

ESTRATEGIA DIDÁCTICA DE LECTOESCRITURA PARA NIÑOS DEL SÉPTIMO AÑO EN LA UNIDAD EDUCATIVA GONZALO S. CÓRDOVA

DIDACTIC STRATEGY FOR READING AND WRITING FOR SEVENTH GRADE CHILDREN IN THE GONZALO S. CORDOVA EDUCATIONAL UNIT

Patricia Karolina Zambrano Loor ^{1*}

¹ Universidad Técnica de Manabí. Maestría Académica con trayectoria profesional en Educación con mención en Didácticas para la Educación Básica. Ecuador. ORCID: <https://orcid.org/0009-0002-7276-8388>. Correo: zpatriciakarolina@yahoo.com

Margot Mercedes García Espinoza ²

² Universidad Técnica de Manabí. Maestría Académica con trayectoria profesional en Educación con mención en Didácticas para la Educación Básica. Ecuador. ORCID: <https://orcid.org/0000-0003-1887-0744>. Correo: mmgarcia861@gmail.com

Geilert De La Peña Consuegra ³

³ Universidad Técnica de Manabí. Maestría Académica con trayectoria profesional en Educación con mención en Didácticas para la Educación Básica. Ecuador. ORCID: <https://orcid.org/0000-0003-3765-9143>. Correo: geilet.delapena@utm.edu.ec

* Autor para correspondencia: zpatriciakarolina@yahoo.com

Resumen

La estrategia didáctica diseñada incluye una serie de actividades y materiales que buscan fomentar la comprensión lectora y la expresión escrita en los estudiantes, mediante la estrategia del diario de campo. El objetivo de la presente investigación es diseñar una estrategia didáctica para mejorar la lectoescritura en los niños y niñas del sexto año de la Unidad Educativa Gonzalo S. Córdova, con el fin de aumentar su comprensión lectora y expresión escrita. Para ello, se empleó una metodología descriptiva-correlacional, con un enfoque cualitativo no experimental. La muestra estuvo conformada por 36 estudiantes de séptimo año de educación básica y a 21 docentes de la unidad educativa. Las técnicas empleadas incluyeron dos encuestas pre validadas por expertos. Los resultados obtenidos reflejan que la institución se destaca por su enfoque en

la innovación y la mejora constante, con el fin de brindar una educación de calidad que responda a las necesidades actuales. Por tanto, se concluye que la enseñanza de la lectoescritura debe ser consistente y secuencial para permitir a los estudiantes construir sus habilidades de manera gradual. Además, es fundamental que los estudiantes comprendan la relevancia de la lectoescritura en su vida cotidiana.

Palabras clave: estrategia didáctica; lectoescritura; enseñanza-aprendizaje

Abstract

The didactic strategy designed includes a series of activities and materials that seek to promote reading comprehension and written expression in students through the field diary strategy. The objective of this research is to design a didactic strategy to improve reading and writing comprehension in sixth grade children of the Gonzalo S. Córdova Educational Unit, in order to increase their reading comprehension and written expression. For this purpose, a descriptive-correlational methodology was used, with a non-experimental qualitative approach. The sample consisted of 36 students in the seventh year of basic education and 21 teachers of the educational unit. The techniques used included two surveys pre-validated by experts. The results obtained reflect that the institution stands out for its focus on innovation and constant improvement, in order to provide quality education that responds to current needs. Therefore, it is concluded that literacy instruction must be consistent and sequential to allow students to build their skills gradually. In addition, it is essential that students understand the relevance of literacy in their daily lives.

Keywords: didactic strategy; literacy; teaching-learning

Fecha de recibido: 05/06/2023

Fecha de aceptado: 30/08/2023

Fecha de publicado: 17/10/2023

Introducción

La competencia en lectoescritura constituye una destreza esencial que debe ser incorporada en el proceso de enseñanza de todos los niños y niñas, con el fin de garantizar su éxito escolar y habilidades para la vida diaria. Por ende, la implementación de estrategias didácticas eficaces destinadas a potenciar la lectoescritura de los alumnos en la etapa de educación primaria resulta fundamental. Este trabajo presenta una propuesta de estrategia didáctica enfocada en la mejora de la lectoescritura para el alumnado del séptimo año de la escuela Gonzalo S. Córdova, perteneciente a la comunidad de Las Cañitas.

Esta habilidad se refiere a la capacidad de leer y escribir textos de manera fluida y comprensiva, lo que implica el conocimiento y uso adecuado de las reglas gramaticales, ortográficas y de puntuación. La adquisición de la lectoescritura es un proceso complejo que comienza en la infancia y se desarrolla a lo largo de toda la vida. Es fundamental para el éxito escolar y profesional, dado que afecta directamente a la capacidad de comprensión, expresión y análisis del mundo que nos rodea.

La lectura y escritura en los primeros niveles académicos son cruciales y pueden determinar el éxito o fracaso escolar. En la educación primaria, se ven con mayor frecuencia las dificultades que tienen los estudiantes para reconocer o diferenciar correctamente los fonemas, sílabas y palabras. Si este es el panorama, los aprendizajes de los infantes se interrumpen en todas las asignaturas, debido a que la lectura y la escritura son habilidades que permiten analizar, comprender y sintetizar los contenidos desde una perspectiva propia (Fajardo & Jara, 2022). Esta tesis se enfoca en la teoría de Vygotsky (1993) que indica el papel del lenguaje, la cual se fundamenta en la interacción social en el aprendizaje. Afirmando así que las habilidades de lectura y escritura no sólo son instrumentos para el aprendizaje, sino también medios para la interacción social y el desarrollo del pensamiento. Además, el enfoque de la alfabetización temprana, que se basa en la teoría fonológica del aprendizaje de la lectura y la escritura, de Chomsky y Morris Halles coincide con la tesis en cuanto a la importancia de reconocer y diferenciar correctamente los fonemas, sílabas y palabras. Este enfoque sostiene que una sólida conciencia fonológica en los primeros años de la educación es fundamental para el desarrollo de habilidades de lectura y escritura efectivas.

Una estrategia didáctica efectiva para la lectoescritura debe involucrar una variedad de actividades interactivas y creativas que involucren a los estudiantes y los animen a participar activamente en el proceso de aprendizaje. Considerando que cada niño tiene su propio ritmo de aprendizaje, se debe tener en cuenta su nivel actual de habilidades en la lectoescritura y ajustar el instrumento que se aplica, por ejemplo, se pueden incluir juegos de palabras, actividades de lectura en voz alta y en grupos, ejercicios de escritura creativa y actividades de comprensión de lectura. También se pueden utilizar tecnologías digitales y herramientas en línea para mejorar la comprensión de lectura y escritura de los alumnos.

Asimismo, éstas son fundamentales en el proceso de enseñanza-aprendizaje de esta habilidad. En la actualidad, existen diversos métodos que buscan facilitar y mejorar el proceso de adquisición de la misma en los niños. Estas tácticas se enfocan en desarrollar las habilidades necesarias para la comprensión, producción y análisis de textos, a través de actividades lúdicas y motivadoras que fomenten la participación y el interés de los niños en el aprendizaje. Además, se busca adaptar estos medios a las necesidades y características individuales de cada infante, con el fin de lograr un aprendizaje significativo y efectivo.

Además, es esencial que los docentes cuenten con herramientas y recursos pedagógicos adecuados para implementar una estrategia didáctica efectiva para la lectoescritura, en los que pueden incluir materiales didácticos, tecnologías digitales, medios en línea y actividades en grupos, buscar capacitaciones y asesoramiento para mejorar sus habilidades en la enseñanza de la lectoescritura de los estudiantes del séptimo año en la escuela Gonzalo S. Córdova, cuyo objetivo es mejorar la comprensión lectora y la escritura en los estudiantes.

Estrategia Didáctica

Rosero (2020) define que las estrategias son procedimientos que se emplean de forma consciente con la finalidad de mejorar el estado de aprendizaje, herramientas educativas que permiten crear contextos innovadores que generan estudiantes activos, lo que en su momento el alumno valora y aplica en sus actividades de tal manera que, los instrumentos que se apliquen provoquen confianza en el alumno. Las estrategias didácticas son un conjunto de actividades que guían el proceso de enseñanza – aprendizajes. De acuerdo con Sapatanga & Cárdenas (2021) las estrategias didácticas como procedimientos (métodos,

técnicas, actividades) por los cuales el docente y los estudiantes, organizan las acciones de manera consciente para construir y lograr metas previstas e imprevistas en el proceso enseñanza y aprendizaje. Las estrategias didácticas orientan el objetivo de aprendizaje a través de etapas o procesos, puesto que organizay favorece el aprendizaje.

Fajardo & Jara (2022) conceptualizan que las estrategias didácticas que planifiquen los docentes deben estar orientadas a la comprensión integral del estudiantado. La estrategia didáctica es el plan que efectúa el docente para llevar a cabo el proceso formativo, comprendiendo y determinando los objetivos, métodos, actividades y tareas apropiadas para llevar a cabo una evaluación del proceso formativo, mediante los recursos adecuados.

Dentro de las estrategias didácticas, se emplean actividades que ayudan al desarrollo de la clase y están enfocadas a que los alumnos puedan alcanzar los objetivos propuestos por el docente. Para Fernández Sánchez (2020), las actividades “son las formas activas y ordenadas de llevar a cabo las estrategias metodológicas o las experiencias de aprendizaje” (p. 63). Cabe resaltar que éstas se encuentran enfocadas al adecuado desarrollo de la lectoescritura, se consigue el interés de los estudiantes por aprender.

Una estrategia innovadora permite al docente ser creativo, de esta manera llegar a las aulas con enseñanzas actualizadas y comprometer a los estudiantes a desarrollar nuevas experiencias educativas y al enfocarse en socializar alguna acción diferente como la reproducción de videos, redactar monografías que sean parte de sus experiencias cotidianas permiten el perfeccionamiento de las destrezas en escritura y lectura (Chalco & Sinchi, 2019).

Por otro lado, Estrada (2019) menciona que “una estrategia didáctica es, en un sentido estricto, un procedimiento organizado, formalizado y orientado a la obtención de una meta claramente establecida” (p.05). Se trata de saber planificar las actividades que se desean aplicar para mejorar el proceso educativo, mismo que es de interés en la colectividad educativa, por tanto, una estrategia didáctica permitiría al docente satisfacer las necesidades de sus alumnos la cual debe ser organizada para su desarrollo (Briones *et al.*, 2022).

Lectoescritura

Aprender a leer y escribir constituye una de las habilidades primordiales para la vida y su desenvolvimiento en ella, puesto que se trata de un proceso complejo que requiere de una atención prioritaria; lo que significa que gracias al lenguaje se puede comunicar ideas, decodificar y dar significado que posteriormente se plasmará en el lenguaje escrito. Es decir, con el desarrollo de esta competencia, el individuo va ser capaz de relacionarse con otros y de igual manera en diferentes escenarios reales o virtuales donde podrá comunicar lo que piensa y siente a través del código alfabético (Sapatanga & Cárdenas, 2021).

Por un lado, la escritura es una habilidad superior que engloba la transcripción de las ideas, siendo un proceso complejo que implica 3 componentes: atención, autorregulación y memoria, mismo que cumplen un rol importante para la producción de texto, puesto que para escribir de manera legible, eficiente y automática se requiere de la memoria del alfabeto y de los movimientos motores. Por otro lado, la habilidad de la lectura en el proceso educativo refiere a la capacidad de decodificar y comprender un texto, es decir, dar significado a las unidades dentro de las oraciones para entenderlo, por ello se considera como un proceso de construcción

de la información, en tanto la habilidad de la escritura y lectura se realizan simultáneamente por lo que requieren atributos físicos y cognitivos (Sapatanga & Cárdenas, 2021).

Para Andrango (2019) la lectura y escritura son las bases para el desarrollo del individuo y de la sociedad de la cual forma parte, el aprendizaje de la lengua implica varios procesos intelectuales y la adquisición de esta destreza le permitirá al estudiante desenvolverse con mayor éxito en el ámbito social y profesional. La lectoescritura aprendida de una forma didáctica dentro del espacio de enseñanza aprendizaje, incide para que el niño y niña forme su capacidad crítica, reflexiva y creativa.

Aprendizaje de la lectoescritura

El aprendizaje de la lectoescritura es específico en la enseñanza, la cual debe de ser guiada por el docente desde los primeros años de escolaridad. Sin embargo, existen diferentes dificultades dentro de las unidades educativas. Este depende de una buena enseñanza, la misma que implemente una serie de atributos en los docentes, donde estos obtengan un buen perfil social y humanista. Sería factible que los docentes apliquen actividades sociales donde demuestren la parte humana y comprensiva para que estos puedan generar su aprendizaje (Reyes et al., 2020).

La lectoescritura es importante desde el comienzo de la educación dado que mediante la lectura el alumno comenzará a desarrollar la parte crítica de un contenido. Así mismo es importante conocer que el cerebro guarda relación con esta iniciativa de la lectura puesto que mediante la lectoescritura se desarrolla la parte cognitiva del alumno debido a que las palabras tienen diferentes significados y el cerebro debe de asimilar los mismos, por lo que al interrelacionarse se forma un circuito cerebral permitiéndole al individuo asimilar y adquirir conocimientos (Vargas *et al.*, 2019).

Es pertinente resaltar que el proceso del aprendizaje de la lectoescritura está enfocado en una intencionalidad de participar en forma oral es decir la expresión de sus pensamientos a través de la oralidad, esta propuesta está fundamentada en las orientaciones de Hugo Salgado quien expresa “Este proceso de construcción establece un paso gradual desde el conocimiento que cualquier hablante posee de la articulación oral del lenguaje para llegar a la representación gráfica propia de nuestra escritura (Andrango, 2019).

De acuerdo con Sapatanga & Cárdenas (2021) los métodos de la lectoescritura se diferencian en tres tipos: sintéticos, analíticos y mixtos. Los métodos sintéticos como el proceso de aprendizaje parte desde lo particular hacia lo general, es decir, inicia desde la memorización de las letras y de las sílabas con su respectivo sonido para llegar a identificar las palabras y oraciones. Lo contrario ocurre con los métodos analíticos porque, su fin es el de enseñar a leer y a escribir por medio de palabras y oraciones sin necesidad de reconocer los elementos mínimos como en el caso del sintético.

Por tanto, la enseñanza de la lectoescritura es fundamental en la educación básica y debe ser consistente y secuencial para que los estudiantes adquieran habilidades sólidas en cada etapa. Es importante que los estudiantes comprendan la relevancia de estas habilidades en su vida cotidiana y se les motive con materiales de lectura interesantes y relevantes, así como alentándolos a escribir sobre temas que les interesen. Es crucial adaptar las estrategias de enseñanza para satisfacer las necesidades individuales de cada estudiante, seleccionando cuidadosamente materiales de lectura y escritura, y utilizando diferentes enfoques y estrategias de enseñanza, como actividades de grupo y discusiones en clase, para llegar a todos los estudiantes.

Materiales y métodos

Para este estudio, se consideró que el tipo de investigación fue descriptiva-correlacional, que permitió detallar los procesos de lectura y escritura de los estudiantes del séptimo año de la Unidad Educativa Gonzalo S. Córdova, a su vez tuvo un enfoque cualitativo no experimental. Además, el diseño de investigación seleccionado fue el descriptivo bibliográfico, que permitió revisar y analizar información existente sobre las estrategias didácticas más efectivas para mejorar la lectoescritura en los estudiantes. Los métodos investigativos utilizados fueron: el deductivo, que ayudó a establecer las conclusiones específicas del tema general de la investigación, de la misma forma se utilizó el método inductivo, el cual mediante la observación de los fenómenos se pudo llegar a una conclusión general; por último, el método analítico-sintético, que fue muy útil en la fase de análisis de los datos y en la integración de los resultados de la investigación.

La población de estudio fueron 36 estudiantes del séptimo año de la Unidad Educativa Gonzalo S. Córdova de la Comunidad Las Cañitas, y 21 docentes. Para la selección de la muestra se utilizó un tipo de muestreo no probabilístico por conveniencia, dado que se tomó como muestra a todos los estudiantes (36) y docentes (21) de la institución educativa que conformaron la población de estudio. Por otro lado, las técnicas de recopilación de información utilizadas fueron dos encuestas validadas por los autores Fernández (2021), Arancibia y Leiva (2022), las cuales permitieron obtener información acerca de los procesos de lectura y escritura en los estudiantes y la percepción de los docentes sobre las estrategias didácticas más efectivas para mejorar la lectoescritura. Asimismo, entre las técnicas utilizadas se encuentran la observación, el análisis y la revisión documental- bibliográfica.

Resultados y discusión

En el presente apartado se presentarán los resultados y la discusión de la investigación que se llevó a cabo con el objetivo de identificar las estrategias didácticas más efectivas para mejorar la lectoescritura en los estudiantes de séptimo año de dicha unidad educativa. Para la recolección de datos, se utilizaron dos encuestas validadas por los autores Fernández (2021), Arancibia y Leiva (2022) dirigidas a los docentes y a los estudiantes respectivamente. En la encuesta dirigida a los docentes se exploraron las estrategias didácticas que han utilizado en el proceso de enseñanza de la lectoescritura, mientras que en la encuesta dirigida a los estudiantes se evaluó su nivel de competencia en lectura bajo los parámetros de velocidad, precisión, volumen, entonación, pausas, segmentación y calidad. A partir de los datos obtenidos, se procedió a realizar un análisis estadístico descriptivo y se identificaron las estrategias didácticas más efectivas para mejorar la lectoescritura en los estudiantes de séptimo año. Además, se discutieron los resultados obtenidos con estudios de otros autores.

Tabla 1. Escala de Fluidez Lectora.

Ítems	1	2	3	4
Velocidad	Muy lenta.	Lenta o rápida.	Adecuada, pero en ocasiones lee rápido o lento.	Adecuada.
Precisión	Muchos errores en la decodificación de las palabras.	Frecuentes errores de decodificación.	Apenas errores de decodificación.	Ausencia de errores de decodificación. Si tiene alguno, se autocorrigió casi siempre.
Prosodia (Expresividad)				
Volumen	Tiende a leer con un volumen muy bajo, o muy alto.	Alterna inconsistentemente volumen alto y bajo.	El volumen es adecuado. Sin embargo, algunas veces lee con un volumen alto o bajo.	En general, el volumen es adecuado, equivalente al de una conversación. Es capaz de ajustarlo a la interpretación del texto.
Entonación	Generalmente lee con una entonación monótona, plana.	La lectura es casi plana, salvo por algún intento de marcar determinados tipos de oraciones, como las interrogativas o exclamativas.	La lectura se realiza con buena entonación, marcando la curva melódica en muchas de las oraciones.	Tiene una lectura melódica de forma consistente, cambia la entonación a lo largo del texto de acuerdo al tipo de oración (declarativas, interrogativas absolutas y pronominales, y exclamativas).
Pausas	Realiza muchas pausas intrusivas, en mitad de las palabras, rompiendo unidades sintácticas. Muchas vacilaciones.	Realiza pausas intrusivas o alargamiento inadecuado de algunos fonemas. Frecuentes vacilaciones o repeticiones.	Realiza algunas pausas intrusivas o alargamiento inadecuado de algunos fonemas pero, en general, respeta el lugar donde debe hacerlas (los signos de puntuación y los límites sintácticos). Algunas vacilaciones.	Realiza las pausas en los lugares adecuados en prácticamente todas las ocasiones, respetando los signos de puntuación (comas, puntos, etc.) y los límites sintácticos.

Segmentación	Lee palabra a palabra, ignorando el significado de la frase o los signos de puntuación.	Lee rompiendo las unidades semántico-sintácticas, sin atender al significado o a los signos de puntuación.	Lee segmentando las frases, respetando el significado del texto, aunque en reiteradas ocasiones no agrupa las palabras en unidades semántico-sintácticas.	Lee segmentando las frases de acuerdo con los signos de puntuación y las unidades semántico-sintácticas, respetando el significado del texto, de modo consistente.
Calidad (Valoración general de la lectura)	La lectura suena como si simplemente lanzara las palabras. Es aburrida.	La lectura suena como si lanzara las frases. En algunas ocasiones capta la atención del oyente.	Algunas veces, la lectura suena como si contara un cuento. En ocasiones, hace perder la atención del oyente.	La lectura suena como si contara un cuento. En general, capta la atención del oyente.

Nota. La tabla muestra los resultados de la encuesta dirigida a los estudiantes de la Unidad Educativa Gonzalo S. Córdova de la Comunidad Las Cañitas.

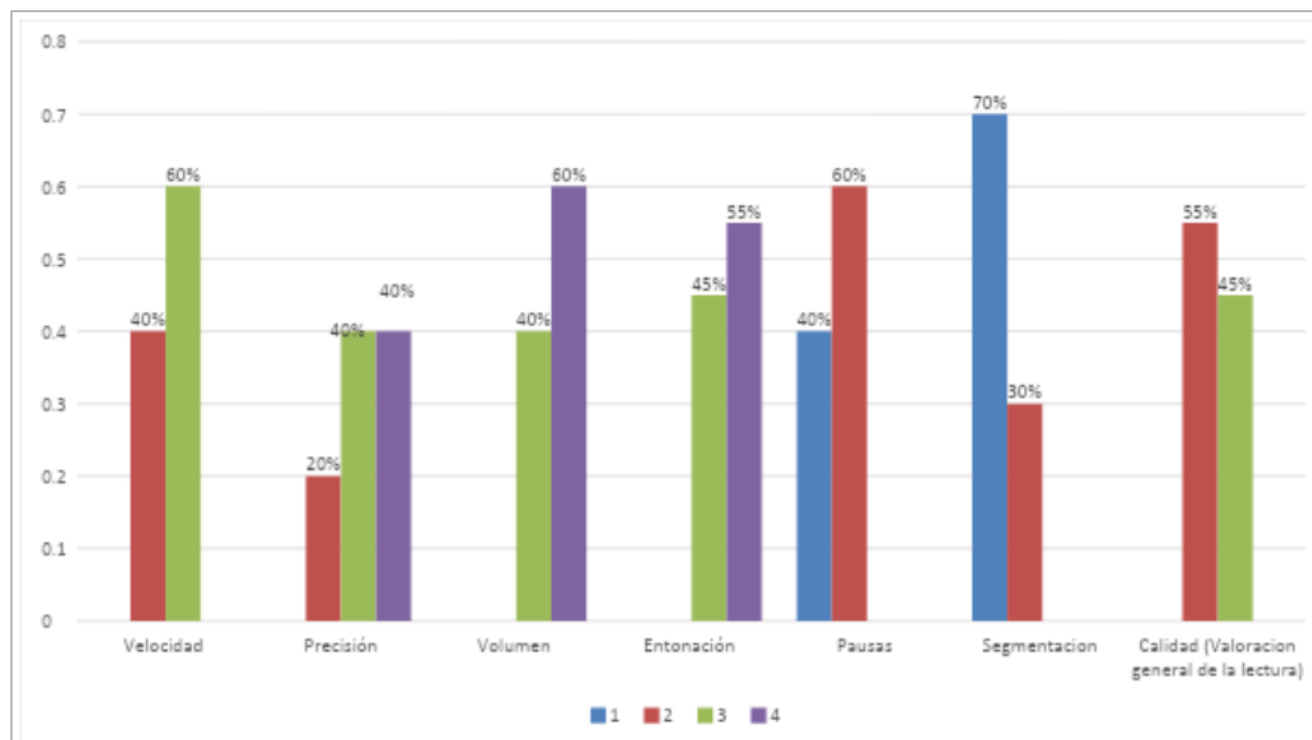


Figura 1. Escala de fluidez lectora.

Los resultados de la encuesta dirigida a los estudiantes de la Unidad Educativa Gonzalo S. Córdova de la Comunidad Las Cañitas. La encuesta se centró en evaluar el nivel de competencia en lectura, mientras que el componente lectura-escritura se evaluó mediante el instrumento aplicado a los docentes.

En general, se observan los siguientes resultados:

Velocidad El 40% de los niños tiene una lectura lenta o rápida, indicando que pueden tener dificultades en encontrar un ritmo de lectura adecuado. Esto puede deberse a una falta de práctica o a problemas subyacentes de lectura. El 60% de los niños tiene una velocidad de lectura que es generalmente adecuada, pero a veces lee demasiado rápido o demasiado lento. Esto sugiere que estos niños están en proceso de desarrollar la habilidad de leer a una velocidad constante y que pueden necesitar más práctica para mejorar esta habilidad.

Precisión El 20% de los niños comete frecuentes errores de decodificación, lo que puede indicar dificultades en la lectura o la necesidad de más instrucción en esta área. Por otro lado, el 80% de los niños tiene una decodificación buena o muy buena, lo que indica que están desarrollando la habilidad de leer palabras correctamente.

Prosodia (Volumen) El 40% de los niños tiene un volumen de lectura adecuado, aunque a veces lee con un volumen demasiado alto o bajo, lo que podría indicar inseguridad o falta de control. El 60% de los niños, por otro lado, tiene un volumen de lectura que es adecuado la mayoría de las veces y puede ajustar su volumen a la interpretación del texto, demostrando un buen manejo de esta habilidad.

Prosodia (Entonación) El 45% de los niños tiene una entonación generalmente adecuada, pero no logran mantenerla de manera consistente. El 55% de los niños muestra una entonación consistente y variada en su lectura, lo que indica un buen dominio de esta habilidad.

Prosodia (Pausas) En este ítem, el 40% de los niños realiza muchas pausas intrusivas y vacilaciones, lo que interrumpe el flujo de la lectura y puede dificultar la comprensión del texto. El 60% de los niños realiza pausas intrusivas o alarga inadecuadamente algunos fonemas, aunque en general respeta el lugar donde deben hacer las pausas. Esto indica que estos niños están en proceso de aprender a hacer pausas de manera adecuada.

Segmentación El 70% de los niños lee palabra por palabra, ignorando el significado de la frase o los signos de puntuación. Esto sugiere que pueden tener dificultades en comprender el texto que leen. El 30% de los niños rompe las unidades semántico-sintácticas, lo que también puede dificultar su comprensión del texto.

Calidad (Valoración general de la lectura) El 55% de los niños logra captar la atención del oyente en algunas ocasiones, lo que indica que su lectura puede ser interesante y atractiva a veces. Sin embargo, el 45% de los niños hace perder la atención del oyente a veces, lo que sugiere que pueden tener dificultades para mantener un ritmo de lectura atractivo y coherente.

A partir de estos resultados se propone una estrategia fundamentada por Escandón y Marca (2022) en el Aprendizaje Basado en Problemas (ABP), el cual consiste en presentar a los estudiantes un problema de la vida real y guiarlos para que lo resuelvan aplicando las habilidades que están aprendiendo. En este caso, las habilidades de lectura y escritura.

Problemática inicial: Se puede plantear una situación que involucre un escenario ficticio pero realista, por ejemplo, los estudiantes podrían estar "a cargo" de una revista escolar y necesitan preparar artículos,

entrevistas, cuentos, etc. para la próxima edición. Esto pondría a prueba todas las habilidades de lectura y escritura: segmentación, precisión, velocidad, prosodia, etc.

Investigación y recolección de información: Los estudiantes deberán investigar y recolectar información sobre los diferentes tipos de textos que planean incluir en la revista. Esto los obligará a leer diferentes tipos de textos y a comprender su estructura y propósito.

Redacción de textos: Los estudiantes deberán redactar los textos para la revista. Aquí podrán poner en práctica sus habilidades de escritura y recibir feedback del docente y de sus compañeros para mejorar.

Revisión y corrección: Los estudiantes deberán revisar y corregir sus textos. Esto implicará leer cuidadosamente lo que han escrito, detectar y corregir errores, y hacer mejoras. Esto ayudará a desarrollar su precisión en la lectura y la escritura.

Presentación final: Los estudiantes presentarán la revista finalizada a la clase. Esto les dará la oportunidad de leer sus textos en voz alta, lo que ayudará a mejorar la prosodia y la velocidad de lectura.

Complementando esta estrategia de ABP, se pueden realizar las siguientes actividades de lectoescritura:

Lectura guiada: El docente elige un texto y lo lee en voz alta mientras los estudiantes siguen la lectura en sus propios textos. El docente hace pausas en lugares estratégicos para explicar o discutir aspectos del texto.

Escritura creativa: Los estudiantes pueden participar en ejercicios de escritura creativa, como redactar cuentos cortos, poesías o diarios. Esto les da la oportunidad de practicar la escritura de manera libre y creativa.

Dictados: Los dictados permiten trabajar la precisión en la escritura y la comprensión auditiva. Los dictados pueden ser de frases o párrafos cortos y deben realizarse de manera regular.

Ejercicios de segmentación: Pueden realizarse actividades como rompecabezas de oraciones, donde los estudiantes deben ordenar las palabras para formar oraciones coherentes, o actividades donde deben identificar las palabras en una frase.

Estas actividades permitirán a los estudiantes practicar y mejorar sus habilidades de lectura y escritura en un contexto práctico y significativo.

Tabla 2. Resultados de la encuesta dirigida a los docentes.

Preguntas	Siempre		Casi siempre		Algunas veces		Casi nunca		Nunca	
	F	%	F	%	F	%	F	%	F	%
Anima a sus alumnos a realizar actividades relacionadas con la lectoescritura	8	38%	12	57%	1	5%	0	0%	0	0%
Fomenta la lectura en sus estudiantes a través de libros, revistas, periódicos, entre otros.	5	24%	13	62%	2	10%	1	5%	0	0%
Proporciona el ejemplo a sus estudiantes leyendo libros, revistas, periódicos, y demás.	15	71%	6	29%	0	0%	0	0%	0	0%
Fomenta el uso de la biblioteca en la escuela y en el hogar	9	43%	5	24%	7	33%	0	0%	0	0%

Con qué frecuencia utiliza las siguientes estrategias metodológicas para intervenir en el aprendizaje de los estudiantes	18	86%	2	10%	1	5%	0	0%	0	0%
Lluvia de ideas, mapas mentales, exposición oral, juegos de simulación, resúmenes, construcción de gráficos o cuadros										
En qué medida considera usted que las estrategias didácticas utilizadas por el docente influyen en el proceso de enseñanza-aprendizaje del estudiante.	9	43%	7	33%	5	24%	0	0%	0	0%
En qué medida utiliza los siguientes tipos de lectura para hacer más fácil la comprensión lectora.	18	86%	7	33%	0	0%	0	0%	0	0%
Lectura informativa, lenta, selectiva, silenciosa, exploratoria, conocimientos textuales										
En qué medida los estudiantes alcanzan los aprendizajes requeridos de acuerdo a las estrategias que utiliza	8	38%	7	33%	5	24%	1	5%	0	0%

Nota. La tabla muestra los resultados de la encuesta dirigida a los docentes de la Unidad Educativa Gonzalo S. Córdova de la Comunidad Las Cañitas.

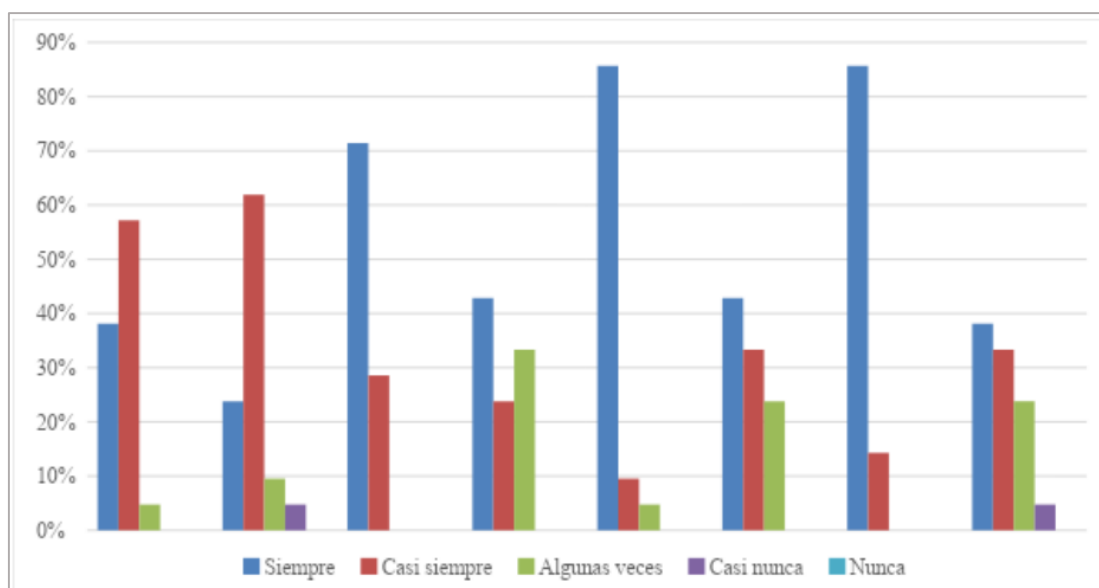


Figura 2. Resultados de la encuesta dirigida a los estudiantes.

Los resultados de la encuesta dirigida a los docentes de la Unidad Educativa Gonzalo S. Córdova de la Comunidad Las Cañitas se puede observar que la mayoría de los docentes encuestados animan a sus alumnos a realizar actividades relacionadas con la lectoescritura, ya que el 95% (38% siempre y 57% casi siempre) respondió de manera afirmativa a esta pregunta. Asimismo, el 86% de los docentes afirmó utilizar diversas estrategias metodológicas para intervenir en el aprendizaje de los estudiantes, como la lluvia de ideas, mapas mentales, exposición oral, entre otras.

En cuanto a la fomentación de la lectura en los estudiantes, la mayoría de los docentes encuestados afirmó hacerlo a través de libros, revistas y periódicos, con un 86% de respuestas afirmativas (24% siempre, 62% casi siempre). Además, el 71% de los docentes encuestados afirmó proporcionar el ejemplo a sus estudiantes leyendo estos materiales, lo que podría influir positivamente en el interés de los estudiantes por la lectura.

Por otro lado, aunque la mayoría de los docentes encuestados afirmó utilizar diversos tipos de lectura para hacer más fácil la comprensión lectora, como la lectura informativa, lenta, selectiva, silenciosa, exploratoria y conocimientos textuales, solo el 14% respondió afirmativamente para la utilización de la lectura selectiva, lo que podría ser un área de oportunidad para mejorar el proceso de enseñanza-aprendizaje.

En cuanto a la utilización de las estrategias didácticas por parte de los docentes, aunque el 76% (43% siempre, 33% casi siempre) considera que éstas influyen en el proceso de enseñanza-aprendizaje de los estudiantes, solo el 38% (8 docentes) afirmó que los estudiantes alcanzan los aprendizajes requeridos de acuerdo a las estrategias que utilizan.

Por otra parte, al comparar los resultados de la encuesta dirigida a los docentes de la Unidad Educativa Gonzalo S. Córdova con los de la investigación realizada por Rojas en la Unidad Educativa Sayausí, se puede observar una diferencia en los porcentajes de algunas preguntas. En la encuesta de la Unidad Educativa Gonzalo S. Córdova, el 38% de los docentes afirmó que siempre anima a sus alumnos a realizar actividades relacionadas con la lectoescritura, mientras que en la investigación de Rojas este porcentaje fue del 20%. Asimismo, en la encuesta de la Unidad Educativa Gonzalo S. Córdova, el 62% de los docentes afirmó que casi siempre fomenta la lectura en sus estudiantes a través de libros, revistas, periódicos, entre otros, mientras que en la investigación de Rojas este porcentaje fue del 45%.

Por otro lado, en ambas encuestas se destaca la importancia que los docentes dan a la utilización de estrategias metodológicas y didácticas para intervenir en el aprendizaje de los estudiantes y fomentar la comprensión lectora. En la encuesta de la Unidad Educativa Gonzalo S. Córdova, el 86% de los docentes afirmó utilizar estrategias metodológicas como lluvia de ideas, mapas mentales, exposición oral, juegos de simulación, resúmenes, construcción de gráficos o cuadros, mientras que, en la investigación de Rojas (2020), el 97% de los docentes afirmó utilizar estrategias didácticas para el desarrollo de la comprensión lectora.

En cuanto a la relación entre las estrategias didácticas utilizadas por los docentes y el proceso de enseñanza-aprendizaje del estudiante, en ambas encuestas se evidencia una percepción positiva por parte de los docentes. En la encuesta de la Unidad Educativa Gonzalo S. Córdova, el 43% de los docentes considera que las estrategias didácticas utilizadas por ellos influyen en el proceso de enseñanza-aprendizaje del estudiante, mientras que en la investigación de Rojas el 81% de los docentes considera que las estrategias didácticas utilizadas por ellos son efectivas para el desarrollo de la comprensión lectora en los estudiantes.

Conclusiones

La enseñanza de la lectoescritura es fundamental en la educación básica, y es necesario que se lleve a cabo de manera consistente y secuencial. La habilidad de leer y escribir es un proceso complejo que requiere de un enfoque sistemático y una secuencia lógica para que los niños y niñas puedan desarrollar habilidades sólidas en cada etapa. Para que los estudiantes puedan adquirir habilidades de lectoescritura de manera efectiva, es importante que se les enseñe paso a paso, de forma secuencial y consistente. Cada etapa debe ser cuidadosamente planificada y diseñada para asegurarse de que los estudiantes comprendan los conceptos y habilidades en cada nivel antes de avanzar a la siguiente etapa.

La instrucción de lectoescritura requiere una concienciación por parte del alumnado acerca de su significado y trascendencia en la cotidianidad. En este sentido, el educador juega un papel crucial, seleccionando

minuciosamente recursos de lectura que resulten atractivos y pertinentes para su público estudiantil. De esta forma, se incentiva a los educandos a incrementar sus volúmenes de lectura y fortalecer sus capacidades de comprensión lectora. Igualmente, es esencial que el profesorado motive a sus alumnos a redactar acerca de asuntos que les sean significativos y que posean un impacto personal. Este enfoque puede favorecer la percepción de la escritura como un medio vital de comunicación y manifestación de pensamientos. Cuando redactan sobre cuestiones de interés, los alumnos tienen la oportunidad de pulir destrezas de escritura más sofisticadas, como la estructuración de pensamientos, la elaboración de textos argumentativos y la comunicación efectiva.

Cada estudiante tiene un ritmo y estilo de aprendizaje único, por lo que es crucial que se adopten estrategias de enseñanza que satisfagan las necesidades individuales de cada estudiante. Una forma efectiva de adaptar las estrategias de enseñanza es mediante la selección cuidadosa de materiales de lectura y escritura. Los docentes pueden proporcionar materiales de lectura que se ajusten al nivel de habilidad de cada estudiante, incluyendo textos que sean más fáciles o más desafiantes, según sea necesario. Del mismo modo, los docentes pueden adaptar los ejercicios de escritura para que sean más accesibles o más avanzados, según las necesidades de cada estudiante.

Los docentes pueden utilizar diferentes enfoques y estrategias de enseñanza para llegar a todos los estudiantes. Algunos estudiantes pueden aprender mejor a través de la enseñanza directa, mientras que otros pueden preferir un enfoque más práctico o interactivo. Los docentes pueden incorporar diferentes métodos, como actividades de grupo, discusiones en clase, ejercicios de escritura creativa y ejercicios de comprensión de lectura, para asegurarse de que todas las necesidades de los estudiantes sean satisfechas.

Referencias

- Arancibia, B., & Leiva, F. (2022). Fluidez lectora, reconocimiento de palabras y velocidad lectora en escolares de 3° y 4° año de enseñanza básica. *Literatura y lingüística*, (46), 367-388. https://www.scielo.cl/scielo.php?pid=S071658112022000200367&script=sci_arttextAndrango.
- B. (2019). Estrategia didáctica para el aprendizaje de lectoescritura mediante la oralidad con el uso de TIC. [Tesis de Maestría, Universidad Tecnológica Israel]. http://repositorio.uisrael.edu.ec/bitstream/47000/2304/1/UISRAEL-EC-MASTER-EDUC-378.24_2-2019-036.pdf
- Cardenas, N. (2018). Estrategias metodológicas para mejorar el proceso de lectoescritura del séptimo grado de la Escuela de Educación General Básica Antonio Mancilla en el año lectivo 2017-2018. [Tesis de Maestría, Universidad Politécnica Salesiana]. Obtenido de <https://dspace.ups.edu.ec/bitstream/123456789/16338/1/UPS-CT007960.pdf>
- Escandón, W. y Marca, P. (2022). Propuesta de ABP aplicada a la lectoescritura en el sexto grado de la UEM Guardiania de la Lengua “Bosco Wisuma”. Universidad Nacional de Educación.
- Estrada, P. (2019). Estrategias didácticas para emplear reglas de la ortografía de los estudiantes del séptimo año de educación básica de la Unidad Educativa “Narcisa de Jesús”, de La Parroquia Febres Cordero, cantón Babahoyo, Provincia de Los Ríos. [Tesis de Grado, Universidad Técnica De Babahoyo]. <http://dspace.utb.edu.ec/handle/49000/6826>

- Fajardo, S., & Jara, A. (2022). Estrategias didácticas para la enseñanza-aprendizaje de la lectoescritura mediante la conciencia fonológica. *ILLARI, Revista de estudiantes*, (10), 34–41. <https://revistas.unae.edu.ec/index.php/illari/article/view/777>
- Fernández, J. (2021). *Estrategias metodológicas para mejorar la comprensión lectora de los estudiantes de cuarto año de Educación General Básica de la Unidad Educativa Atenas del Ecuador, año lectivo 2019-2020*. [Tesis de Grado, Universidad Politécnica Salesiana Sede Cuenca]. <https://repositorio.uta.edu.ec/bitstream/123456789/33376/1/TESIS%20ALDAZ%20CASTRO%20KAREN%20ESTEFANIA.pdf>
- Fernández, M., Sánchez, A., & Heras, D. (2020). Las actividades de enseñanza aprendizaje en el Espacio Europeo de Educación Superior: las actividades prácticas con herramientas web 2.0. *Revista Academia y Virtualidad*, 13(1), 61-79. <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=7395765>
- Reyes, O., Ávila, F., Andrade, M., & Alcívar, D. (2020). Indicadores de Buenas Prácticas de Enseñanza Superior: Estudio Interpretativo en Docentes de la Universidad Laica Eloy Alfaro de Manabí-Ecuador. *Universidad Ciencia Y Tecnología*, 24(97), 54-58. <https://uctunexpo.autanabooks.com/index.php/uct/article/view/274>
- Rojas, G. (2020). Estrategias didácticas para el desarrollo de la comprensión lectora en los y las estudiantes de séptimo año de E.G.B del paralelo “B” de la Unidad Educativa “Sayausi” 2020 – 2021. [Tesis de Maestría, Universidad Politécnica Salesiana]. Obtenido de <https://dspace.ups.edu.ec/bitstream/123456789/22046/1/UPS-CT009616.pdf>
- Rosero, P. (2020). Pintura expresionista como estrategia didáctica en el desarrollo de la creatividad en post-millennials. [Tesis de Maestría, Pontificia Universidad Católica del Ecuador]. <https://repositorio.pucesa.edu.ec/handle/123456789/3051>
- Sapatanga, D., & Cárdenas, N. (2021). Estrategia didáctica para el desarrollo de la lectoescritura en la modalidad virtual. *Revista Arbitrada Interdisciplinaria KOINONIA*, VI (3), 350-378. <https://dialnet.unirioja.es/descarga/articulo/8019926.pdf>
- Vargas, K., Jara, M., Lozada, M., & Dume, M. (2019). Influencia de la neurociencia en el aprendizaje de la lectoescritura. *Universidad Ciencia y Tecnología*, 2(2), 33-38. <https://uctunexpo.autanabooks.com/index.php/uct/article/view/215>
- Vigotsky, L. S. (1993). *Pensamiento y lenguaje*. Madrid: Aprendizaje Visor.