercicio (docente tutora) y la docente en formación, quienes son considerados como actores principales del proceso investigativo.

El diseño metodológico utilizado es el análisis de contenido, que, según Ocampo (2020) “Acepta material no estructurado; es decir, debe esperar el material para iniciar la formulación de las categorías de análisis y otros aspectos investigativos” (p. 3) Es decir que los investigadores revisan y analizan la información teniendo como finalidad reconocer las categorías y subcategorías del tema de estudio para desarrollar la investigación.

Para Abela (2018) “El análisis de contenido es una técnica de investigación para formular inferencias identificando de manera sistemática y objetiva ciertas características específicas dentro de un texto” (p. 3). Lo cual permitirá deducir la información obtenida y genera conclusiones en base a ella. De igual forma, añade que todo proyecto o plan de investigación mediante la técnica de análisis de contenido ha de distinguir los siguientes pasos en su proceso: determinar el objeto o tema de análisis, las reglas de codificación, el sistema de categorías, comprobar la fiabilidad del sistema de codificación-categorización e inferencias.

Ante lo citado, el procesamiento y análisis de la información se realizó mediante la reducción de datos, a decir de Miles y Huberman (1984) es la etapa de la reducción y la disposición/transformación de los datos. Entonces, del análisis descriptivo, se derivaron los datos examinados como enunciados empíricos y descriptivos, Mejía (2001) señala que los enunciados empíricos son conclusiones e ideas que siguen al propio dato cualitativo, por lo tanto, se establecieron las diferentes actividades y niveles de la estrategia del pensamiento crítico al aplicar el cuento en el proceso de la lectura. El siguiente paso corresponde a la reflexión e interpretación de las categorías identificadas tanto de forma conceptual y explicativa de los datos cualitativos con una construcción conceptual de manera integral del fenómeno de estudio, para ello se apoya en la revisión

bibliográfica y en las teorías más significativas que el autor considere pertinente para extraer los datos (Miles y Huberman, 1984.p56).

Resultados y discusión

El siguiente cuadro de jerarquización presentan los resultados de la información recolectada en la observación de la clase práctica realizada por las docentes.

Tabla 2. Jerarquización de categorías

	Enunciado descriptivo parcial	Enunciado descriptivo sintético	Categoría
INICIO: ACTIVACION DE CONOCIMIENTOS			
1	Participación tanto la docente como los niños bastante motivados.	Ambiente armónico y de confianza	Motivación e interacción
2	Se muestra activa y alegre y genera confianza para la clase. Realizó una actividad lúdica con los niños.	Actitud docente	Actitud Lúdica
3	-Realizó preguntas a los estudiantes -Los estudiantes participaron activamente según sus vivencias. presentación del tema y objetivo	Preguntas Lluvia de ideas para extraer información.	Estrategias preinstruccionales
5	Resumen y preguntas sencillas y comprensible para iniciar con el nuevo tema. breve explicación sobre lo que se va a tratar en la nueva clase	Preguntas Presentación del Nuevo tema	Enlace del conocimiento previo y nuevo
DESARROLLO - CONSTRUCCIÓN DEL CONOCIMIENTO			
	Enunciado descriptivo parcial	Enunciado descriptivo sintético	Categoría
6	Utilizó cuadros comparativos, diagramas y rueda de atributos, palabras clave del cuento y para la separación de sílabas.	Las estrategias utilizadas permitieron que la clase fuera un éxito.	Estrategias Coinstruccionales
8	La mayor parte de la clase fue dinámica por la actitud de la docente y se genera la participación voluntaria e interactúan.	Motivación Interés por aprender. Participan e interactúan	Motivación Interacción y participación
9	Interés de los niños, ya que utiliza el cuento y un vocabulario comprensible.	Vocabulario	Vocabulario
10	El Cuento se lo relacionó con el contexto del estudiante. Incentivó a la lectura. Incorpora actividades diferentes para aprender de manera diferente.	Diversos textos para la lectura Diferentes actividades de comprensión Motivación por la lectura	Cuento como estrategia lectura
11	Reconocen diferentes palabras con la sílaba tónica mediante la lectura.	-Ejercicios de asociación	Nivel literal
12	La docente presenta un cuadro comparativo en el cual los estudiantes clasifican las palabras según la sílaba tónica.	-Clasifican de la sílaba tónica. -Ejercicios de elaboración y organización	Nivel inferencial

CIERRE: CONSOLIDACIÓN DEL CONOCIMIENTO			
	Enunciado descriptivo parcial	Enunciado descriptivo sintético	Categorías
13	Las instrucciones claras. Se pide que los estudiantes seleccionen y clasifiquen las diferentes palabras según el tipo de palabra.	Seleccionar y clasificar las diferentes palabras	Ejercicios de asociación, organización
14	-La docente se acerca a cada estudiante a observar. -Solventar las inquietudes. La docente refuerza la explicación de la clase. Identifique las palabras agudas, graves y esdrújulas.	-Refuerzo -Evaluación	Retroalimentación Tareas
15	Preguntas en forma oral, clasificación de palabras de forma concisa. Opinión de los estudiantes. Valoración. Ejemplifica la clasificación de palabras encontradas en el cuento.	Ejercicios de desarrollo del pensamiento	Nivel Crítico y de reflexión.
16	- Proyector de datos. Utiliza hojas de trabajo. creativos en las etapas del PEA	Uso de recurso didácticos que captan la atención.	Recursos didácticos -Funcionalidad

Inicio: Activación de conocimientos

Motivación e interacción. El primer acercamiento entre docente y estudiante es muy importante puesto que determina el ambiente que se vivirá en el transcurso de la clase, los niños actuaron bastante motivados y esto provocó que se genere un ambiente armónico y de confianza y se enfatiza en la interacción que se evidenció entre docente y estudiante, señalando que los niños se mostraron alegres al iniciar la clase. Al respecto Ruiz, (2020) menciona que “Cuanto más motivado esté un alumno mayor implicación tendrá en su estudio, mayor dedicación y atención prestará en sus tareas y como consecuencia, tendrá mayor facilidad para alcanzar sus metas académicas”. Por lo tanto, es necesario que se desarrolle este proceso para que el aprendizaje sea canalizado de mejor manera y la interacción sea evidente.

Actividades lúdicas. Las actividades lúdicas motivan a los estudiantes porque interactúan y establecen relaciones afectivas y verbales importantes para su bienestar. Según Adriana y Flores (2019) “Una buena relación educativa influye tanto en el rendimiento académico como en la actitud hacia la materia y el desarrollo personal del estudiante (p.1). Asimismo, “las actividades lúdicas contribuyen de manera efectiva en el mejoramiento académico y comportamental de los estudiantes.” (Bermeo, 2020, p. 5). Frente a ello, es necesario desarrollar actividades son necesarias para fomentar el interés por aprender.

Estrategias preinstruccionales. En el inicio de la clase es importante que el docente aplique varias estrategias de enseñanza que le permitan extraer la información previa del estudiante. En este contexto las estrategias preinstruccionales “por lo general preparan y alertan al estudiante en relación a qué y cómo aprender (activación de conocimientos y experiencias previas pertinentes), y le permiten ubicarse en el contexto del aprendizaje pertinente”. (Díaz Barriga, 1998, p. 3). En este sentido, las actividades permitieron extraer información relevante para enlazar el conocimiento nuevo. También se realizó preguntas según la experiencia de los educandos las cuales fueron respondidas mediante una lluvia de ideas. Se puede decir que este proceso es relevante para generar el interés y enlazar el nuevo tema.

Enlace del Conocimiento Previo y Nuevo. La conexión entre el conocimiento previo del estudiante y el nuevo tema es relevante puesto que determinará una mejor comprensión sobre el contenido que se abordará

al igual que permitirá al docente conectar las ideas con el tema de interés de forma efectiva. Ante lo expuesto la Universidad Abierta (2019) señala que “La intervención del docente permite valorar el nivel inicial del que parte el alumno, planificar un proceso de enseñanza-aprendizaje, tomar en cuenta el proceso de construcción del conocimiento y propiciar el cambio cognitivo” (p. 3). En este contexto, dependerá del docente que los estudiantes perciban el tema con interés, curiosidad y que puedan generar deseo por aprender algo nuevo.

Desarrollo: Construcción del conocimiento

Estrategias Coinstruccionales. Se utiliza varias estrategias de enseñanza con las que pueda abordar los contenidos de forma sintetizada y resumida. En este sentido, existen varias estrategias según el momento de la clase. De acuerdo con Díaz Barriga, (1998) una de las estrategias de enseñanza son las estrategias coinstruccionales las cuales “Cubren funciones como: detección de la información principal; conceptualización de contenidos; delimitación de la organización, estructura e interrelaciones entre dichos contenidos, y mantenimiento de la atención y motivación. Pueden incluirse estrategias como: ilustraciones, redes semánticas y mapas conceptuales y analogías” (p. 4). Así pues, el objetivo de las estrategias de enseñanza es apoyar el contenido curricular durante el proceso de enseñanza. Frente a ello, el primer informante añade que la docente Utilizó cuadros comparativos, diagramas y rueda de atributos, lo que permitió que la clase sea un éxito total. Mientras que el segundo, menciona que además se utilizó una rueda de atributos para la presentación de palabras claves del cuento y para la separación de sílabas, haciendo que los niños interactúen y comprendan el tema nuevo.

Motivación, Interacción y Participación. La clase es exitosa cuando hay interacción bidireccional de docentes y estudiantes, pues esto permite que los educandos participen de forma activa y que se apropien del conocimiento. Según Razo, (2016) “los efectos de la interacción, mejoran las habilidades y el desenvolvimiento de los estudiantes en su entorno académico y social, pero también les da oportunidades de pensar y analizar situaciones del contexto, generar conocimiento nuevo y reforzar el conocimiento existente” (p. 7). En tal sentido, los estudiantes desarrollan autonomía, lo que les permitirá estar preparados para enfrentar cualquier situación en su vida académica y social.

Vocabulario, Contexto y Cuento. La docente utilizó un cuento para relacionar el contexto del niño con el tema de interés, además la aplicación del cuanto incentivó la lectura en los niños, de igual forma el vocabulario utilizado fue comprensible. De acuerdo con Pérez, Pérez, y Sánchez (2013) citado en Reatiga (2017). El cuento dispone de una gran flexibilidad en lo que respecta a la complejidad lingüística y la variedad conceptual del contenido por lo que es fácilmente adaptable a todo tipo de público de acuerdo a su nivel de comprensión” (p. 4). Además, el cuanto brinda la posibilidad de desarrollar capacidades lingüísticas, en done el estudiante es capaz de relacionar el contexto con lo que lee.

El Cuento y la Lectura. Se utilizó diferentes actividades como el cuento para impartir el nuevo conocimiento, lo cual permite que el estudiante aprenda de manera diferente a la tradicional. En segunda instancia, señala que se empleó el cuento como una estrategia de enseñanza, misma que llamó la atención de los estudiantes y motivó a la lectura en los niños. En este sentido, Fernández (2019) afirma que la lectura “incide en la construcción de los sujetos, brindando habilidades comunicativas y desarrollo de capacidades de expresión para la subjetividad y el proceso de individuación” (p.17) Puesto que es una actividad que se ejecuta a diario

y orienta al aprendizaje a través de la aplicación de estrategias de lectura mismas que permiten desarrollar la comprensión lectora, la creatividad e imaginación.

Nivel Literal. Los niveles establecidos por una secuencia lógica donde se desarrollan procesos esenciales del pensamiento como el lenguaje a medida que se aprende. De esta manera, el primer observador manifiesta que la docente inicia el proceso con la pre lectura, misma que es una primera lectura del texto, desarrollando ejercicios de organización, lo cual permite al estudiante identificar palabras y reconocer el número de sílabas de cada una de ellas. El segundo observador ratifica que en la construcción del conocimiento la docente aplica ejercicios de asociación, pues realiza actividades donde los estudiantes reconocen diferentes palabras e identifican la sílaba tónica mediante la lectura. En este sentido, Mineduc (2006) señala que “los ejercicios de organización y elaboración son parte del nivel literal, donde existe una construcción mental a partir de los sentidos, y el reconocimiento e identificación de aspectos específicos de un todo, donde se asigna significado o codifica la información”. Es decir, son procesos en los cuales los estudiantes son capaces de desarrollar destrezas específicas del proceso del pensamiento como observar, identificar, secuenciar y deducir para una mejor comprensión del texto.

Nivel Inferencial. Se presenta un cuadro comparativo en el cual los estudiantes organizan las palabras acordes a la sílaba tónica. Igualmente, la docente preparó tarjetas creativas con palabras agudas, graves y esdrújulas, mismas que forman una flor al momento de ser ubicadas según su clasificación, lo cual permite que los estudiantes interpreten y resuelvan la actividad correctamente. En este sentido, Mineduc (2006) señala que, “en el nivel inferencial, la resolución de problemas permite al estudiante manejar de una serie de habilidades que permiten identificar una alternativa de solución viable para solventar una dificultad o problema”. Mismas que fueron desarrolladas al momento de analizar, identificar y reconocer la palabra correcta al momento de ser ubicadas.

Cierre: Consolidación del conocimiento

Ejercicios de Asociación y Organización. La aplicación de la clase las instrucciones fueron dadas con claridad y precisión por parte de la docente, pues solicitó a los estudiantes seleccionar y clasificar diferentes palabras, mismas que fueron asociadas por el estudiante según su conocimiento para su posterior ubicación. Asimismo, la docente explicó cada actividad y pidió que se organicen las palabras según el tipo de clasificación, de este modo, los estudiantes desarrollan ejercicios de organización al momento de realizar las actividades. Es por ello que Mineduc (2006) manifiesta que “las estrategias de organización y asociación son aquellas que permiten analizar objetos de estudio y reconocer semejanzas o diferencias entre ellos y agrupan ideas u objetos a partir de un criterio determinado”. De este modo, las actividades explicadas fueron desarrolladas por los estudiantes mediante la aplicación de diversas estrategias.

Retroalimentación y Tareas. Se realiza la retroalimentación para solventar inquietudes que aparecen en la realización de su trabajo, así como también en el envío de tareas a la casa, mismas que fortalecerán el conocimiento del niño. Igualmente, solicita seleccionar un cuento e identificar las palabras agudas, graves y esdrújulas, realizando de esa manera una evaluación de conocimientos. Así pues, Mineduc (2018) menciona que las tareas escolares son actividades que niños, niñas y jóvenes desarrollan durante su vida escolar y tienen como propósito el fortalecimiento de las capacidades académicas, emocionales y creativas puestas en acción durante el proceso de construcción del aprendizaje en el aula, y como refuerzo o aplicación de dichos

aprendizajes en casa. (p.4) Es así, que enviar tareas a su hogar promueve en el estudiante la aplicación del conocimiento nuevo en actividades que deberán resolver de manera autónoma.

Nivel Crítico Reflexivo. Se realizó preguntas de manera oral, utilizando ejercicios de desarrollo del pensamiento para comprobar el nivel de comprensión adquirido por los estudiantes, no obstante, los estudiantes logran reconocer la clasificación de palabras de forma concisa e interpretan el contenido del cuento de forma contextualizada demostrando de esta manera su nivel crítico. De igual forma, la docente solicita la opinión de los estudiantes, quienes dan valoraciones sobre el tema y mencionan ejemplos sobre la clasificación de palabras encontradas en el cuento, desarrollando así la reflexión en el estudiante. En este sentido, Mineduc (2006) argumenta que, el nivel crítico es la capacidad de discusión sobre algo o una cosa a partir del razonamiento y datos veraces. Consiste en elaborar una forma de valoración apreciativa, juicio de valor sobre un objeto, tema o fenómeno en base a un conjunto de criterios”. Por ende, realizar preguntas hace que el estudiante piense y razone sobre su respuesta lo que permite alcanzar un pensamiento crítico.

Recursos Didácticos. Una clase es efectiva cuando utiliza recursos didácticos que permitan captar la atención del estudiante y conectar las ideas con el contenido. De acuerdo con este indicador, se señala que los recursos didácticos utilizados son creativos e innovadores, pues la docente usó proyector de datos, lo cual permitió observar imágenes y animaciones creativas haciendo que la presentación de los contenidos llame la atención y concentración de los estudiantes, por su creatividad y diseño en las etapas de proceso de enseñanza y aprendizaje. De acuerdo con Vargas, (2017) Entre las funciones que tienen los recursos didácticos se encuentran: proporcionar información, cumplir un objetivo, guiar el proceso de enseñanza y aprendizaje, factibilizar la comunicación entre docentes y estudiantes y motivar a los estudiantes” (p.2); pudiendo señalar que efectivamente la aplicación de recursos didácticos en el proceso de enseñanza aprendizaje permite canalizar mejor las ideas y alcanzar los objetivos planeados por el docente.

Conclusiones

El desarrollo de una clase implica considerar una serie de actividades, recursos, estrategias y técnicas que el docente debe aplicar para conseguir los niveles de comprensión lectora. Las mismas que permiten enlazar el conocimiento y generar aprendizajes significativos en el educando.

El cuento como estrategia de enseñanza, proporciona la oportunidad de aprender de manera diferente a la tradicional. Aplicar el cuento como estrategia de enseñanza, orienta al desarrollo del aprendizaje, el cual genera interés, motivación y despierta la curiosidad del estudiante por la lectura y al mismo tiempo puede aprender un contenido nuevo.

La lectura desarrollada con estrategia de enseñanza basada en el pensamiento crítico, permiten que el estudiante desarrolle habilidades de razonamiento, las cuales son útiles para reflexionar y generar opiniones en su aprendizaje. Además, la lectura mejora la comunicación, el vocabulario y la capacidad de análisis en las diferentes áreas del conocimiento.

Los estudiantes desarrollan el pensamiento crítico a través de actividades de comprensión, análisis e interpretación los cuales pueden ser ejecutados en el transcurso de la clase según la secuencia didáctica. Así mismo permiten que el estudiante contraste la realidad con lo que aprende y genere sus propias conclusiones

Referencias

- Abela, J. A. (febrero de 2018). Técnicas de Análisis de Contenido. *mastor.cl*. Tomado de Una Revisión Actualizada: <http://mastor.cl/blog/wp-content/uploads/2018/02/Andreu.-analisis-de-contenido.-34-pags-pdf.pdf>
- Adriana, M., & Flores, F. (2019). Las actitudes del profesor y su influencia en el aprendizaje, la actitud y crecimiento personal del estudiante. *Dialnet*, 1.
- Barriga, D. (1998). Estrategias de enseñanza para la promoción de aprendizajes, *www.uv.mx*. Tomado de: [https://www.uv.mx/dgdaie/files/2012/11/ CPP-DC-Diaz-Barriga-Estrategias-de-ensenanza.pdf](https://www.uv.mx/dgdaie/files/2012/11/_CPP-DC-Diaz-Barriga-Estrategias-de-ensenanza.pdf)
- Denzin, N. K.; Lincoln, Y. S. (eds.) (2005). *The Sage Handbook of Qualitative Research* (3.ª ed.). Londres: Sage.
- Diario Libre. (2019). República Dominicana empeora en la prueba PISA. Recuperado de <https://www.diariolibre.com/actualidad/republica-dominicana-empeora-en-la-prueba-pisa-FH15654450>
- Edacom. (15 noviembre 2019). Pensamiento Crítico. LEGO Tecnología Educativa. <https://blog.edacom.mx/que-es-pensamiento-critico-por-que-es-importante>.
- Gadamer, H.-G. (2007). *Verdad y Método*. Salamanca:
- Fernández, S. (2019). Lectura, Escritura y Desarrollo Humano. Evaluación del Plan Nacional de Lectura de Colombia 2010-2017, desde un enfoque de capacidades. [Tesis de maestría, Flacso Argentina]. <https://repositorio.flacsoandes.edu.ec/bitstream/10469/16169/1/TFLACSO-2019SFG.pdf>
- Finol de Franco, M., y Vera, J. (2020). Paradigmas, enfoques y métodos de investigación: análisis teórico. *Revista científica, Mund Recursiv*. 3(1), 1-24
- Hernández, R.; Fernández, C. y Baptista, M. P. (2016). *Metodología de la investigación. Sexta edición*. México: Mc Graw-Hill/Interamericana Editores, S.A.
- Matute, W. K, y Méndez, C.E. (2018). La comprensión lectora y su incidencia en el desarrollo de las habilidades del pensamiento crítico – creativo: diseño de una guía metodológica sobre técnicas de comprensión lectora [Trabajo de Investigación, Universidad de Guayaquil]. <http://repositorio.ug.edu.ec/bitstream/redug/28119/1/MATUTE%20GRANIZO%20WENDY-MEND%20C3%89Z%20UBILLA%20CORINTIA.pdf>
- Mejía, J. (2001). “Problemas centrales del análisis de datos cualitativos. *Revista Latinoamericana de Metodología de la Investigación Social*. N°1. Año 1. Pp. 47 – 60
- MinEduc. (2021). Plan Educativo, Sección 2: Habilidades lengua y literatura. https://educacion.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2020/09/Seccion-2_habilidades_Lengua.pdf
- MinEduc. (2018). Guía curricular de mediación lectora. <https://educacion.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2019/08/Guia-Curricular-de-Mediacion-Lectora.pdf>

- MinEduc. (2006). Guía para el desarrollo del pensamiento crítico. Gobierno del Perú. (No.2006-1636). Biblioteca Nacional del Perú. <https://es.slideshare.net/centropoblado3/gua-para-el-desarrollo-del-pensamiento-critico-minedu>
- Miles, M. y Huberman, M. (1984). *Qualitative data analysis. A sourcebook of new methods*. London: Sage Publications
- Moreno, W y Velásquez, M. (2016). Estrategia Didáctica para Desarrollar el Pensamiento Crítico. REICE. Revista Iberoamericana sobre Calidad, Eficacia y Cambio en Educación. Vol.15 (2), 53-73. <https://doi.org/10.15366/reice2017.15.2.003>
- Ocampo, D. S. (1 de septiembre de 2020). *investigaliacr.com/*. La técnica análisis de contenido: <https://investigaliacr.com/investigacion/la-tecnica-analisis-de-contenido/>
- PISA, (2018). Results: *What Students Know And Can Do* (Volume 1). OECD. <https://www.oecd-ilibrary.org/docserver/5f07c754en.pdf?expires=1607889256&id=id&accname=guest&checksum=6EF14896DA5C00906A7ED20D11F39F79>
- Razo, A. (Junio de 2016). El poder de las interacciones educativas. Tomado de www.inee.edu.mx: <https://www.inee.edu.mx/wp-content/uploads/2019/01/razo-ana-el-poder-de-las-interacciones-educativas-2016.pdf>
- Reatiga, M. S. (7 de diciembre de 2017). El cuento como mediación pedagógica para el fortalecimiento de la lectoescritura. *redalyc*, pág. 4
- Rodríguez, A y Pérez, A. (2017). Métodos científicos de indagación y de construcción del conocimiento. *Revista Escuela de Administración de Negocios*, (82),1-26. [fecha de Consulta 23 de Junio de 2021]. ISSN: 0120-8160. Disponible en: <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=20652069006>.
- Ruiz, M. (13 de enero de 2020). www.flup.es. Obtenido de La importancia de la motivación de los estudiantes: <https://www.flup.es/importancia-motivacion-estudiantes/#:~:text=Cuanto%20m%C3%A1s%20motivado%20est%C3%A9%20un,as%C3%AD%20como%20superar%20sus%20limitaciones.>
- UNESCO. (21 de septiembre de 2017). *news.un.org*. Obtenido de cifra en 617 millones a los niños y adolescentes sin conocimientos mínimos en lectura y matemáticas: <https://news.un.org/es/story/2017/09/1386331>
- Vargas, G. (noviembre de 2017). Recursos educativos didácticos en el proceso enseñanza aprendizaje.