

DESARROLLO DE LA MOTRICIDAD FINA PARA MEJORAR EL APRENDIZAJE DE LA ESCRITURA EN LOS NIÑOS DE SEGUNDO AÑO DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA

DEVELOPMENT OF FINE MOTOR SKILLS TO IMPROVE THE LEARNING OF WRITING IN CHILDREN IN THE SECOND GRADE OF GENERAL BASIC EDUCATION

EduvÍ Maribel Cárdenas Freire ^{1*}

¹ Universidad Técnica de ManabÍ (UTM) Portoviejo, Ecuador – Instituto de Posgrado (IP) Maestría con trayectoria en investigación en Educación mención en Didáctica para la Educación Básica. ORCID: <https://orcid.org/0009-0001-0273-0424>. Correo: ecardenas2461@utm.edu.ec

Hipatia Alexandra Meza Intriago, Phd ²

² Docente de la Universidad Técnica de ManabÍ (UTM) Portoviejo, Ecuador. ORCID: <https://orcid.org/0000-0002-5979-0751>. Correo: hipatia.meza@utm.edu.ec

* Autor para correspondencia: ecardenas2461@utm.edu.ec

Resumen

La utilidad de la motricidad fina en la escritura o la forma en que dichas actividades motrices pueden mejorar la forma de escribir de los niños ha quedado demostrada, sin embargo, esto puede diferir según las características del proceso de enseñanza. El objetivo de la presente investigación es analizar la influencia de la motricidad fina en el aprendizaje de la escritura en los niños de Segundo Año de Educación General Básica de la Unidad Educativa María Piedad Castillo de Levi. Se realizó una investigación no experimental, descriptiva, cualitativa, en la cual se trabajó con 35 padres de familia de los niños en estudio y además con 3 docentes de la Unidad Educativa. Como principales resultados se halló que las habilidades relacionadas con la motricidad fina donde hubo mejores resultados fueron moldear plastilina y tocar cada dedo pulgar con la mano correspondiente, las actividades con resultado medio fueron abrochar y desabrochar botones, realizar rasgos de izquierda a derecha y de arriba abajo, y lo relacionado con las grafías. Los docentes reconocen la importancia de la motricidad fina en los niños de segundo año de básica, se hace énfasis en que estas actividades no deben ser repetitivas y se les debe dedicar un tiempo prudente. Los padres reconocen las limitaciones y fortalezas de sus hijos en cuanto a las actividades de motricidad fina y escritura. Se recomienda al personal docente capacitarse continuamente con nuevas y mejores metodologías de enseñanza.

Palabras clave: motricidad fina; habilidades; enseñanza; escritura

Abstract

The usefulness of fine motor skills in writing or the way in which these motor activities can improve children's writing has been demonstrated, however, this may differ depending on the characteristics of the teaching process. The objective of this research is to analyze the influence of fine motor skills on learning to write in children in the Second Year of Basic General Education at the María Piedad Castillo de Levi Educational Unit. A non-experimental, descriptive, qualitative research was carried out, in which we worked with 35 parents of the children under study and also with 3 teachers from the Educational Unit. As the main results, it was found that the skills related to fine motor skills where there were best results were molding plasticine and touching each thumb with the corresponding hand, the activities with average results were fastening and unfastening buttons, performing movements from left to right and up below, and what is related to the spellings. Teachers recognize the importance of fine motor skills in children in the second year of basic education, emphasizing that these activities should not be repetitive and a reasonable amount of time should be dedicated to them. Parents recognize their children's limitations and strengths in fine motor and writing activities. Teaching staff are recommended to continually train themselves with new and better teaching methodologies.

Keywords: fine motor skills; teaching; writing

Fecha de recibido: 08/06/2023

Fecha de aceptado: 30/08/2023

Fecha de publicado: 17/10/2023

Introducción

El proceso educativo escolar ocupa un lugar significativo en la vida de los niños, no solo porque brinda un espacio nuevo de adaptación social, sino porque preparan a los infantes en los procesos de psicomotricidad fina y desarrollo de la escritura, brindándole elementos que les permite auto valorarse y disfrutar de sus primeros éxitos en la escuela y en la vida. Brindar a los estudiantes del escolar oportunidades de fortalecimiento de su cuerpo en los aspectos de coordinación, lenguaje y motricidad en su primera fase, es darle elementos significativos para descubrirse y descubrir el mundo, el mismo que será expresado a través de diferentes formas de escritura en sus etapas silábico, silábico alfabético y alfabético (Arrese, 2019).

Los primeros años de vida del niño están marcados por un acentuado desarrollo motor, físico, mental y social. Con el progreso de la ciencia y el conocimiento, la sociedad cada vez exige grandes cambios al sistema educativo para que se introduzcan mejoras en los procesos didácticos, se fomente el interés por la educación y se motive el aprendizaje desde edades tempranas cuando los niños inician su proceso de aprendizaje donde necesitan desarrollar la motricidad fina en los niños de 5 a 6 años que conlleva al mejoramiento del desarrollo de la escritura (Rojas, 2019).

El impulso de las habilidades finas en los niños a edad temprana es muy importante para el desempeño escolar, pues comprenden un conjunto de destrezas con distintos niveles de complejidad de acuerdo con la edad que definen el ritmo de aprendizaje, desarrollo físico y cognitivo; el cual inicia con la estimulación proporcionada desde el contexto familiar, se fortalecen en los centros de educación y continúan en los niveles de educación básica; no obstante, no todos los niños tienen las mismas posibilidades de experimentar el desarrollo de tales habilidades en sus primeros años de vida, por tanto, la falta de habilidad en sus movimientos dificulta sus habilidades motrices finas referente a metodología, manipulación del material didáctico, adquisición de destrezas, lo que genera para el docente la necesidad de dar acompañamiento, retroalimentación y refuerzo para fortalecer el desarrollo del área motriz (Banegas, 2017).

El desarrollo motor y psicomotriz de los niños es un proceso continuo y progresivo en el que se adquieren habilidades simples y paulatinamente complejas, que permiten la interacción con las personas, objetos y entorno de forma más consciente, intencional y controlada. La motricidad fina, le permite al niño manipular los objetos y explorar el espacio desarrollando su inteligencia práctica que va ligada a la vivencia afectiva que supone su relación con el entorno. Sin embargo, muchos de los entornos que propician la estimulación de dicha motricidad como el hogar o la escuela no lo hacen de manera suficiente, bien sea por las ocupaciones de los padres o la insustancial planificación de las actividades (Narváez, 2021).

El uso de estrategias es la pieza ideal en la formación de los estudiantes sobre todo en el desarrollo de la motricidad fina, depende netamente en la motivación y amor que le ponga el docente para poder conectar directamente con el grupo de estudiantes. Las estrategias forman parte del nuevo enfoque pedagógico comprenden todos los procedimientos, métodos y técnicas que plantea el maestro para que el alumno construya sus aprendizajes de manera autónoma. Estas estrategias deben tener el criterio de ser un conjunto de procedimientos, actividades y técnicas, que se planifican de manera secuencial y ordenada con el fin de lograr un determinado propósito de aprendizaje (Gutiérrez, 2020).

También las estrategias se han definido como los procedimientos, métodos, técnicas, actividades, por los cuales el docente y los estudiantes, organizan las acciones de manera consciente para construir y lograr metas previstas e imprevistas en el proceso enseñanza y aprendizaje, adaptándose a las necesidades de los participantes de manera significativa (Rojas, 2019).

Estas estrategias deben aplicarse al desarrollo de la motricidad fina, misma que es un conjunto de habilidades psicomotrices; que engloba a la coordinación viso manual, es decir los movimientos que realiza el brazo con la mano para formar la pinza digital; otra habilidad involucrada es la motricidad facial que se refiere a la capacidad de dominar los músculos de la cara con la finalidad de expresarse y comunicarse; y finalmente la motricidad gestual que es el dominio de los dedos para desarrollar trabajos creativos (Delgado, 2022).

La actividad motora es de suma importancia, siendo así que bajo la investigación de la kinestecia como una ciencia que estudia el movimiento de las extremidades del niño de forma coordinada y organizada; se identificó que los niños que tienen problemas de kinestecia poseen mayores problemas para el desarrollo de la motricidad fina. Bajo esta idea la construcción del conocimiento del niño se consigue mediante la manipulación, la percepción y exploración del medio que lo rodea (Alvarez, 2020).

Por otro lado, la motricidad fina es un factor en el aprendizaje del niño, misma que se adquiere bajo la maduración neurológica y la secuencia de actividades motoras para el dominio de la mano y los dedos. La

motricidad fina debe ser fomentada y fortalecida en los primeros años escolares con la finalidad de permitir en los niños la realización de movimientos precisos que reflejan su coordinación neurológica, esquelética y muscular para producir movimientos exactos, lo que prepara a los niños y niñas para desarrollar nuevas competencias vitales que les servirán de base para que participen activamente en el proceso de enseñanza – aprendizaje en los posteriores años de estudio en donde en primera instancia englobara lo concerniente a la escritura (Muentes, 2021).

Estas estrategias deben invitar a los niños a participar en el juego en el cual los materiales pedagógicos están cuidadosamente seleccionados para despertar el interés del individuo para el aprendizaje. Para ella, la mejor forma de aprender la escritura es que la representación sonora, la cual debe repetirse sistemáticamente asociada al grafismo "objeto-sonido" (letra-sonido). El niño identifica las letras reconociéndolas en su forma y sonido, posteriormente pasa a la fase silábica, enseguida surge la idea, y subsiguientemente la noción gramatical. Para ella, toda actividad debería realizarse de forma atractiva para el niño, para que éste no llegue al aburrimiento (León, 2021).

Por su parte, al escribir en un sistema alfabético, la decodificación de un texto implica traducir unidades impresas (grafemas) en unidades de sonido (fonemas) y la escritura conlleva traducir unidades de sonido en unidades impresas. Dos acciones contrarias pero muy relacionadas para ambos procesos, así el niño durante este proceso comienza a distinguir letras, a saber, sus nombres y sus sonidos, para luego juntarlas formando palabras breves que en un inicio hasta pueden carecer de significado alguno. Tal y como cuando un niño hace ciertos trazos en el papel y luego le pide a un adulto que lea lo que escribió; esto indica que el niño sabe que la escritura tiene un significado, aunque todavía no sepa escribir (Delgado, 2022).

En Ecuador existe una amplia brecha deficitaria de estimulación motriz fina, problema que afecta sobre todo a la clase social media-baja a lo que el Sistema Educativo Ecuatoriano pretende responder mediante su programa educativo que favorece la adquisición y desarrollo de habilidades motrices finas, mediante actividades lúdicas, donde el menor tenga posibilidades de integración, fortalecimiento de sus habilidades, no obstante, la falta de especialización de los maestros conlleva a la deficiente aplicación de los recursos didácticos, dificultando su desempeño por falta de: coordinación motriz en extremidades superiores e inferiores, coordinación viso manual y músculos tensos en las manos del niño/a ocasionando problemas para la escritura, que a su vez desencadena problemas secundarios como baja autoestima e inseguridad (Garvín, 2018).

De la misma manera, la Ley Orgánica de Educación Intercultural (LOEI 2011) señala en el artículo 42 que, “La educación general básica, desarrolla diferentes capacidades, habilidades, destrezas y competencias de los niños desde sus primeros años en adelante, participando en ello de forma crítica y edades, reconociendo a los niños como la parte primordial del aprendizaje y los maestros como los mediadores de este (Pullopaxi, 2021).

La importancia de este trabajo radica precisamente en lo esencial que resulta considerar el manejo de habilidades de lectoescritura en los niños desde etapas tempranas, tomando como punto de partida que los ejercicios de motricidad fina constituyen elementos fundamentales para el desarrollo de tales habilidades, a lo que se agrega, que para este fin tanto docentes como padres deben participar de manera activa en la adquisición de destrezas que los niños luego utilizarán para leer y escribir adecuadamente.

En tal virtud, la presente investigación se plantea con el objetivo de analizar la influencia de la motricidad fina en el aprendizaje de la escritura en los niños de Segundo Año de Educación General Básica de la Unidad Educativa María Piedad Castillo de Levi; para el logro de dicho objetivo es necesario fundamentar los sustentos teóricos del desarrollo motriz fino, definir las estrategias de aprendizaje de la escritura que surgen del desarrollo motriz fino; y diagnosticar el nivel de desarrollo de la motricidad fina y su efecto en el aprendizaje de la escritura de los niños.

En este escrito se presentan aspectos introductorios al tema donde se detallan antecedentes de la investigación en todas sus dimensiones, se plantea el problema, se explica la importancia del trabajo y se presente el objetivo de este. Además, se muestran los materiales y métodos que se emplearán para la recolección de datos pertinentes, posteriormente se presentarán los resultados con argumentaciones teóricas y la propuesta basada en los hallazgos encontrados. Finalmente se presentan las conclusiones del trabajo con las referencias bibliográficas utilizadas para su desarrollo.

Materiales y métodos

Para este estudio, se consideró el tipo de investigación descriptiva, que permitió describir los procesos de motricidad fina ejecutados por los niños y la manera en que estos influyen en su escritura, a su vez tuvo un enfoque cualitativo no experimental. Además, el diseño de investigación seleccionado fue el descriptivo bibliográfico, que permitió revisar y analizar información existente del tema en cuestión.

Los métodos investigativos utilizados fueron: el deductivo, que ayudó a establecer las conclusiones específicas del tema general de la investigación, de la misma forma se utilizó el método inductivo, el cual mediante la observación de los fenómenos se pudo llegar a una conclusión general; por último, el método analítico-sintético, que fue muy útil en la fase de análisis de los datos y en la integración de los resultados de la investigación.

El presente trabajo de investigación se desarrolló para ser, aplicada a los niños de segundo año de educación general básica, debido que se desea desarrollar la escritura mediante la motricidad fina para su dominio gráfico; enfatizando ejercicios motrices que despierten el interés de los niños. La población de estudio estuvo conformada por 1063 estudiantes, de donde se seleccionaron por medio del muestreo probabilístico por conveniencia a los 35 niños del segundo año de educación básica de la Educativa María Piedad Castillo de Levi del cantón Paján, provincia de Manabí. Se trabajó con la totalidad de padres de familia de los estudiantes, además con 3 docentes de la Unidad Educativa quienes decidieron participar por voluntad propia en el estudio.

Por otro lado, las técnicas de recopilación de información utilizadas fueron la observación, el análisis y la revisión documental- bibliográfica, con la cual el docente aplicó una guía de observación para el análisis de las dimensiones de la psicomotricidad fina: coordinación viso manual (compromete la intervención de la mayor cantidad de su cuerpo como las extremidades superiores e inferiores), motricidad facial (contempla dos aspectos importantes como el movimiento muscular y la comunicación fonética y gestual), motricidad fonética (permite el desarrollo de juegos motrices como una expresión de motricidad fonética por su importancia que el niño da a las expresiones verbales durante sus primeros años de vida.), motricidad gestual (rescata los movimientos expresados en los gestos, convirtiéndose en un lenguaje importante en la

funcionalidad de la vida de los estudiantes). Esta guía de observación fue revisada por 5 especialistas quienes hicieron las sugerencias respectivas para considerar el formato final de estructura de dicho instrumento.

Además, se aplicó una entrevista estructurada a 3 docentes para obtener información sobre su percepción y conocimiento acerca de la motricidad fina y su importancia en la escritura de los niños; por último, una encuesta aplicada a los padres de familia, para el análisis del desarrollo de la motricidad fina de los niños en su entorno habitual y la percepción de sus padres sobre el desarrollo de las habilidades de escritura. Para la recolección de datos se solicitó el permiso correspondiente a las autoridades de la Unidad Educativa en estudio, además de que los padres expresaron su voluntariedad para participar del mismo. Una vez obtenidos los resultados, estos fueron procesados, tabulados, analizados y posteriormente expresados en tablas.

Resultados y discusión

La importancia de la motricidad fina en las habilidades de escritura de los niños ha sido un tema de estudio en la actualidad, sobre todo considerando la importancia de este análisis para mejorar el aprendizaje de los niños en edades tempranas. Jean Piaget contribuye notablemente con los avances de psicomotricidad en el campo educativo rescatando el rol de la motricidad en el proceso de construcción científica, a través del reconocimiento del periodo sensorio motor, relaciones topológicas y organización del esquema corporal.

Para Jean Piaget la conquista del universo está relacionada con el desarrollo mental de los estudiantes poniendo en marcha las operaciones mentales y los movimientos corporales. Este periodo pasa por 6 estadios: 1° Estadio: actividad refleja (0-1 mes), 2° Estadio: reacciones circulares primarias (1°- 4° mes), 3° Estadio: reacciones circulares secundarias (4-8 meses), 4° Estadio: coordinación de esquemas secundarios (8-12 meses), 5° Estadio: reacciones circulares terciarias (12-18 meses), 6° Estadio: invenciones de medios nuevos a través de combinaciones mentales (18-24 meses). (Álvarez, 2020)

Henry Wallon aporta a la humanidad elementos conceptuales sobre la psicomotricidad fina o de pinzas, la misma que lo relaciona con la motricidad de los dedos y de las manos. Conllevando a tener un mejor manejo de las cosas, manipulando los objetos y creando nuevas figuras y formas, desarrollando de esta manera la habilidad manual. Esta actividad forma parte del trabajo escolar y es la plataforma de aprendizajes escolares, al permitir adquirir destrezas y habilidades en las manos y dedos. Los estadios de desarrollo en el modelo de Wallon son: impulsividad motriz 1 a 6 meses, Emocional 6 a 12 meses, Sensorio motor 1 a 3 años, Personalismo 3 a 6 años, Pensamiento categorial 6 a 11 años, Pubertad y adolescencia 11 a 12 años. (Salazar, 2020)

Por último, la teoría del enfoque psicolingüístico considera que para responder a las nuevas exigencias actuales los niños y niñas deben adquirir la lengua escrita considerando el proceso de construcción del enfoque psicolingüístico. Las sendas investigaciones realizadas por estudiosas(os) del ámbito pedagógico demuestran que los aprendizajes deben construirse a partir del cuestionamiento de la naturaleza de lo que se enseña, la función y el valor del objeto que es la escritura. Se tiene que respetar el proceso evolutivo y madurativo para alcanzar los niveles de escritura y, para ello se tiene que hacer uso de técnicas, métodos y metodologías que permitan el descubrimiento crítico de cómo se construye el proceso de escritura. (Basto, 2021)

Tomando de referencia estas teorías se elaboraron los instrumentos de recolección de datos con lo cual fue

posible realizar una evaluación oportuna de la motricidad fina como herramienta para mejorar la escritura en los niños, partiendo de la guía de observación aplicada por la docente investigadora, donde se analizan parámetros relacionados con las dimensiones que abarca la motricidad fina y que se traducen en actividades ejecutadas por los niños.

Tabla 1. Guía de observación.

Aspectos observados en los niños, relacionados con la motricidad fina.	Nunca	Casi nunca	A veces	Casi siempre	Siempre
Realiza trazos, dibuja círculos	2	2	5	22	4
Traslada objetos en equilibrio en la palma de la mano.	1	3	7	21	3
Toca cada dedo con el pulgar de la mano correspondiente.	-	2	5	6	22
Con la mano cerrada saca los dedos uno detrás del otro.	-	2	4	23	6
Moldea plastilina	-	-	6	6	23
Abrocha y desabrocha botones	2	3	3	12	15
Realiza rasgos de izquierda a derecha y de arriba abajo	3	5	7	12	8
Reconoce grafías	4	5	5	18	3
Realiza repetición de grafías	4	4	5	17	5
Le agrada hacer rasgos de escritura.	4	4	3	17	7
Se expresa por medio de dibujos	-	-	-	28	7

Fuente: Elaboración propia.

Una vez aplicada la guía de observación se pudo evidenciar que las habilidades relacionadas con la motricidad fina donde hubo mejores resultados en orden de frecuencia fueron moldear plastilina y tocar cada dedo pulgar con la mano correspondiente, las cuales tuvieron resultado positivo en la frecuencia de siempre. La expresión por medio de dibujos, sacar los dedos uno a uno con la mano cerrada, realizar trabajos y dibujar círculos, así como trasladar objetos en equilibrio con la palma de la mano; todas estas fueron desarrolladas con una frecuencia de casi siempre. Las actividades en las que hubo un resultado medio fueron abrochar y desabrochar botones, realizar rasgos de izquierda a derecha y de arriba abajo, y todo lo relacionado con las grafías; de hecho, en estas últimas es donde se evidenció problemas en el mismo grupo de niños.

En este contexto, es importante mencionar que a pesar de que la mayoría de niños no tuvieron problema para moldear plastilina, una pequeña parte si lo tuvo al igual que para realizar rasgos de arriba abajo y de izquierda a derecha y estos fueron los que mostraron mayor dificultad al momento de trabajar con grafías, lo cual da un indicio bastante importante de que el desarrollo de estas actividades de motricidad fina, podrían ser fortalecidas y mejor trabajadas como parte del apoyo en la mejoría de la escritura de los niños, pues trabajar con las grafías es el punto de partida para aprender a escribir.

Posteriormente, se les aplicó una entrevista estructurada a los docentes, en la que se les pidió dar respuestas concretas a cada pregunta, de tal manera que se obtengan resultados concisos y que permitan una mejor interpretación, pues se pretende a partir de estas respuestas describir todos los resultados en conjunto y así detallar de mejor manera el análisis de estos.

Tabla 2. Entrevista a los docentes.

Preguntas abordadas a los docentes.	Docente 1	Docente 2	Docente 3
Importancia del desarrollo de la motricidad fina en los niños.	Muy importante, para motivarlos e ir mostrando la capacidad que tienen. Una vez que ellos comiencen a escribir al mismo tiempo también adquieren habilidades para aprender a leer.	Es esencial, considero que sin el desarrollo de la motricidad fina los niños difícilmente podrían comenzar el proceso de la escritura.	Es determinante en el aprendizaje de los niños, sobre todo para escribir, esto les ayuda a soltar la mano e ir generando confianza para cumplir tareas.
Efectos de la falta de estimulación en los niños.	No se le otorga la misma importancia a la motricidad fina que a otras actividades, como lo son las actividades cognitivas y comunicativas, las cuales se trabajan todos los días, mientras que las actividades motrices solo se trabajan pocas veces a la semana.	Las pocas actividades motrices planeadas, se enfocan hacia los mismos ejercicios repetitivos.	Fatiga de los niños por la presión de escribir.
Técnicas de motricidad fina más utilizadas.	Coloreado Rasgado Trazado Moldeado Arrugado Cortado Plegado	Rasgado Dactilopintura Trazado Coloreado Moldeado	Dibujo y pintura Técnica de pegado Coloreado Trazado Arrugado Moldeado Rasgado
Recursos utilizados para desarrollar la motricidad fina.	Hojas Papel brillante Papel crepé Pintura Goma Tijeras.	Plastilina Hojas de colores Pegamento Material reciclado Cartón Papel crepé Lápices de colores	Hojas de trabajo Goma Papeles de diferentes colores y texturas Mandil Tijeras
Acompañamiento de los padres de familia en los procesos escolares.	Como en todas las actividades de desarrollo de los niños, la presencia de los padres es esencial tanto para ellos como para los docentes, pues es un complemento.	Debe darse con la guía del docente, de tal manera que se continúe con la línea de enseñanza y los niños también en casa puedan aplicar lo aprendido en la escuela e incluso reforzarlo.	Siempre debe darse así, los avances y procesos de los niños están determinados por cómo se hace fusión entre la institución y el hogar, donde los docentes y los padres somos

Se pueden utilizar las artes plásticas como medio transformador en el aula.	Claro que sí, pero en ocasiones los recursos para el cumplimiento de este fin representan esfuerzos económicos que no siempre hay como cubrir, por lo que debe haber ingenio para desarrollar este tipo de artes.	Sí, de hecho por medio de las artes plásticas se puede desarrollar la motricidad fina con la finalidad de mejorar la escritura de los niños.	protagonistas esenciales. Se puede, pero también depende de la manera de en qué el docente desee trabajar y los resultados que pretende perseguir con sus estudiantes.
Relación entre una buena motricidad fina y una correcta escritura.	Hay relación absoluta, el niño cuando practica actividades de motricidad fina, sin querer queriendo está también desarrollando consecuentemente la habilidad para escribir.	Existe total relación, por medio de las habilidades de motricidad fina, el niño aprende desde como tomar un lápiz, y por eso, aunque a veces suene molesto para los padres, en casa se pide dar continuidad a estas actividades.	La hay, pero también hay niños que tienen habilidades innatas y que no siempre han pasado por un proceso de hacer muchas actividades de motricidad fina, sin embargo, siempre estos 2 aspectos estarán relacionados y como parte de la docencia en niños que inician sus estudios debe enseñarse.

Fuente: Elaboración propia.

En este caso, los docentes reconocen la importancia de la motricidad fina en los estudiantes de segundo año de básica, cada uno a su manera expresa lo vital de este aspecto en la escritura de los niños, pues de no existir no hay un proceso mediante el cual se pueda vigilar el avance de los niños por lo que escribir se puede volver un proceso tedioso, se hace énfasis en que estas actividades no deben ser repetitivas y se les debe dedicar un tiempo prudente; también se pudo notar que los docentes realizan las actividades de motricidad fina comunes utilizando los materiales que tradicionalmente se conocen dentro del aula de clases, por lo que es necesario ampliar la visión de las técnicas y recursos empleados para este fin.

Los docentes coinciden en que estos aspectos son fundamentales en la educación de los niños y que debe ser apoyado por los padres para que sea exitoso, en tanto que, también sugieren que el desarrollo de artes plásticas es una buena opción para desarrollar la motricidad fina y por ende mejorar la escritura, pero que por diversos factores como la economía, no siempre es posible llevarlos a cabo, Finalmente reconocen que hay una relación muy estrecha entre la motricidad fina y la escritura, sabiendo que no todos los niños cumplen estos procesos de la misma manera, pero que independientemente de aquello, siempre será necesario que ellos tengan dentro del aula y en sus hogares habilidades de motricidad fina por desarrollar.

Los detalles de la encuesta realizada a los padres se describen en la tabla 3, cuya intención no es solo el evaluar el desenvolvimiento de la motricidad fina en los niños para mejorar la escritura, sino también percibir la manera en que los padres se involucran en este proceso y tienen la capacidad de evidenciar las dificultades de

sus hijos en casa para así poderlas comentar con los docentes.

Tabla 3. Encuesta a los padres de familia.

Preguntas	Respuestas		
	Sí	A veces	No
Su hijo cuenta con buena coordinación para realizar actividades de la vida cotidiana (comer, cortar)	12	22	1
Realiza actividades con su hijo para mejorar su motricidad fina (pintar, rasgar)	15	18	2
Nota alguna dificultad en su hijo/a cuando está coloreando.	2	6	27
Debe enseñarle por repetidas ocasiones como sostener el lápiz.	5	10	19
Se le complica la repetición de letras	12	5	18
Debe borrar por varias ocasiones cuando realiza tareas de escritura	5	7	23
Ejerce fuerza al escribir	4	5	26

Fuente: Elaboración propia.

En este caso, los padres refieren con mayor frecuencia que a veces los hijos cuentan con buena coordinación para realizar actividades cotidianas, y con esa frecuencia ellos realizan actividades con ellos para ayudarles a mejorar su motricidad fina. Por otro lado, son pocos los casos en que los padres han notado dificultad en sus hijos en actividades como colorear, llama la atención que una cantidad considerable de niños requieren que se les enseñe a tomar el lápiz por repetidas ocasiones. Es bueno que unos cuantos deben borrar por varias ocasiones cuando realizan sus tareas de escritura, pues esto da la pauta de que tienen desarrolladas en buena medida sus habilidades de escritura.

Estos resultados son indicativos de que los padres sí analizan el progreso de sus hijos en cuanto a motricidad fina y escritura se refiere, notando, por ejemplo, que los estudiantes que ejercen fuerza al escribir y que se les complica la repetición de letras son los que mayor complicación tienen con tareas de escritura. Además, también es importante que la totalidad de los padres se involucren con sus hijos en el desarrollo de estas actividades y les sirvan como motivación, así como apoyarlos para mejorar en los aspectos que ellos lo requieren.

Propuesta para mejorar las habilidades de escritura por medio de la motricidad fina.

Una propuesta en el sector educativo es una intervención que se ofrece a la comunidad educativa y que persigue un fin, esta debe basarse en experiencias profesionales previas por medio de un proceso investigativo de análisis de las prácticas educacionales y que determinan la formación estudiantil como un ente de impacto en la sociedad que incluye la implementación de un plan con actividades que luego de ser diseñadas son aplicables (Elías, 2019).

También se puede definir a una propuesta como un proceso ordenado que se elabora con la finalidad de influir positivamente sobre un grupo de personas en las que se han identificado falencias relacionadas con un tema específico. Esta propuesta por lo tanto, debe cumplir con criterios pedagógicos y metodológicos sobre todo cuando está orientada a estudiantes que aun requieren de supervisión docente dentro de su proceso de formación (Cabarcas, 2020).

La presente propuesta, incluye estrategias pedagógicas para mejorar las habilidades de lectoescritura, ante lo cual se requiere considerar que por medio de dicha propuesta se posibilita que los estudiantes desarrollen competencias básicas en áreas como expresión oral y escrita, lo cual tiene como fin que la población estudiantil tenga interés en la lectura, pueda expresar sus sentimientos, opiniones y reflexiones por medio del hábito lector y escritor, mismo que puede lograrse a temprana edad por medio de ejercicios de motricidad fina (López et al, 2018)

La elaboración de una propuesta como herramienta para mejorar las habilidades de escritura utilizando mecanismos de motricidad fina aplicados a niños de segundo año básico tiene como fundamento la realidad percibida en los resultados hallados dentro del proceso investigativo, donde se muestran los aspectos incluidos en la estructura de las fases contempladas para este fin siguiendo un orden específico.

Inicialmente fue necesario realizar el diagnóstico de los niños una vez que se aplicaron los instrumentos de evaluación, aspecto esencial para incluir los elementos que deben ser fortalecidos y los que deben ser mejorados, de esta manera se pueden seleccionar las metodologías, los recursos, los tiempos y así cumplir con cada una de las etapas necesarias para implementar una propuesta.

Objetivo General

Mejorar las habilidades de escritura por medio de actividades de motricidad fina en niños de Segundo Año de Educación General Básica.

Objetivos específicos

1. Explicar los resultados hallados como parte del diagnóstico aplicado a los niños.
2. Fortalecer las actividades de motricidad fina que favorecen el aprendizaje de escritura en los niños.
3. Fomentar habilidades de motricidad fina identificadas como debilidades para la escritura en los niños.

Características

- La propuesta tiene relación proporcional con los resultados hallados en el diagnóstico previo.
- Las actividades se centrarán en el desarrollo de actividades para mejorar la motricidad fina.
- Se buscará que las actividades de motricidad fina empleadas influyan positivamente en el aprendizaje de la lectoescritura.
- Tendrá un enfoque relacionado con el comportamiento de aprendizaje de los niños en el aula de clases.
- Se utilizarán recursos didácticos que permitan un aprendizaje triangular entre docentes, padres y niños.

Principales orientaciones

La construcción de la propuesta se basa en los resultados hallados y que pretenden vincular a toda la comunidad educativa en el proceso de enseñanza y aprendizaje de los niños, con énfasis en la motricidad fina y la escritura, de tal manera que las dimensiones consideradas en cada una de las fases permitan dar respuesta a las fortalezas y debilidades detectadas en el diagnóstico realizado, mismas que sean factibles de aplicarse en el contexto de niños de segundo año básico que requieran de nuevas herramientas y metodologías para aprender a escribir con mayor facilidad.

Fases: Las fases de intervención se resumen en la siguiente tabla:

Tabla 4. Propuesta para mejorar las habilidades de escritura por medio de la motricidad fina.

Fases	Objetivo	Actividad	Tiempo	Recursos	Responsable
FASE 1 PLANIFICACIÓN	Identificar los principales aspectos que se deben incorporar para la planificación de la propuesta para los niños, docentes y padres de familia.	Revisión de los resultados del diagnóstico. Análisis de los contenidos de interés para trabajar con los niños. Revisión de las principales estrategias necesarias para el manejo de cada contenido.	3 horas	Material bibliográfico Computadora Impresora	Eduví Maribel Cárdenas Freire
FASE 2 ORGANIZACIÓN	Ordenar los contenidos necesarios para ejecutar la propuesta. Establecer el material a ser utilizado para aplicar la propuesta. Enumerar las actividades y recursos necesarios para utilizar el material y contenido seleccionado.	Elaboración de temarios. Selección de herramientas pertinentes para cada tema. Organización de guías de orientación. Elaboración de cronograma.	3 horas	Computadora Internet Impresora Hojas.	Eduví Maribel Cárdenas Freire
FASE 3 EJECUCIÓN	Fortalecer el aprendizaje de escritura de los niños por medio de habilidades adquiridas de motricidad fina. Orientar actividades de motricidad fina aplicadas por el docente en el aula de clases. Fomentar la ejecución de actividades de motricidad fina para mejorar la escritura con la compañía de docentes y padres de familia.	Breve exposición a los docentes y padres de familia sobre los resultados hallados en la evaluación por medio de trípticos. Reflexión de conductas y comportamientos dentro y fuera del aula de clases en relación con la motricidad fina por medio de videos explicativos. Sesión 1 a 5 (primera semana) Iniciar sesión con los niños por medio de dinámica "tingo- tango" Presentación de materiales y actividades a realizar. Explicación de actividades donde existen fortalezas de motricidad fina: hacer ejercicios con moldeo de plastilina y tocarse los dedos de la mano.	30 minutos Sesiones de 30 minutos por día, durante 10 días (2 semanas).	Computadora Internet Videos Trípticos Plastilina Papel de diferentes colores Tijera Goma Lápices de colores Cuadernos Hojas	Eduví Maribel Cárdenas Freire Docentes de la Unidad Educativa

Desarrollo de la motricidad fina para mejorar el aprendizaje de la escritura

Motivar a padres y niños con aplausos por el cumplimiento efectivo de las actividades.

Presentación de ejercicios de reconocimiento y repetición de grafías por medio del rasgado, coloreado y moldeado

Enfatizar en la coordinación de los niños, el correcto uso de los lápices y la importancia del acompañamiento docente y de los padres de familia.

Sesión 6 a 10 (segunda semana)

Formulación de competencias en pequeños grupos para abrochar y desabrochar botones.

Utilización de material reciclable para elaboración de manualidades.

Presentación de videos relacionados con la repetición de grafías.

Aplicación de actividades de repetición de grafías incluyendo ejercicios de rasgos de derecha a izquierda y de arriba- abajo.

Presentación de lecturas didácticas (cuentos, fábulas), acompañar a los niños en la expresión de ideas por medio de dibujos.

Conclusiones

La utilidad de la motricidad fina en la escritura o la forma en que dichas actividades motrices pueden mejorar la forma de escribir de los niños ha quedado demostrada, y en la presente investigación se pudo notar como esto se da en los niños de segundo año de educación básica, reconociendo además como la participación de los docentes y los padres influyen en la manera en que se desarrollan habilidades y destrezas.

Las habilidades relacionadas con la motricidad fina donde hubo mejores resultados fueron moldear plastilina y tocar cada dedo pulgar con la mano correspondiente, las actividades en las que hubo un resultado medio fueron abrochar y desabrochar botones, realizar rasgos de izquierda a derecha y de arriba abajo, y todo lo relacionado con las graffias; donde se evidenció problemas en el mismo grupo de estudiantes.

Los docentes reconocen la importancia de la motricidad fina en los niños de segundo año de básica, se hace énfasis en que estas actividades no deben ser repetitivas y se les debe dedicar un tiempo prudente; aunque ellos realizan las actividades de motricidad fina comunes utilizando los materiales que tradicionalmente se conocen dentro del aula. Los docentes coinciden en que estos aspectos son fundamentales en la educación de los niños y que debe ser apoyado por los padres incluso realizado por medio de artes plásticas. Se reconoce que hay una relación muy estrecha entre la motricidad fina y la escritura.

Los padres reconocen las limitaciones y fortalezas de sus hijos en cuanto a las actividades de motricidad fina y escritura, sin embargo, no todos se involucran en este proceso, siendo que las principales dificultades de los niños es la realización de tareas que impliquen escribir y esto se debe a factores como la complicación al repetir letras y aplicar fuerza al escribir.

Se elaboró una propuesta basada en los resultados encontrados en el trabajo, con la finalidad de mejorar el aprendizaje de la escritura por medio de la motricidad fina, misma que constó de 3 etapas en las cuales se contempló el cumplimiento de los objetivos planteados orientados a las fortalezas y debilidades presentes en los niños y que se ejecutarán en compañía de docentes y padres.

Referencias

- Álvarez, Y. Pazos, J. (2020) Importancia percibida de la motricidad en Educación Infantil en los centros educativos de Vigo (España). Recuperado de: <https://doi.org/10.1590/S1678-4634202046207294>
- Arrese, H. (2019). La psicomotricidad fina y el desarrollo de la escritura en los estudiantes de cinco años de educación inicial. [Tesis de posgrado] Recuperado de: https://repositorio.ucv.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12692/32413/Arrese_NA.pdf?sequence=1
- Banegas, T. (2017) Estrategias metodológicas para mejorar la motricidad fina en niños de 3 a 4 años en la Unidad de atención MIES, Creciendo con Nuestros Hijos (CNH) Estrellitas Radiantes de la Parroquia Luis Cordero Vega del cantón Gualaceo periodo lectivo 2016-2017. Recuperado de: <https://dspace.ups.edu.ec/bitstream/123456789/14691/1/UPS-CT007218.pdf>
- Basto, I. Barrón, J. Garro, L. (2021) Importancia del desarrollo de la motricidad fina en la etapa preescolar para la iniciación en la escritura. Vol. 6 No. 30, 2021. e210834. Recuperado de: <https://doi.org/10.46652/rgn.v6i30.834>

- Cabarcas, A. (2020). Propuesta de mejoramiento para el desarrollo de habilidades y análisis de la lectura en la institución nuevo Liceo Grancolombiano de Facatativá. [Tesis] Recuperado de: <https://alejandria.poligran.edu.co/bitstream/handle/10823/2079/Propuesta%20de%20mejoramiento%20para%20el%20desarrollo%20de%20habilidades%20y%20an%C3%A1lisis%20de%20la%20lectura%20en%20la%20Instituci%C3%B3n%20Nuevo%20Liceo%20Grancolombiano%20de%20Facatativ%C3%A1.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- Delgado, C. Samada Y. Zambrano, J. (2022). La motricidad fina y su influencia en el desarrollo de la escritura. Vol. 8, núm. 3. Julio-Septiembre, 2022, pp. 1748-1767. DOI: <http://dx.doi.org/10.23857/dc.v8i3>
- Elías Segura, Omar Alexis. (2021). Propuesta de intervención educativa ante los aspectos sociales que repercuten en la formación de los alumnos de educación media superior. Sociológica (México), 36(102), 263-278. Epub 13 de septiembre de 2021. Recuperado en de agosto de 2023, de http://www.scielo.org.mx/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0187-01732021000100263&lng=es&tlng=es.
- Gavín, M. (2018) La psicomotricidad fina en el desarrollo de la lecto escritura en los niños y niñas del primer año de educación básica, paralelo “a” de la Unidad Educativa “Fernando Daquilema” cantón Riobamba, provincia de Chimborazo, periodo 2017-2018. [Tesis de grado] Recuperado de: <http://dspace.unach.edu.ec/bitstream/51000/5256/1/UNACH-FCEHT-PI-E.PARV-2018-000017.pdf>
- Gutiérrez, L. (2020) Aprestamiento de la motricidad fina en la preescritura de los alumnos del preescolar. Recuperado de: https://repository.uniminuto.edu/bitstream/10656/14882/1/UVDT.EDI_GutierrezLuisa_2020.pdf
- León, A. Mora, A. & Tovar, L. (2021). Fomento del desarrollo integral a través de la psicomotricidad. Dilemas contemporáneos: educación, política y valores, 9(1), 00033. Epub 03 de noviembre de 2021. <https://doi.org/10.46377/dilemas.v9i1.2861>
- López, E. et al (2018) Estrategias pedagógicas para mejorar las habilidades lectoras y escritoras. Educación y Ciencia (351-365). Recuperado de: https://revistas.uptc.edu.co/index.php/educacion_y_ciencia/article/view/10303/8492
- Muentes, M. Bargaza, O. (2021) Incidencia de la motricidad fina en la preescritura de los niños y niñas de Educación inicial II Revista cognosis. Recuperado de: <https://revistas.utm.edu.ec/index.php/Cognosis/article/view/4762/4664>
- Narváz, C. (2021) Rol de la motricidad fina en la iniciación de la preescritura en las niñas y niños del nivel preparatorio de la unidad educativa Rafael Suárez Meneses, durante el año lectivo 2020-2021. Recuperado de: <http://repositorio.utn.edu.ec/bitstream/123456789/11853/2/PG%20981%20TRABAJO%20GRADO.pdf>
- Pullopaxi, A. (2021); La motricidad fina en el desarrollo de la escritura en los niños del segundo año de Educación General Básica de la Unidad Educativa San José " La Salle" Latacunga. UTC. Latacunga. Recuperado de: <http://repositorio.utc.edu.ec/handle/27000/7406>

- Rojas, A. Calle, L. Londoño, M. (2019) Motricidad Fina, Habilidad Necesaria Para Desarrollar La Lectoescritura En La Etapa Escolar. Recuperado de: https://repository.uniminuto.edu/bitstream/10656/13048/1/UVDT.EDI_RojasTabordaAudrey_CalleMontoyaLeidyMarcela_Londo%C3%B1oMonaMariaAngelica_2019.pdf
- Salazar, A. (2020) Diseño de una guía didáctica para desarrollar la motricidad fina desde la lectoescritura en los niños del segundo año de Educación Básica de la “Unidad Educativa Daniel Reyes” de San Antonio de Ibarra. Recuperado de: <http://repositorio.puce.edu.ec/bitstream/handle/22000/17947/Salazar%20Valeria.TESIS%20FINAL.pdf?sequence=1>