

GUÍA DE ESTRATEGIAS PARA DESARROLLAR DE LAS CONCIENCIAS LINGÜÍSTICAS EN LOS NIÑOS DE PREPARATORIA

GUIDE TO STRATEGIES TO DEVELOP LINGUISTIC AWARENESS IN HIGH SCHOOL CHILDREN

Yolanda Paola Defaz Gallardo^{1*}

¹ Docente Investigador de la Universidad Técnica de Cotopaxi. ORCID: <https://orcid.org/0000-0001-8532-3914>. Correo: yolanda.defaz@utc.edu.ec

María Fernanda Constante Barragán²

² Docente Investigador de la Universidad Técnica de Cotopaxi. ORCID: <https://orcid.org/0000-0001-9885-7341>. Correo: maria.constante@utc.edu.ec

José María Bravo Zambonino³

³ Docente Investigador de la Universidad Técnica de Cotopaxi. ORCID: <https://orcid.org/0009-0009-8536-0948>. Correo: jose.bravo@utc.edu.ec

* Autor para correspondencia: yolanda.defaz@utc.edu.ec

Resumen

La institución educativa donde se realizó la presente investigación acoge gran cantidad de población migrante indígena de zonas rurales, por lo que fue importante realizar el diagnóstico del desarrollo y aplicación de las conciencias lingüísticas en los niños de preparatoria, en la investigación se consideró un enfoque cualitativo, descriptivo, bibliográfico y de campo, para la recolección de datos, los cuales son analizados e interpretados de manera objetiva, que como resultado se evidencia el desconocimiento por parte de las docentes de estrategias metodológicas lúdicas e interactivas enfocadas en el nivel de inicial y preparatoria. Por lo que se plantea como propuesta la Guía de Estrategias Metodológicas para desarrollar las conciencias lingüísticas, misma que aportó en gran medida al conocimiento metodológico de las docentes contribuyendo así al enfoque pedagógico institucional y al perfil de salida de los estudiantes, los resultados del pretest y el pos test, se corrobora que fue positiva y tuvo un impacto socioeducativo.

Palabras clave: Estrategias metodológicas; conciencia lingüística; oralidad; enseñanza; aprendizaje

Abstract

The educational institution where this research was carried out hosts a large number of indigenous migrant population from rural areas, so it was important to diagnose the development and application of linguistic awareness in high school children, in the research a qualitative approach was considered. , descriptive, bibliographic and field, for the collection of data, which are analyzed and interpreted objectively, which as a result shows the lack of knowledge on the part of the teachers of playful and interactive methodological strategies focused on the initial and high school level. Therefore, the Methodological Strategies Guide to develop linguistic awareness is proposed as a proposal, which contributed greatly to the methodological knowledge of teachers, thus contributing to the institutional pedagogical approach and the exit profile of students, the results of the pretest and the posttest confirms that it was positive and had a socio-educational impact.

Keywords: *Methodological strategies; linguistic awareness; orality; teaching, learning*

Fecha de recibido: 16/07/2023

Fecha de aceptado: 02/10/2023

Fecha de publicado: 06/10/2023

Introducción

El lenguaje es importante para el desarrollo del aprendizaje del niño, cumple la función de comunicación, socialización y autocontrol de la propia conducta. El lenguaje es una de las funciones del ser humano que presenta una evolución más compleja en su adquisición y desarrollo, debido a la interacción de un enorme número de variables, tales como la madurez neuropsicológica, la afectividad, el desarrollo cognitivo, la maduración de los órganos periféricos del lenguaje o los contextos en los que el niño está inmerso, entre otras (Herrera, 2008).

Las primeras manifestaciones lingüísticas en educación inicial son orales, por consiguiente, en preparatoria se debe potenciar la expresión oral y el dialogo.

Estrategias metodológicas. Para (Rosero, 2018), Las estrategias metodológicas son secuencias de actividades planificadas por cada maestra que permite alcanzar los objetivos deseados, por lo que se utiliza como un medio para favorecer al desarrollo de la comprensión, sensibilidad, motricidad fina y gruesa en cada momento de formación de los infantes, (p.13)

Las estrategias metodológicas son consideradas dentro de la planificación de las actividades, mediante estas se motiva a que los estudiantes descubran sus competencias y habilidades, por ello se recomienda aplicar estas estrategias metodológicas dentro de las aulas. Para ponerlas en práctica (Rojas, 2012), recomienda que “los docentes deben siempre ponerse en el lugar de los estudiantes, pues esto debería ser fundamental dentro de las aulas” (p. 182). Cuando los docentes van aplicar la estrategia metodológica deben tener en cuenta que la estrategia no sea repetitiva o aburrida, ya que al ponerse en el lugar del estudiante considerarán que estos no

van a tener un aprendizaje significativo, es por esto que el aplicativo de las estrategias debe ser con el fin de generar un conocimiento entretenido y motivador en las aulas de clases.

Las estrategias metodológicas son un contorno de instrucción que ayudan a los docentes para facilitar la construcción de un aprendizaje significativo, a través del uso de recursos elegidos de una manera meticulosa y con ello contribuir con aspectos relevantes dentro del ambiente educativo, el fin de emplear las estrategias, será motivar a los estudiantes para un aprendizaje nuevo y hacer más efectivo el ambiente de trabajo en áreas determinadas con responsabilidad y entusiasmo.

Conciencias lingüísticas. La conciencia lingüística se relaciona con el aprender, para (Villa, 2018), “La conciencia lingüística está relacionada con el particular propósito de aprender. Este enfoque implica el acceso al conocimiento que el estudiante posee sobre la propia noción de la lengua” (p. 167). Para el presente trabajo de investigación se tomó en cuenta las siguientes conciencias lingüísticas: fonológica, léxica y semántica.

Conciencia semántica. Se refiere esencialmente al significado de las palabras. Permite una comprensión adecuada de las palabras, (Barrera, 2021), La conciencia semántica permite al niño lograr una adecuada comprensión de las palabras que le permita estructurar mensajes comprensivos, así como establecer relaciones y reflexiones, por ello debe ser desarrollada en la primera infancia con estímulos, pues mientras aumente la capacidad de los niños para usar el lenguaje en la modificación de su ambiente, la complejidad lingüística adquirida será mayor. (p. 05).

La conciencia semántica es la reflexión sobre el significado de las palabras, oraciones y párrafos. A partir del diálogo con los niños se busca que encuentren el sentido de las palabras en el contexto de las oraciones, y descubran la polisemia de las palabras al reconocer los múltiples significados y usos de las mismas.

Conciencia léxica. Se considera que la conciencia léxica es una destreza para componer frases, (Capilla, 2015), “La conciencia léxica es la habilidad para identificar las palabras que componen las frases y manipularlas de forma deliberada” (p. 112). La conciencia léxica permite a las personas identificar palabras, esta conciencia se enfoca en conjugar las palabras y formar frases. Esta conciencia se da al querer separar palabras para formar una frase.

Desarrollar la conciencia léxica les permite a los niños que puedan identificar las palabras, para (Andrade, 2017), “Es la capacidad o habilidad que le posibilita a los niños reconocer, identificar, deslindar, manipular deliberadamente y obrar con los sonidos (fonemas) que componen a las palabras” (p. 05).

Conciencia fonológica. La conciencia fonológica se da desde que los niños expresan pequeñas palabras, (Capilla, 2015), se expresa: “La conciencia fonémica es la habilidad para segmentar y manipular las unidades más pequeñas del habla que son los fonemas” (p. 112). La conciencia fonológica es una destreza que tienen los niños al hacer uso de pequeños sonidos queriendo expresar algo. El desarrollo de la conciencia fonológica permite a los niños identificar, reconocer y manipular los fonemas que conforman las palabras del idioma castellano, por consiguiente, el objetivo del presente artículo es socializar una guía de estrategias para desarrollo de las conciencias lingüísticas en los niños de preparatoria.

Materiales y métodos

Este proyecto de investigación que dio origen al artículo tuvo como objetivo primer objetivo diagnosticar el desarrollo y aplicación de las conciencias lingüísticas en los niños de preparatoria, para lo cual se utilizó el enfoque cualitativo, porque comprende o explica el comportamiento de un grupo objetivo, una investigación cualitativa se enfoca a un análisis observacional y detallado de un fenómeno que se desea conocer a fondo. Tipo de investigación descriptiva pues está enfocada en la adquisición de información contundente en magnitud al problema investigativo, jerarquizar los problemas, derivar elementos de juicio para estructurar estrategias operativas y señalar los lineamientos para la comprobación de los objetivos.

El diseño de la investigación cuenta con dos modalidades: la bibliografía documental y de campo. Bibliográfica, se utilizó para recopilar información bibliográfica a través de la lectura de artículos científicos, documentos, libros; De campo, definida de acuerdo a (Sampieri, 2010), “es la recopilación de información fuera de un laboratorio o lugar de trabajo. Es decir, los datos que se necesitan para hacer la investigación se toman en ambientes reales no controlados”, la investigación se realizó con los niños en su lugar habitual de trabajo.

Se utilizó la observación como técnica de recolección de información con su instrumento la ficha de observación mediante la cual se indaga sobre el desarrollo de las conciencias lingüísticas en los niños. También se utilizó el grupo focal, con su instrumento la guía de preguntas, la misma que permitió indagar sobre aspectos como el conocimiento de estrategias metodológicas y determinar el grado de desarrollo de las conciencias lingüísticas.

Resultados y discusión

La guía didáctica se basa al desarrollo de las conciencias lingüísticas mediante estrategias activas y lúdicas enfocadas a la participación y cooperación de docentes y alumnos, esto con la finalidad de realizar un trabajo en conjunto que permita generar un conocimiento mediante la didáctica, para que los estudiantes logren un mejor rendimiento educativo, este diseño se enfoca en guiar al personal docente mediante los contenidos propuestos posibilitando el enriquecimiento de las conciencias lingüísticas, semántica, léxica, y fonológica el dominio de las mismas permite la comprensión del lenguaje que servirá de base para futuros aprendizajes como la lectura y la lectoescritura.

La guía busca orientar al docente para desarrollar el lenguaje oral, fomentando un buen clima de aula en el que se incluya la motivación, valores, confianza, la participación en la clase e incentivar la correcta verbalización de las palabras aplicando la técnica de los niños dictan la maestra escribe, para posteriormente estar en la capacidad de formar listas de instrucciones, reglamentos normas de convivencia que permitirán mejorar las relaciones interpersonales. La guía cuenta con estrategias y actividades de asociación auditiva, la conversación, el cuento, segmentación silábica, praxias, asociación visual, juego funcional, social, imitación, constructivo, dramático y de reglas, y materiales lúdicos que favorecen la adquisición del lenguaje y la oralidad.

La guía está diseñada para orientar y facilitar la labor docente en beneficio de los niños, para despertar en ellos el interés en aprender y desarrollar sus capacidades orales, facilitando la fluidez comunicativa a través de actividades que favorecerán la discriminación semántica, léxica sintáctica y fonológica, las mismas que permitirán alcanzar el primer momento de la oralidad en el subnivel de preparatoria en concordancia con los lineamientos del Ministerio de Educación y el Currículo Nacional.

Estrategia N. 1

Descubro los objetos

Definición: Es aquel que pone la cultura escrita al alcance de los niños. Se trata de conformar en las aulas un escenario propicio para permitir que los niños interactúen de manera significativa con variados materiales que porten escrituras en el marco de situaciones que resguardan claros propósitos comunicativos. Esos materiales tienen nombre y función.

Objetivo: Describir y conocer los diversos significados de las palabras en función del contexto mediante objetos del entorno inmediato y entender que lo que se lee también se escribe.

Destreza: LL.1.5.1. Predecir el contenido y el uso de diversos textos escritos que se utilizan en actividades cotidianas del entorno escolar y familiar.

Proceso Metodológico:

- Observar detenidamente los objetos que rodean el aula de clases.
- Jugar al “veo veo” al ritmo de veo veo, que vez, una cosita, que cosa es.
- Seleccionar un objeto y dice su nombre.
- Identificar características del objeto seleccionado ¿qué es? ¿cómo es? ¿de qué color es? ¿de qué material es? ¿para qué sirve?
- Establecer semejanzas y diferencias entre otros objetos.
- Construir una definición del objeto escogido a través de las ideas dadas por los niños.
- Descubrir otros significados del nombre del objeto escogido si lo tuviere.
- Dictar el nombre para que la maestra lo escriba en una cartulina y se entienda que el nombre del objeto también se escribe.
- Solicitar que el estudiante dibuje el objeto junto a su definición.
- Rotular todos los objetos del aula con el mismo proceso y sea un ambiente estimulador.

Evaluación

Tabla 1. Ficha de Evaluación.

Nómina	Identifica objetos del entorno y los llama por su nombre.			Describe las características de los objetos.			Dice otros significados de las palabras		
	I	P	A	I	P	A	I	P	A
Observaciones									
Recomendaciones									

(I= Inicio; P= En proceso; A= Adquirido)

Estrategía N.2

Grandes ideas de pequeños pensadores

Definición: Es un dialogo entre todo, a través del método socrático, el objetivo es intercambiar ideas y comunicarse como para socializar.

Objetivo: Favorecer el desarrollo personal a través de la expresión oral y las actividades lúdicas para mejorar la comunicación verbal y no verbal.

Destreza: LL.1.5.7. Acompañar el lenguaje oral, en situaciones de expresión creativa, utilizando recursos visuales

Proceso Metodológico:

- Jugar al juego “Buscando mi pareja” realizaremos previamente tarjetas con distintas temáticas con objetos que entre ellos se relacionen puede ser (vaca-leche, cabeza- gorro, perro-hueso) se entregará indistintamente las tarjetas y los niños al son de la rima busco algo de mí que lo tienes tú ven pronto aquí que te espero a ti.
- Encontrar a su pareja y buscar el sitio que más les guste del aula.
- Establecer un diálogo en el que se comparta su nombre lo que más le gusta realizar y lo que le disgusta.
- Describir a su pareja en plenaria con todos sus pares.

- Relatar una pequeña historia acerca de los objetos de la temática que le tocó esta actividad favorecerá el trabajo en equipo.
- Comentar como se sintieron al ejecutar la actividad tuvieron dificultades o todo se realizó sin novedades.
- Construir pequeñas definiciones con los valores encontrados durante el juego.
- Elaborar pequeños compromisos a partir de pictogramas normas de convivencia y exponerlos durante el año escolar.
- Repetir el proceso las veces que considere necesario hasta lograr buenas relaciones

Evaluación

Tabla 2. Ficha de Evaluación.

Nómina	Participa voluntariamente en el juego.			Identifica normas de convivencia dentro del aula			Vocaliza la rima propuesta por la maestra.		
	I	P	A	I	P	A	I	P	A
Observaciones									
recomendaciones									

(I= Inicio; P= En proceso; A= Adquirido)

Estrategia N.3

Preguntas preguntonas

Definición: La educación considera dentro de sus fines la formación de un ciudadano crítico, reflexivo y creativo, es por ello que la función del docente debe dirigirse a fomentar en el niño la capacidad de reflexionar y cuestionarse acerca de situaciones que vive cotidianamente. Uno de los caminos, aunque no el único, para conseguir este objetivo es plantear preguntas pedagógicas a los niños.

Objetivo: Ampliar el vocabulario del lenguaje oral con actividades comunicativas para lograr la adquisición de confianza y seguridad al desenvolverse en distintos ámbitos de aprendizaje.

Destreza: LL.1.5.5. Desplegar la comunicación oral en las situaciones cotidianas mediante la conciencia lingüística (semántica, léxica y sintáctica).

Proceso Metodológico:

- Realizar una lluvia de ideas para enlistar las actividades que los niños realizan a diario.
- Observar detenidamente los pictogramas que representan las actividades que realizan los niños diariamente.
- Identificar que las actividades estén en concordancia con el horario de clases
- Describir oralmente y en distintas participaciones cada uno de los pictogramas.
- Conocer que las actividades que se realizan también se escriben.
- Presentar un papelote describir ¿Cómo es? ¿de qué material está hecho? ¿para qué sirve? ¿cuántos lados y esquina tiene? Pasar a indicar lados y esquinas.
- Indagar acerca de que si han visto realizar agendas en los papelotes o conocen otro tipo de agendas.
- Iniciar con la técnica los niños dictan la maestra escribe. Darles a conocer que siempre los títulos y el orden de los números se escribirán con rojo y los enunciados de las actividades con negro.
- Formar oraciones con las palabras que los niños dicten y dar un golpe por cada palabra pronunciada.
- Dar un brinco por cada palabra e ir contando en los dedos de la mano
- Reconocer la primera palabra que se va a escribir y posterior el orden de las sub siguiente palabra.
- Discriminar los sonidos iniciales de cada palabra y pensar en otras palabras con el mismo sonido.
- Inmersar signos de puntuación.
- Leer lo que la maestra escribió y si el número de palabras corresponde al dictado.
- Una vez terminado de escribir todas las actividades se lee nuevamente.
- La maestra solicitará la participación de los niños dibujen al final de cada oración se represente las mismas a través de un dibujo realizado por el estudiante y lea su representación.
 - Comprobar al final de cada clase si se cumplió con las actividades del día con un emoticón.

Evaluación

Tabla 3. Ficha de Evaluación.

Nómina	Reconoce lo que es una agenda del día			Identifica el número de palabras que conforman una oración.			Representa gráficamente la agenda del día		
	I	P	A	I	P	A	I	P	A

Observaciones									
Recomendaciones									

(I= Inicio; P= En proceso; A= Adquirido)

Estrategia N. 4

Dansantes y cantores

Definición: Es una forma lúdica de adquirir vocabulario y aprender a expresarse oralmente son las canciones, y acompañada de danza, de rimas muy sencillas y repetitivas que muchas veces contienen una enseñanza o moraleja, todo ello, pero cantadas.

Objetivo: Potenciar el desarrollo intelectual, auditivo sensorial del habla, motriz y social del niño mejorando así la retención y expresión oral y corporal.

Destreza: LL.1.5.5. Motivar a que los niños logren el desarrollo oral para fortalecer su conciencia lingüística.

Proceso Metodológico:

- Dialogar acerca de los animales que conoce de la granja.
- Indagar hasta que los niños digan el nombre del conejo.
- Presentar el pictograma de un conejo.
- Describir al conejo detenidamente ¿qué animal es? ¿de qué está cubierto su cuerpo? ¿de qué colores hay? ¿qué comen? ¿para qué sirve? ¿dónde viven?
- Establecer semejanzas y diferencias con otros animales.
- Observar las escenas presentadas y repetir lo que la maestra va diciendo.
- Construir una secuencia de imágenes e ir repitiendo la letra de la canción.
- Proponer un ritmo para la canción y acompañar de movimientos corporales.
- Repetir por varias ocasiones hasta lograr que vocalicen correctamente las palabras los niños
- Dictar la letra de la canción para que la maestra lo escriba en un papelote.
- Solicitar que los niños dibujen los elementos que se pueden dibujar.
- Leer las imágenes que el niño graficó.
- Estimular a los niños a cantar leyendo las representaciones que ellos realizaron.

Evaluación

Tabla 4. Ficha de Evaluación.

Nómina	Describe características del elemento en discusión			Vocaliza adecuadamente la letra de la canción				Propone ritmo y movimiento para la canción.			Representa gráficamente elementos.			Valora su creación y la de los demás		
	I	P	A	I	P	A	I	P	A	I	P	A	I	P	A	
Observaciones																
Recomendaciones																

(I= Inicio; P= En proceso; A= Adquirido)

Estrategia N. 5

Cuanta cuentos

Definición: La lectura dramatizada es una estrategia, que consiste en dar lectura a obras literarias de corte dramático, con la debida fluidez y entonación con la finalidad de dar vida al personaje interpretado, de tal manera que se fortalezca su expresión oral a las tres dimensiones: expresividad, oralidad y el manejo de los complementado con el manejo adecuado de los recursos no verbales en diferentes contextos donde se encuentren.

Objetivo: Recrear textos literarios leídos o escuchados para expresar su imaginación y dialogar creativamente con ellos para mejorar la fluidez oral en su participación escénica.

Destreza: LL.1.5.13. Acceder a la lectura por placer y para aprender, utilizando la biblioteca del aula y otros recursos.

Proceso Metodológico:

- Cantar la canción “al zoológico me fui”

- Dialogar acerca de los animales que conocen salvajes y domésticos
- Generar preguntas ¿dónde los han visto? ¿podrían vivir con ustedes? ¿de qué se alimentan? ¿cuál es el rey de la selva? ¿qué animalito se roba el queso y persiguen los gatitos?
- Colocar a los niños en una posición adecuada para escuchar el cuento donde todos puedan observar y sentirse cómodos (en círculo).
- Presentar la portada del cuento y predecir de la historia que va hacer contada.
- Describir elementos paratextuales.
- Preparar el guion del cuento, personajes y vestimenta
- Dar indicaciones a cada personaje de cómo realizará su presentación.
- Relatar el cuento adaptando el tono de voz mientras los niños dramatizan cada escena y emiten un ruido o diálogos de los personajes.
- Establecer un discurso oral al final del cuento en el que los niños expresen en orden sus presentaciones o que enlisten a los personajes, acciones realizaron los personajes.
- Diferenciar acciones positivas y negativas de los personajes.
- Permitir que los niños que dramatizaron a los personajes expresen como se sintieron.
- Emitir un pequeño mensaje acerca del cuento.
Se recomienda utilizar cuentos de contenido educativo o de valores.

Evaluación

Tabla 5. Ficha de Evaluación.

Nómina	Participa en los diálogos propiciados por la			Predice el contenido del cuento.			Describe acciones de los personajes.			Escucha con atención el cuento.			Emite mensajes de lo aprendido en el cuento.		
	I	P	A	I	P	A	I	P	A	I	P	A	I	P	A
Observaciones															
Recomendaciones															

(I= Inicio; P= En proceso; A= Adquirido)

Estrategia N. 6

Construyo oraciones

Definición: Es la primera reflexión sobre la producción verbal, con esto se puede lograr que los menores generen un conocimiento sobre la oración como medio de expresión y sobre todo logren manipular palabras un poco largas de las mismas. La formulación de pequeñas oraciones que llamen la atención de los niños desarrollará la creatividad de tal forma que enriquecerá su vocabulario.

Objetivo: Desarrollar la noción de mantener un orden en la construcción de oraciones para que las mismas tengan sentido común.

Destreza: LL.1.5.16. Investigar la estructura para formar palabras y oraciones mediante la conciencia lingüística.

Proceso Metodológico:

- Observar la acción presentada por la docente en la lámina (un arco de globos) pedir que describan la acción observada (El arco de globos es bonito) y los niños responderán, pedir que den una palmadita por cada palabra pronunciada por ellos.
- Pedir que respondan ¿Cuántas palmaditas dimos?
- La maestra pronuncia varias palabras formando una oración haciendo una pausa después de cada palabra, ejemplo: El /arco/de/globos/es/bonito. pedir que en la mano levanten un dedo por cada palabra dicha de toda la oración.
- Preguntar: ¿Alguien sabe cuántas palabras dije? Esto es para conocer el número de palabras
¿Qué palabra dije primero? El
¿Alguien recuerda que palabra pronunciamos después? arco
¿Y luego que palabra se dijo? de
¿Cuál fue la cuarta palabra? globos
¿La última palabra es? es

¿Qué palabra esta al final de la oración?

- Presentar un círculo realizado en cualquier tipo de material mucho mejor si es de reciclaje e indicar que cada círculo representa una palabra.
- Pedir a los niños que pasen al frente y tomen un círculo por cada palabra pronunciada levantar el círculo y pegar en la pizarra.
- Proponer una palabra distinta para remplazar por el sustantivo.
- Por ejemplo:
Oración: El arco de globos es bonito
- Preguntas: ¿Alguien conoce que pasa si borramos la palabra GLOBOS? ¿Cuál sería la oración
¿Cómo podemos remplazar la palabra,
Oración: El arco de colores es bonito.
- Dar a conocer una cinta gráfica con círculos e ir colocando piedritas o semillas por cada palabra que digan los niños al formar una oración.

- Solicitar que cuenten las palabras y vayan aplaudiendo al mismo tiempo de pronuncia cada palabra.
- Pintar un círculo por cada una de las palabras pronunciadas en la oración.
- Es importante indicar a los niños que los círculos se deben utilizar de izquierda a derecha y al final colocar el punto.

Evaluación

Tabla 6. Ficha de Evaluación.

Nomina	Identifica el número de palabras que conforman una			Cambia de posición las palabras y las lee.			Ubica un círculo por cada palabra.			Formula por si solo nuevas oraciones.		
	I	P	A	I	P	A	I	P	A	I	P	A
Observaciones												
Recomendaciones												

(I= Inicio; P= En proceso; A= Adquirido)

Estrategia N. 7

Jugando con los sonidos

Definición: Es la base de la lectura permite que las personas reconozcan y utilicen los sonidos del lenguaje es la destreza que tienen los niños de lograr entender como está conformada por distintos sonidos o fonemas que se lo llama letra que al juntarse generan nuevas palabras.

Es importante recalcar que su desarrollo es progresivo y permite a los niños descubrir por sí solos el mundo mágico de la lectura, además permite enriquecer la capacidad cognitiva en la adquisición del código alfabético.

Objetivo: Desarrollar habilidades lingüísticas a través de láminas pictográficas para identificar y diferenciar el número de sonidos que conforman una palabra.

Destreza: LL.1.5.16. Motivar a que los niños logren el desarrollo oral para fortalecer su conciencia lingüística.

Proceso Metodológico:

- Observar la lámina presentada y proceder con las conciencias lingüísticas y fonológicas.
- Jugar a pronunciar sonidos alargando y recogiendo al último la palabra.
- Identificar sonidos iniciales, medios y finales.
- Buscar objetos, animales, juguetes, prendas de vestir útiles escolares que inicien con sonido /a/r/c/o/ propiciar el máximo de palabras que se pueda vocalizar.
- Trabajar con un ábaco de hilo con bolas de colores que simularan los sonidos de las palabras iniciar con monosílabos, ejemplo: cal, sol, paz.
- Dar a conocer la regleta fonológica en un tamaño que se pueda visualizar y a la vez su funcionalidad.
- Posteriormente representar un dibujo en cada casillero de la regleta cuyo sonido forme una palabra nueva ir alargando el sonido y luego cogerlo rápidamente.
- Entregar a cada niño una regleta realizada en cartón reciclado e ir colocando una semilla por cada sonido que se emita.
- Reconocer el casillero que corresponde al fonema en estudio /a/.
- Pintar un casillero donde se encuentre el fonema en estudio.
- Fortalecer primeramente los sonidos /a/ iniciales, medios y finales en palabras nuevas.

Evaluación

Tabla 7. Ficha de Evaluación.

Nomina	Identifica sonidos iniciales, medios y finales.			Cuenta el número de fonemas que conforman una palabra.			Utiliza la regleta fonológica para identificar fonemas.			Pinta el casillero del sonido en estudio.		
	I	P	A	I	P	A	I	P	A	I	P	A
Observaciones												
Recomendaciones												

(I= Inicio; P= En proceso; A= Adquirido)

Discusión

La propuesta nace del diagnóstico, donde se evidencia las deficiencias y limitaciones de la aplicación y desarrollo de las conciencias lingüísticas, obtenidas a través del grupo focal realizadas a las docentes del subnivel de preparatoria, entre las cuales destacan, el desconocimiento por parte de las docentes de estrategias metodológicas lúdicas e interactivas enfocadas en el nivel de inicial y preparatoria por ende el empleo de las mismas restan importancia en el desarrollo de sus clases, esto impide una buena adquisición del lenguaje en la etapa infantil. Además se puede constatar que no se produce un ambiente de aprendizaje estimulador del lenguaje ya que medianamente se conoce los momentos de la oralidad y los que corresponden al subnivel, se evidencia también que la inexperiencia en el desarrollo de las habilidades conciencias lingüísticas dificulta el proceso de enseñanza aprendizaje de la expresión oral.

Al aplicar la propuesta: Guía de Estrategias Metodológicas para desarrollar las conciencias lingüísticas, se obtuvieron resultados positivos pues posteriormente a la capacitación acerca de cómo aplicar las estrategias propuestas en la guía, las maestras han puesto en práctica lo que se pudo replicar, considerando que las actividades son lúdicas, los materiales son fáciles de realizar y con material de reciclaje y del entorno los procesos para cada campo lingüísticos claros y de dominancia para los niños y docentes en su aula de clases, al realizar la observación de la aplicación de la guía se puede manifestar que las clases han dado un cambio importante esencialmente en la mejora didáctica de la adquisición del lenguaje.

Esencialmente se ha centrado en fomentar la creatividad docente al momento de impartir sus clases y con ello promover la criticidad y reflexión en los niños como actores del proceso de aprendizajes significativos y posteriormente estén en la capacidad de tomar decisiones; además de ser entes que aportan al perfil de salida de la institución, se puede considerar que dar el seguimiento a la aplicación de la guía debe ser constante y trabajar en los círculos de estudio, permiten reflexionar acerca de los resultados que se vienen dando en la adquisición de la oralidad al aplicar durante el año lectivo para detectar falencias y potenciar con nuevas opciones que sean más dinámicas de esta forma la propuesta ha cumplido su meta de mejorar el desarrollo de las conciencias lingüísticas a través de la aplicación de la guía metodológica donde se pudo evidenciar el interés de las maestras por prepararse y actualizarse frente al mundo cambiante al que enfrentamos, el cual exige mejoras diarias para dejar huellas trascendentales en los niños.

Tabla 8. Comparación de resultados del pre test y post test de la entrevista.

Pregunta	Opciones	Pre test		Post Test	
		Fr	Porcent aje antes de la propuest a	F r	Porcentaje después de la propuesta
¿Considera usted que es importante aplicar Estrategias Metodológicas en el proceso de enseñanza aprendizaje?	Sí	4	100%	4	100%
	No	0		0	
	Sí	1	25%	4	100%

¿Conoce estrategias didácticas enfocadas al nivel inicial y preparatoria?	No	3	75%		
¿Aplica usted estrategias lúdicas e interactivas en la ejecución de las clases?	Sí	2	50%	4	100%
	No	2	50%		
¿Se ha capacitado usted sobre métodos y técnicas lúdicas para el desarrollo de las conciencias lingüísticas?	Siempre	1	25%	1	25%
	Casi siempre	3	75%	3	75%
	Nunca	0			
¿Cree usted que la adquisición del lenguaje en la etapa escolar depende de la estimulación que reciba del entorno que rodea al niño?	Siempre	4	100%	4	100%
	Casi siempre	0			
¿Está de acuerdo que el desarrollo de la conciencia lingüística es un componente explícito para interiorizar la lengua?	Sí	4	100%	4	100%
	NO	0			
¿En qué medida conoce las habilidades que desarrolla la conciencia semántica, léxica y fonológica?	Mucho	1	25%	4	100%
	Poco	3	75%		
	Nada	0			
¿Qué importancia le da al desarrollo de la oralidad en la primera infancia?	Muy importante	4	100%	4	100%
	Medianamente importante	0			
	Nada importante	0			
¿Conoce técnicas activas para despertar el interés de los niños en la adquisición de la oralidad?	Mucho	1	25%	4	100%
	Poco	0			
	Nada	3	75%		
¿Según su experiencia cree usted que en la planificación micro curricular deben ser consideradas las habilidades lingüísticas?	Siempre	4	100%	4	100%
	Casi siempre				
	Nunca				
¿Considera usted que la institución debe implementar talleres con enfoques lingüísticos que fomenten el desarrollo de habilidades para	Siempre	4	100%	4	100%
	Casi siempre	0			
	Nunca	0	100%	4	100%

mejorar los procesos comunicativos?					
¿Cree usted que aplicar una Guía de actividades le ayudará a mejorar el desarrollo de las conciencias lingüísticas en sus estudiantes?	Muy de acuerdo	4	100%	4	100%
	Medianamente de acuerdo	0			
	No estoy de acuerdo	0			

Los datos obtenidos muestran claramente un cambio afirmativo en las docentes frente a la de la propuesta, puesto que la guía de estrategias metodológicas ha permitido notoriamente mejorar la metodología de la oralidad al tener al alcance actividades para desarrollar las conciencias lingüísticas, además les ha permitido tener un conocimiento amplio de lo que persigue cada ruta lingüística en el subnivel de preparatoria mismas que se encuentran en conformidad con el currículo al momento de realizar la micro planificación, sin embargo es esencial concientizar y afianzar continuamente la capacitación docente

Conclusiones

Se diseñó una guía de estrategias metodológicas para desarrollar las conciencias lingüísticas, misma que aporta al conocimiento metodológico de los docentes; los resultados de la aplicación de la guía, mediante la comparación de los resultados del pre test y el post test, corroboraron su factibilidad y contribución al desarrollo de las competencias en los estudiantes.

Referencias

Andrade, M. (2017). “La conciencia léxica en el desarrollo de la lecto- escritura en los niños y niñas de segundo grado básico de la unidad educativa “Chile ” parroquia Punin, cantón Riobamba, provincia. Obtenido de <http://dspace.unach.edu.ec/bitstream/51000/3736/1/UNACH-FCEHT-TG-E.B%c3%81SICA-2017-000021.pdf>

Barrera, M. (2021). “La Conciencia Semántica y el Desarrollo Lingüístico en los Niños de 4 A 5 ”. la conciencia semántica.

Capilla, M. (2015). LA CONCIENCIA FONOLÓGICA. Obtenido de <https://www.redalyc.org/pdf/5746/574661394010.pdf>

Herrera, M. G. (2008). ¿Cómo detectar las dificultades del lenguaje en el nivel inicial.

Rojas, G. (2012). Uso adecuado de estrategias metodológicas en el aula. Investigación educativa,. Obtenido de <https://revistasinvestigacion.unmsm.edu.pe/index.php/educa/article/view/6475/5693>

- Rosero, C. (2018). “Estrategias Metodológicas para El Desarrollo de Competencias Integrales de los niños y niñas del Centro de Educación Inicial “Chispitas De Ternura”.
<http://repositorio.utn.edu.ec/bitstream/123456789/7955/1/PG%20614%20TESIS.pdf>
- Sampieri, R. H. (2010). Metodología de la investigación. . México: McGRAW - Hill/ Interamericana Editores S.A de C.V. Quinta Edición.
- Villa, A. (2018). El Enfoque de la Conciencia Lingüística: La reflexión crítica en el crítica en el. . Obtenido de <https://rieoei.org/RIE/article/download/2843/3969/>